

# Séminaire d'anthropologie I

## Titulaires

Pierre PETIT (Coordonnateur) et Asuncion FRESNOZA

## Mnémonique du cours

SOCA-D307

## Crédits ECTS

5 crédits

## Langue(s) d'enseignement

Anglais et Français

## Période du cours

1e et 2e quadrimestre

## Campus

Solbosch

## Contenu du cours

Le cours réunit les participants autour de l'étude critique de problématiques anthropologiques, qui varient d'année en année. Les étudiants sont répartis en deux modules de 30 personnes, centrés chacun sur une thématique précise. Après une présentation de l'état de la question et des références bibliographiques de base (1er quadrimestre, 29/9 et 6/10), les étudiants présentent successivement, par groupe de trois, un exposé sur un sujet ponctuel et engagent la discussion avec l'assistance (2e quadrimestre). Le travail écrit, déposé en fin d'année (15 mai), développe l'objet de l'exposé et le situe dans la problématique générale.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Permettre aux étudiants d'acquérir les outils nécessaires pour une réflexion anthropologique poussée sur une thématique précise, dont la littérature est présentée de manière critique séance après séance. Le cours est organisé sous forme de séminaire de façon à renforcer la capacité de travail en groupe des étudiants, qui sont amenés à participer très activement aux présentations et discussions. Enfin, le cours vise aussi à développer les capacités de rédaction, sous forme de fiches de lectures et d'un travail écrit, ce dernier supposant une recherche bibliographique. Il s'agit enfin de familiariser les étudiants avec l'usage de l'anglais, un des deux modules annuels étant donné dans cette langue.

Pour l'année 2023-2024, le module en anglais porte sur le "mixed couples", celui en français portant sur l'anthropologie de la sorcellerie et des grands complots.

## Pré-requis et co-requis

### Cours ayant celui-ci comme pré-requis

MEMO-D542 | Mémoire de recherche | 25 crédits

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Séminaire très interactif. Les étudiants sont amenés à présenter un travail en groupe, à rédiger des notes de lecture, à participer aux discussions, notamment comme "discutants", enfin à produire un travail écrit répondant à une série d'exigences de forme et de fond. Deux modules sont organisés, l'un en français, l'autre en anglais.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Les références bibliographiques sont données en début d'année. Elles varient selon le sujet.

## Autres renseignements

### Lieu(x) d'enseignement

Solbosch

### Contact(s)

L'équipe en charge du séminaire pour l'année est:

Coordonnateur : Pierre Petit (pierre.petit@ulb.be)

Suppléante: Giulia Mensitieri (giulia.mensitieri@ulb.be)

Assistant : Aaron Ponce (aaron.ponce@ulb.be)

## Méthode(s) d'évaluation

Autre

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

L'évaluation porte sur l'ensemble des activités développées dans le séminaire, cf. infra.

## Construction de la note (en ce compris, la pondération des notes partielles)

Participation (4 points), fiches de lecture (3 points), exposé oral (4 points), travail écrit (9 points). La pondération peut légèrement différer selon les années, l'information étant communiquée en début d'année.

Langue(s) d'évaluation principale(s)

Français et Anglais

## Programmes

Programmes proposant ce cours à la faculté de  
Philosophie et Sciences sociales

BA-SOCA | Bachelier en sociologie et anthropologie | bloc  
3 et MS-SOCA | Master de spécialisation en sociologie-  
anthropologie | bloc U

