

# Sociologie visuelle

**Titulaire**

Daniel VANDER GUCHT (Coordonnateur)

**Mnémonique du cours**

SOCA-D438

**Crédits ECTS**

5 crédits

**Langue(s) d'enseignement**

Français

**Période du cours**

Deuxième quadrimestre

## Contenu du cours

Présentation de la tradition de la socio-anthropologie visuelle, projection de films-clés et discussion des contraintes et limites méthodologiques et épistémologiques de cette approche visuelle de la sociologie.

## Objectifs (et/ou acquis d'apprentissages spécifiques)

Sensibiliser les étudiants au recours à l'image dans le travail d'investigation sociologique.

## Méthodes d'enseignement et activités d'apprentissages

Présentation de la littérature et projection commentée de films + exercice pratique de sociologie visuelle en groupe.

## Références, bibliographie et lectures recommandées

Fournie dans les notes.

## Autres renseignements

### Contact(s)

Daniel Vander Gucht. Directeur du GRESAC ULB CP 124, Institut de Sociologie, 44 avenue Jeanne, 1050 Bruxelles  
danielvandergucht@yahoo.fr

## Méthode(s) d'évaluation

Autre

### Méthode(s) d'évaluation (complément)

Exercice de sociologie visuelle en groupe et réflexion personnelle sur les principes de cette discipline.

## Programmes

### Programmes proposant ce cours à la faculté de Philosophie et Sciences sociales

MA-HHAAR | Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | finalité Pratique de l'histoire de l'art/bloc 2, MA-SOCO | Master en sociologie | finalité Spécialisée/bloc 1, finalité Spécialisée/bloc 2, finalité Migration and Cultural Diversity/bloc 1 et finalité Migration and Cultural Diversity/bloc 2 et MS-SOCA | Master de spécialisation en sociologie-anthropologie | bloc U