

Textes et contextes polonais I

Titulaire

Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

Mnémonique du cours

SLAV-B420

Crédits ECTS

5 crédits

Langue(s) d'enseignement

Polonais

Période du cours

Premier quadrimestre

Campus

Solbosch

Contenu du cours

Choix d'auteurs de la littérature polonaise récente du 20e et du 21e siècles. En pratique : Accentuer, en lien avec le programme d'enseignement du cursus accompli et envisagé, la dimension transcendante de l'œuvre littéraire et de sa puissance par le biais de :

- > l'analyse de l'œuvre littéraire, de son ancrage dans la société et de son influence au delà des frontières, temps, stéréotypes,
- > l'analyse de la dimension polyphonique de l'œuvre littéraire et la réception des textes (spectacle, édition, concert, prix),
- > la comparaison entre la réalisation et la réception de l'œuvre littéraire originale et traduite,
- > confrontation avec d'autres œuvres littéraires et leur transformation (surtout européennes) et leur contexte historique, développement de la pensée critique.

Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Acquérir la connaissance des spécificités de la littérature polonaise contemporaine et son rôle dans la société polonaise et européenne actuelle. Renforcer la visibilité des liens entre la littérature et les facteurs historiques et sociétaux. Via un choix d'œuvres de littérature polonaise, la lecture et l'analyse, accentuer les facteurs d'évolution et de transformation d'un pays et de sa place parmi les autres pays. Donner les outils indispensables pour la compréhension de la transformation culturelle et sociétale.

Pré-requis et co-requis

Connaissances et compétences pré-requises

Selon le règlement adéquat de la faculté LTC et l'ULB.

Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Cours en partie ex cathedra illustré par des photos, des films documentaires et des présentations Power Point ; en partie composé d'exercices sur les différentes formes littéraires. Des conférenciers invités sont également prévus dans le cadre de ce cours.

Contribution au profil d'enseignement

Développer la pensée critique, comprendre l'intertextualité, maîtriser les genres littéraires et leur évolution et acquérir des techniques d'analyse et d'interprétation des textes. En cohérence avec le programme des autres cours, mieux baliser le progrès des étudiants et aussi, par des exercices ciblés, le progrès individuel de chaque étudiant.

Références, bibliographie et lectures recommandées

La bibliographie est donnée au début du cours.

Support(s) de cours

Podcast et Université virtuelle

Autres renseignements

Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

Contact(s)

Dorota WALCZAK

Campus Solbosch

Bureau AZ1. 118

E-mail : Dorota.Walczak@ulb.be

Tél. : + 32 2 650 35 36

Méthode(s) d'évaluation

Autre

Méthode(s) d'évaluation (complément)

Evaluation continue (exposés, devoirs et exercices évalués).

En seconde session, la note finale se compose de deux notes : une épreuve orale et un travail écrit (à parts égales).

Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Evaluation continue : la somme des notes obtenues.

En seconde session, la note finale se compose de deux notes : une épreuve orale et un travail écrit (à parts égales).

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Polonais et Français

Autre(s) langue(s) d'évaluation éventuelle(s)

Français et Polonais

Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de Lettres, Traduction et Communication

MA-LGERM | **Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques** | finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 1, MA-LLANG | **Master en langues et lettres modernes, orientation Générale** | finalité Didactique/bloc 1, finalité Troisième langue/bloc 1, finalité Etudes nord-américaines/bloc 1 et finalité Contacts linguistiques/bloc 1 **et** MA-LSLAV | **Master en langues et lettres modernes, orientation Slaves** | finalité Perfectionnement en langue slave/bloc 1 et finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale/bloc 1

