Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios

Titulaires
Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

Mnémonique du cours
ROMA-B305

Crédits ECTS
5 crédits

Langue(s) d'enseignement
Espagnol

Période du cours
Deuxième quadrimestre

Campus
Solbosch

Contenu du cours

Le cours comporte trois parties, dont chacune est illustrée par de nombreux extraits de films.

1) Histoire du cinéma espagnol (présentation contextualisée de moments, de mouvements et de films clés).

2) Présentation de l'oeuvre de deux ou trois réalisateurs ou réalisatrices importants

3) Cinéma et littérature.

Les étudiants devront par ailleurs visionner une quinzaine de films espagnols et latino-américains (en V.O. et certains sans sous-titres) et préparer les comptes rendus critiques correspondants (en espagnol).

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Introduire au cinéma "hispanique" (espagnol, latino-américain, voire transnational), à certaines œuvres et figures représentatives, ainsi qu'aux rapports multiples entre cinéma et littérature (et plus spécifiquement à la problématique de l'adaptation d'oeuvres littéraires).

Pré-requis et co-requis

Cours pré-requis

ROMA-B100 | Langue espagnole I | 15 crédits et ROMA-B200 | Langue espagnole II / Lengua española II | 5 crédits

Connaissances et compétences pré-requises

Très bonne compréhension à l'audition de l'espagnol, et une certaine compétence rédactionnelle (en espagnol)

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours ex-cathedra moderne (s'appuyant sur des extraits de films, photocopies, powerpoint...), qui prévoit cependant divers travaux personnels (suivi personnalisé).

Contribution au profil d'enseignement

Le cours:

- développe les compétences culturelles;
- développe les compétences linguistiques en espagnol (en particulier la compréhension à l'audition et l'expression écrite).

Références, bibliographie et lectures recommandées

cf. photocopies et pdf

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

E-mail : robin.lefere@ulb.be Tél. 02/650.40.13 Bureau AZ.3.115

Assistant: Rubén García

Méthode(s) d'évaluation

Examen écrit

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Travaux écrits en cours de quadrimestre et examen final écrit. La remise (aux dates prévues) des travaux écrits en cours d'année est une condition sine qua non pour la réussite du cours

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note finale résulte de la moyenne entre les notes des travaux écrits effectués durant l'année et la note de l'examen (laquelle comprend deux composantes: réponse -en espagnol, sauf dérogation- aux questions "théoriques", et rédaction d'un double compte rendu sur un film choisi dans la liste des films à visionner). En cas de deuxième session, celle-ci ne portera que sur l'examen (et suppose donc que les travaux écrits, dont la moyenne sera reportée et prise en compte, ont bien été remis en cours d'année).

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Espagnol

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, MA-LFRLE | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère | finalité Didactique/bloc 1 et MA-LROMA | Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | finalité Didactique/bloc 1, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 1 et finalité Troisième langue romane/bloc 1