

Journalisme narratif et journalisme d'investigation

Titulaires

Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM

Mnémonique du cours

JOUR-B425

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le cours de journalisme narratif et journalisme d'investigation s'articule autour de thématiques centrales, qui seront abordées après une introduction portant sur la diversité des formes, la terminologie et la généalogie du journalisme narratif et du journalisme d'investigation.

Une (voire plusieurs) séance(s) sera/seront consacrée(s) à une rencontre avec des journalistes (parfois en soirée, exceptionnellement).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Ce cours vise à former les étudiant.e.s à une analyse réflexive et critique des formes, genres, techniques et pratiques du journalisme narratif et du journalisme d'investigation. Par l'analyse de productions journalistiques, la lecture de réflexions de spécialistes et de recherches académiques, et à travers des rencontres avec des journalistes, l'étudiant.e sera en mesure de comprendre non seulement l'histoire de ces pratiques, les enjeux des postures journalistiques, mais aussi le rapport aux sources et les pratiques de terrain de ces deux formes journalistiques. Enfin, l'étudiant.e sera amené.e à comprendre les transformations actuelles du métier, et l'émergence de nouvelles formes et pratiques du journalisme au temps long, qu'il soit teinté de récit ou de démarches d'enquête.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Enseignement hybride: exposé magistral, et exercices dirigés sur base des notions abordées et des lectures proposées.

Des invité.e.s viendront également partager leur expérience de pratique professionnelle.

Références, bibliographie et lectures recommandées

Les références bibliographiques se trouvent inclusent dans les slides du cours. Un recueil de textes académiques sur la matière est disponible sur l'UV.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Forian Tixier (Florian.Tixier@ulb.be) et Isabelle Meuret (Isabelle.Meuret@ulb.be)

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit et Présentation orale

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

L'évaluation du cours repose sur la réalisation d'un examen écrit (80%) et d'une note de participation (20%).

Lors de l'examen écrit, (un extrait d') une production journalistique non vue en cours, relevant du journalisme narratif et/ou du journalisme d'investigation, sera distribué(e). Il sera demandé aux étudiant.e.s d'examiner de manière critique cette production afin de rédiger une synthèse d'une argumentation originale et critique trouvant son inspiration à la fois dans les exposés théoriques, les réflexions critiques et les lectures des sources proposées, ainsi que dans les rencontres avec des professionnels du métier. Cette synthèse devra reposer sur les thématiques du cours, à savoir: éthos, démarches journalistiques, immersion, engagement, responsabilité sociale et impact sociétal, rapport aux sources, mise en récit et techniques narratives, enjeux éthiques et déontologiques.

En seconde session, la note de présentation de première session est conservée (20%), seul l'examen écrit est à repasser (80%).

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-JOUR | Master en journalisme | finalité Journalisme de récit et journalisme d'enquête/bloc 1, MA-LFRLE | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère | finalité Didactique/bloc 1 et MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation

générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1, finalité Troisième langue romane/bloc 1 et finalité Ecritures et littératures/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | finalité Approfondie/bloc 1, finalité Approfondie/bloc 2, finalité Didactique/bloc 1 et finalité Didactique/bloc 2 et MA60-HMUSI | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie (60 crédits) | bloc U

