

Littérature tchèque dans le contexte européen II

Titulaire

Petra JAMES (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

SLAV-B331

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Français

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Littérature tchèque moderne et contemporaine

Le cours de l'année académique 2023-2024 se concentre sur l'étude d'auteurs tchèques du XX^{ème} et XXI^{ème} siècles. Le cours se construira autour des auteurs suivants: Ludvík Vaculík, Eva Kantůrková, Petr Hruška, Zdena Salivarová et Egon Hostovský.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Le cours a pour objectif de présenter les tendances majeures en poésie et en prose dans la littérature tchèque moderne et contemporaine. Nous veillerons notamment à l'équilibre « genré » des auteurs présentés (les auteures tchèques étant systématiquement sous-représentées à la fois dans les traductions et dans les programmes des départements d'études tchèques). Au travers de l'étude de ces différents auteurs, il est question d'approfondir la connaissance des élèves en littérature tchèque tout en enrichissant leur connaissance des enjeux culturels et historiques desquels elle émerge. Il s'agit également de développer l'esprit critique des élèves et de leur fournir des outils de réflexion propre à l'interprétation littéraire.

Pré-requis et co-requis

Cours pré-requis

SLAV-B230 | Littérature tchèque dans le contexte européen I | 5 crédits

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Le séminaire est composé à la fois de cours ex-cathedra et de séances d'exercices (travail sur les textes).

Contribution au profil d'enseignement

Développer les compétences littéraires et critiques des élèves en leur fournissant les outils adéquats et approfondir leur connaissance de la littérature tchèque.

Références, bibliographie et lectures recommandées

La liste des lectures :

Hruška, Petr, *Je cherche le peintre aux doigts blancs*, Editions de l'Université de Bruxelles, 2022.

Vaculík, Ludvík, *La Clef des songes tchèques*, Actes Sud, 1989.

Kantůrková, Eva, *Douze femmes à Prague*, Editions Maspero, 1981.

Hostovský, Egon, *Le Vertige de minuit*, Robert Laffont, 1955.

Salivarová, Zdena, *Un été à Prague*, PowerPrint, 2016.

Support(s) de cours

Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Astrid Muls

Astrid.Muls@ulb.be

Barbora Svobodová

Barbora.Svobodova@ulb.be

Méthode(s) d'évaluation

Examen oral, Présentation orale et Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Présentation orale 10%: les élèves devront faire une présentation orale préalable concernant leur travail à propos d'un des auteurs étudiés.

Travail écrit sur un des auteurs proposés: 60%.

Le travail écrit sera discuté lors d'un entretien oral final (30%) lors duquel des questions supplémentaires sur le contenu du cours

et du travail seront posées par le professeur afin de constituer la note finale.

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Présentation orale (10%) Travail écrit (60%) Entretien oral final (30%)

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

BA-COMM | Bachelier en information et communication | bloc 3, BA-LCLAS | Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques | bloc 3, BA-LGERM | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | bloc 3, BA-

LLANG | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale | bloc 3, BA-LORIE | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales | bloc 3, BA-LROMA | Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | bloc 3, BA-LSLAV | Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves | bloc 3, MA-LGERM | Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques | finalité Troisième langue/bloc 2 et finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 1, MA-LLANG | Master en langues et lettres modernes, orientation Générale | finalité Troisième langue/bloc 2 et MA-LSLAV | Master en langues et lettres modernes, orientation Slaves | finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 1

Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

BA-HHAAR | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | bloc 3, BA-HHIST | Bachelier en histoire | bloc 3, BA-HMUSI | Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | bloc 3 et BA-PPHIL | Bachelier en philosophie | bloc 3