



Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur - musicologie

Cette formation est organisée en horaire aménagé.

Le programme 2024-2025 est susceptible d'être modifié. Celui-ci est donné à titre indicatif.

Mnémonique du programme

AG-HMUSI

Type d'études

Agrégation/secondaire supérieur

Langue de l'enseignement

français

Horaire

horaire aménagé

Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Histoire, histoire de l'art et archéologie

Campus

Solbosch

Les + de la formation

- > Former le futur enseignant à élaborer les outils pédagogiques nécessaires à la pratique de son métier ;
- > amener le futur enseignant à s'interroger sur la pertinence d'un choix pédagogique et à évaluer son impact ;
- > décoder les outils existants dans le domaine des méthodes pédagogiques et de l'évaluation ;
- > susciter la curiosité et favoriser les pratiques innovantes.

Méthodes d'enseignement

- > cours
- > séminaires
- > exercices didactiques
- > stages
- > analyses de situations d'enseignement/apprentissage.

Débouchés

- > L'enseignement dans le secondaire supérieur
- > La formation dans le secteur public ou privé
- > Professeur.e
- > Formateur.rice

Guide de l'étudiant·e AEES

- > Télécharger le guide de l'étudiant·e AEES ICI [https://education.ulb.be/medias/fichier/aess-guide-de-l-etudiant-e-2022-23_1670923234558-pdf?ID_FICHE=61469&INLINE=FALSE]

Objectif des études

- > L'AEES en musicologie est une formation professionnalisante dans la mesure où elle est conçue pour préparer au métier d'enseignant.e ;
- > dispensée à l'université, elle répond aux spécificités de l'enseignement universitaire : cadre théorique de réflexion, intégration de la recherche dans l'enseignement, formation à l'autonomie, développement de l'esprit d'initiative, du sens des responsabilités et des capacités d'innovation ;
- > outre les compétences liées à l'enseignement secondaire, elle développe des aptitudes à la formation dans tous les domaines, à l'argumentation et à la communication de savoirs.

Contacts

✉ yamina.charik@ulb.be

☎ +32 2 650 40 10

🌐 <http://www.philoscsoc.ulb.be>



Président du jury

Kenneth BERTRAMS

Secrétaire du jury

Catherine LECLERCQ



Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur – musicologie

L'AESS en musicologie s'articule autour de trois axes :

- > Elle fournit aux futurs enseignants une formation générale dans différentes disciplines relevant des sciences humaines afin de leur permettre de donner à leur action l'assise conceptuelle indispensable ;
- > elle assure, dans le domaine des disciplines que le futur diplômé sera amené à enseigner, une formation où s'articule théorie (didactique disciplinaire notamment) et pratique (stages notamment) ;
- > pendant tout son déroulement, elle fait une large place à l'aspect réflexif qui doit permettre au futur enseignant de commencer à se construire son identité professionnelle.

Année unique | AG-HMUSI

Tronc commun

- EDUC-E520 [Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement](#) | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Alain COLSOUL, Philippe VIENNE et Pascal VREBOS
 5 crédits [cours magistral: 60h] 1e et 2e quadrimestre Français
- PEDA-E510 [Pédagogie et didactique, aspects généraux](#) | Thomas BARRIER (Coordonnateur) et Nathanaël FRIANT
 5 crédits [cours magistral: 60h] premier quadrimestre Français

Didactique et exercices didactiques

Didactique

- PEDA-B421 [Didactique de la musicologie](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Exercices didactiques

- PEDA-B441 [Exercices didactiques de la musicologie](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 48h] année académique Français
- PEDA-B581 [Exercices didactiques de la musicologie II et III](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] année académique Français

Pratique réflexive

- PEDA-B559 [Pratique réflexive](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français