



AG-HHAAR | 2023-2024

Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur - histoire de l'art et archéologie

Cette formation est organisée en horaire aménagé.

Mnémonique du programme

AG-HHAAR

Type d'études

Agrégation/secondaire supérieur

Langue de l'enseignement

français

Horaire

horaire aménagé

Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Histoire, histoire de l'art et archéologie

Campus

Solbosch

- > décoder les outils existants dans le domaine des méthodes pédagogiques et de l'évaluation ;
- > susciter la curiosité et favoriser les pratiques innovantes.

Méthodes d'enseignement

- > Cours
- > Séminaires
- > Exercices didactiques
- > Stages
- > Analyses de situations d'enseignement/apprentissage

International/Ouverture vers l'extérieur

<http://gehol.ulb.ac.be/gehol/>

Objectif des études

- > L'AESS en histoire de l'art et archéologie est une formation professionnalisante dans la mesure où elle est conçue pour préparer au métier d'enseignant.e ;
- > dispensée à l'université, elle répond aux spécificités de l'enseignement universitaire : cadre théorique de réflexion, intégration de la recherche dans l'enseignement, formation à l'autonomie, développement de l'esprit d'initiative, du sens des responsabilités et des capacités d'innovation ;
- > outre les compétences liées à l'enseignement secondaire, elle développe des aptitudes à la formation dans tous les domaines, à l'argumentation et à la communication de savoirs.

Les + de la formation

- > Former le futur enseignant à élaborer les outils pédagogiques nécessaires à la pratique de son métier ;
- > amener le futur enseignant à s'interroger sur la pertinence d'un choix pédagogique et à évaluer son impact ;

Débouchés

- > L'enseignement dans le secondaire supérieur
- > La formation dans le secteur public ou privé
- > La visite guidée, la visite conférence, la visite contée, l'atelier
- > La médiation culturelle
- > Professeur.e
- > Formateur.rice

Contacts

✉ yamina.charik@ulb.be

☎ +32 2 650 40 10

🌐 <http://www.philoscsoc.ulb.be>



Président du jury

Kenneth BERTRAMS

Secrétaire du jury

Catherine LECLERCQ



Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur - histoire de l'art et archéologie

L'AESS en histoire de l'art et archéologie s'articule autour de trois axes :

- > Elle fournit aux futurs enseignants une formation générale dans différentes disciplines relevant des sciences humaines afin de leur permettre de donner à leur action l'assise conceptuelle indispensable ;
- > elle assure, dans le domaine des disciplines que le futur diplômé sera amené à enseigner, une formation où s'articule théorie (didactique disciplinaire notamment) et pratique (stages notamment) ;
- > pendant tout son déroulement, elle fait une large place à l'aspect réflexif qui doit permettre au futur enseignant de commencer à se construire son identité professionnelle.

Année unique | AG-HHAAR

Tronc commun

EDUC-E520 [Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement](#) | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Sylviane BACHY, Camille Tilleul et Philippe VIENNE
 5 crédits [cours magistral: 60h] 1e et 2e quadrimestre Français

PEDA-E510 [Pédagogie et didactique, aspects généraux](#) | Thomas BARRIER (Coordonnateur), Maud Delepière et Nathanaël FRIANT
 5 crédits [cours magistral: 60h] premier quadrimestre Français

Didactique et exercices didactiques

Didactique

PEDA-B419 [Didactique de l'histoire de l'art](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Exercices didactiques

PEDA-B439 [Exercices didactiques de l'histoire de l'art](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 24h] premier quadrimestre Français

PEDA-B579 [Exercices didactiques de l'histoire de l'art II et III](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] année académique Français

Pratique réflexive

PEDA-B559 [Pratique réflexive](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français