

Questions actuelles de logopédie

Titulaire

Cécile COLIN (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

LOGO-E5008

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Le contenu peut varier d'une année à l'autre puisqu'il est basé sur les expériences de stages des étudiant.es. Classiquement, sont envisagés : les troubles du langage oral les troubles du langage écrit, les troubles des habiletés numériques; les troubles alimentaires pédiatriques; les troubles du spectre autistique; les méthodes alternatives et augmentatives de communication; les aspects non verbaux de la communication; les troubles du comportement des patient.es; le rôle de la musique dans la rééducation logopédique ; l'accompagnement logopédique ajusté à la diversité, entre autres

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

- > apprendre aux étudiant.es à formaliser, à partir d'une situation vécue concrètement
- > apprendre aux étudiant.es à faire les liens entre pratique et théorie
- > apprendre aux étudiant.es à communiquer un message innovant, de manière structurée
- > apprendre aux étudiant.es à poser des questions à propos d'un exposé qu'elles reçoivent
- > apprendre aux étudiant.es à approfondir un sujet suite à des questions reçues lors de leur exposé

Pré-requis et co-requis

Cours co-requis

LOGO-E5003 | Stage I en logopédie et Travaux pratiques de formation professionnelle en logopédie | 15 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

- > les étudiant.es choisissent un sujet d'exposé par groupe et préparent un exposé
- > lors d'une séance déterminée en début d'année, ils et elles donnent leur exposé à l'ensemble de l'auditoire
- > un groupe d'étudiant.es est désigné dans l'auditoire pour préparer des questions
- > la discussion est ensuite ouverte à l'ensemble de l'auditoire

Contribution au profil d'enseignement

Ce cours vient en dernière année d'études, quelques mois avant la diplomation.

Son objectif est le suivant : les étudiant.es sont amené.es, sur base de leurs expériences de stage, à prendre le rôle de tuteur/tutrice, et à partager avec les étudiant.es de l'auditoire leurs expériences nouvelles, leurs réflexions. Elles et ils doivent également réfléchir aux aspects du code déontologique de logopède qui sont impliqués dans les expériences qu'elles et ils partagent

Références, bibliographie et lectures recommandées

Voir UV

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Cécile Colin

Méthode(s) d'évaluation

Présentation orale et Rapport écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Sont évaluées : la qualité de la présentation orale; l'originalité et la structure de l'exposé; la qualité des interventions lors des exposés des autres étudiant.es et le rapport écrit

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Note globale : exposé oral + travail écrit

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de
Psychologie, des Sciences de l'Éducation et de
Logopédie

MA-LOGU | **Master en logopédie** | finalité Spécialisée/bloc 2

