Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur - musicologie

Cette formation est organisée en horaire aménagé.

Mnémonique du programme
AG-HMUSI

Type d'études
Agrégation/secondaire supérieur

Langue de l'enseignement
français

Horaire
horaire aménagé

Catégorie / thématique
Sciences humaines et sociales / Histoire, histoire de l'art et archéologie

Campus
Solbosch

Guide de l'étudiant·e AESS

- Télécharger le guide de l'étudiant·e AESS ICI [https://education.ulb.be/les-formations/formation-initiale-des-enseignants/programmes-des-cours]

Objectif des études

- L'AESS en musicologie est une formation professionnalisante dans la mesure où elle est conçue pour préparer au métier d'enseignant.e ;
- dispensée à l'université, elle répond aux spécificités de l'enseignement universitaire : cadre théorique de réflexion, intégration de la recherche dans l'enseignement, formation à l'autonomie, développement de l'esprit d'initiative, du sens des responsabilités et des capacités d'innovation ;
- outre les compétences liées à l'enseignement secondaire, elle développe des aptitudes à la formation dans tous les domaines, à l'argumentation et à la communication de savoirs.

Les + de la formation

- Former le futur enseignant à élaborer les outils pédagogiques nécessaires à la pratique de son métier ;
- amener le futur enseignant à s'interroger sur la pertinence d'un choix pédagogique et à évaluer son impact ;
- décoder les outils existants dans le domaine des méthodes pédagogiques et de l'évaluation ;
- susciter la curiosité et favoriser les pratiques innovantes.

Méthodes d'enseignement

- cours
- séminaires
- exercices didactiques
- stages
- analyses de situations d'enseignement/apprentissage.

Débouchés

- L'enseignement dans le secondaire supérieur
- La formation dans le secteur public ou privé
- Professeur.e
- Formateur.rice

Contacts

yamina.charik@ulb.be
+32 2 650 40 10
http://www.philoscsoc.ulb.be

Président du jury
Kenneth BERTRAMS

Secrétaire du jury
Catherine LECLERCQ

Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur - musicologie

L'AESS en musicologie s'articule autour de trois axes :

- Elle fournit aux futurs enseignants une formation générale dans différentes disciplines relevant des sciences humaines afin de leur permettre de donner à leur action l'assise conceptuelle indispensable ;
- elle assure, dans le domaine des disciplines que le futur diplômé sera amené à enseigner, une formation où s'articule théorie (didactique disciplinaire notamment) et pratique (stages notamment) ;
- pendant tout son déroulement, elle fait une large place à l'aspect réflexif qui doit permettre au futur enseignant de commencer à se construire son identité professionnelle.

Année unique | AG-HMUSI

Tronc commun

EDUC-E520 Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Sylviane BACHY, Camille Tilleul et Philippe VIENNE
5 crédits [cours magistral: 60h] 1e et 2e quadrimestre Français

PEDA-E510 Pédagogie et didactique, aspects généraux | Thomas BARRIER (Coordonnateur), Maud Delepière et Nathanaël FRIANT
5 crédits [cours magistral: 60h] premier quadrimestre Français

Ddidactique et exercices didactiques

Didactique

PEDA-B421 Didactique de la musicologie | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Exercices didactiques

PEDA-B441 Exercices didactiques de la musicologie | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 48h] année académique Français

PEDA-B581 Exercices didactiques de la musicologie II et III | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

Pratique réflexive

PEDA-B559 Pratique réflexive | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français