

Conception éditoriale et enjeux déontologiques : récit et enquête

Titulaires

David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur) et MARC DE HAAN

Mnémonique du cours

JOUR-B505

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

- > Ateliers d'analyse déontologique sur la thématique de l'année : interview d'experts et témoins (en groupe) et analyse des enjeux déontologiques particuliers.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Professeurs responsables : David Domingo (david.domingo@ulb.be) et Marc de Haan (marc.de.haan@ulb.be)
Assistant à la coordination du volet enjeux déontologiques : Christophe Lo Giudice (christophe.logiudice@ulb.be)

Contenu du cours

- > Ateliers de spécialisation médiatique
- > Ateliers de compétences transversales
- > Conceptualisation d'un projet éditorial
- > Ateliers d'analyse déontologique

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- > Approfondir les compétences journalistiques dans une spécialisation médiatique
- > Approfondir les compétences journalistiques sur un thème d'actualité
- > Analyser les choix éditoriaux sous l'angle de l'opportunité et sous l'angle de la déontologie journalistique
- > Développer la capacité de mettre en place un projet éditorial

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

- > Ateliers de spécialisation médiatique : Réalisation de productions journalistiques dans le support à choix, sur une thématique proposée en début d'année.
- > Ateliers de compétences transversales : écriture journalistique, réseaux sociaux, techniques audiovisuelles, pitcher son sujet
- > Conceptualisation d'un projet éditorial : Travail en groupes avec un média partenaire pour planifier le projet éditorial qui sera réalisé en 2e quadrimestre. Production d'un rapport et présentation orale du projet.

Méthode(s) d'évaluation

Travail pratique, Travail de groupe, Présentation orale et Examen écrit

Examen écrit

Question ouverte à développement long

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

- > Atelier de spécialisation médiatique : 30% (productions journalistiques pendant le quadrimestre)
- > Rapport écrit du projet éditorial : 10%
- > Présentation orale du projet éditorial : 10%
- > Atelier d'analyse déontologique : 25% (en groupes : gestion de l'interview en public et rapport final sur la thématique)
- > Examen d'enjeux déontologiques : 25%

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-JOUR | Master en journalisme | finalité Journalisme de récit et journalisme d'enquête/bloc 2

