

Littérature italienne médiévale

Titulaires

Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sabina GOLA

Mnémonique du cours

ROMA-B125

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Étude approfondie de la littérature italienne basée sur l'analyse détaillée de textes de la période Origini-Quattrocento. Le cours privilégie la poétique des grands auteurs (Dante, Petrarca, Boccaccio) et la codification des genres littéraires. Les cours sont dispensés en français.

Les séances d'exercices préparent les étudiants à la lecture des textes littéraires en langue italienne.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Étude de la littérature italienne dans une perspective historique. Réflexion critique sur les méthodes de l'histoire littéraire italienne.

Les exercices sont conçus pour apprendre aux étudiants à saisir le sens général d'un nombre significatif de textes littéraires modernes et à composer des résumés ou des textes brefs. Globalement, à la fin du cours l'année, l'étudiant devra avoir atteint le niveau A2 du Cadre européen de référence pour les langues.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex cathedra (cours magistral donné par M. Claudio Gigante) et exercices dirigés par Mme Sabina Gola et Mme Thea Rimini.

Contribution au profil d'enseignement

La partie « littérature » du cours contribue à approfondir des savoirs liés non seulement à la langue et à la littérature italiennes, mais aussi – en vertu de l'approche intertextuelle – à la civilisation européenne du Moyen Âge et du Moyen Âge tardif. Grâce à

l'étude systématique des thèmes, des allusions, des références culturelles de la *Divine comédie* les étudiants pourront acquérir des techniques d'analyse et d'interprétation également utiles à l'étude de la littérature d'autres époques et dans d'autres langues.

Les exercices de langue du cours, sans négliger le but d'améliorer la communication écrite et orale, ont pour objectif celui d'entraîner à la lecture et à la compréhension de textes littéraires (étude du lexique, des figures rhétoriques, des différentes techniques narratives, etc.).

Références, bibliographie et lectures recommandées

Ouvrages de référence.

E. Malato (dir.), *Storia della Letteratura italiana*, Roma, Salerno Editrice, 1995-2005.

Giulio Ferroni, *Storia della Letteratura italiana*, Milano, Einaudi sc., 1991.

Dante Alighieri, *Enfer*, traduction de J. Risser, Paris, Flammarion, 2004.

Giovanni Boccaccio, *Décameron*, traduction sous la direction de Ch. Bec, Paris, Librairie Générale Française, 1994.

O. Redon, L. Battaglia Ricci, P.G. Beltrami, J. Brunet, A. Grieco, *Les langues de l'Italie médiévale*, Turnhout, Brepols, 2002

Anthologie bilingue de la poésie italienne, sous la direction de D. Boillet, Paris, Gallimard, 1994 ("Bibliothèque de la Pléiade"), 1994.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Histoire de la littérature: Prof. Claudio Gigante (Claudio.Gigante@ulb.be - Campus de Solbosch, bureau AZ3.114); Mme Thea Rimini (Thea.Rimini@ulb.be)

Exercices de langue: Mme Sabina Gola (Sabina.Gola@ulb.be).

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit et Examen oral

Méthode(s) d'évaluation (complément)

1. Examen oral d'histoire de la littérature (en français): prof. C. Gigante

2. Examen écrit (en italien) concernant les travaux de lecture: S. Gola et S. Battipaglia.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

1. Examen oral d'histoire de la littérature = 75%
2. Examen écrit = 25%

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Italien

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 2, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 2, BA-LGERM | Bachelier en langues

et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 2, BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 1 et bloc 2, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 2, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 2, BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 2, MA-LCLAS | Master en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | finalité Langue moderne : italien/bloc 1, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Troisième langue/bloc 1, MA-LLANG | Master en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité Troisième langue/bloc 1 et MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Troisième langue romane/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 2, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 2, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 2 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 2