

Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I

Titulaires

Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

Mnémonique du cours

ROMA-B410

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Espagnol

Période du cours

Deuxième quadrimestre

Campus

Solbosch

- > développe les compétences philologiques et scientifiques;
- > développe les compétences littéraires et culturelles;
- > développe les compétences linguistiques en espagnol (en particulier la compréhension à l'audition et l'expression écrite).

Références, bibliographie et lectures recommandées

Cf. photocopies

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

E-mail : robin.lefere@ulb.be Tél. 02/650.40.13 Bureau AZ.3.115

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral et Travail personnel

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Un ou deux travaux écrits rédigés en espagnol; examen oral. La remise (à la date prévue) des travaux écrits est une condition sine qua non pour la présentation de l'examen (qui portera notamment sur une discussion de ce travail écrit) et donc pour la réussite du cours. L'étudiant(e) aura la possibilité de faire revoir par l'assistant(e) la version pré-définitive du travail écrit, et donc de l'améliorer en fonction des indications reçues.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

La note finale résulte de la moyenne pondérée entre les notes obtenues pour les travaux écrits et la note de l'examen oral. En cas de deuxième session, seul l'examen oral sera représenté, la note obtenue pour les travaux écrits étant reportée (si égale ou supérieure à 10).

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Espagnol

Contenu du cours

Introduction à une question qui ressortit à la théorie de la littérature, et discussion sur base d'un choix de textes empruntés à la littérature espagnole ou à la littérature hispano-américaine.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Développer une approche réflexive et critique des textes littéraires, ainsi qu'une réflexion théorique sur la notion de genre littéraire (par exemple l'autobiographie, le roman historique, le cuento...).

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Bonne compréhension de l'espagnol oral et écrit, et compétence expressive (orale et écrite; degré d'exigence variable selon la filière).

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Séminaire (en espagnol). Il sera demandé aux étudiants de lire de nombreux textes qui illustrent l'histoire et la diversité du genre étudié, et seront débattus en classe. La participation active au séminaire est donc nécessaire pour le bon déroulement de celui-ci.

Contribution au profil d'enseignement

Le cours:

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LLANG | **Master en langues et lettres modernes, orientation
Générale** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Troisième langue/

bloc 1, finalité Etudes nord-américaines/bloc 1 et finalité Contacts
linguistiques/bloc 1 et MA-LROMA | **Master en langues et lettres
françaises et romanes, orientation générale** | finalité Didactique/
bloc 2, finalité Monde du livre et de l'édition/bloc 2, finalité Troisième
langue romane/bloc 2 et finalité Ecritures et littératures/bloc 2

