



Bachelier en architecture

Discipline singulière, l'architecture se situe à l'articulation et à la confrontation de champs disciplinaires appartenant tant aux domaines de la culture et des arts, des sciences humaines et sociales qu'au domaine des sciences et techniques. Elle nécessite la maîtrise d'outils d'expression, de représentation, de composition, de communication et le développement d'une capacité de synthèse. L'apprentissage à la synthèse (architecturale, urbaine et paysagère) se fonde sur un enseignement par le projet et l'interaction entre le travail en atelier et les apports théoriques imprégnant la pratique. Il forme les étudiantes et les étudiants à la composition de l'espace construit et habité. L'enseignement suscite de la part de chacune et chacun une attitude constante de questionnement, de prise en compte de paramètres multiples et de démarches de recherche interdisciplinaire.

Mnémonique du programme

BA-ARCH

Type d'études

Bachelier

Langue de l'enseignement

français

Horaire

journée

Catégories / thématiques

Art / Architecture et Sciences et techniques / Art de bâtir et urbanisme

Campus

Plaine et Solbosch

contextes (histoire de l'architecture, sciences humaines et sociales, urbanisme, paysage, patrimoine, ...). Il permet par ailleurs le développement de stratégies d'apprentissage nécessaires pour poursuivre leur formation en faisant preuve d'autonomie et d'engagement.

En fin de Bachelier, les étudiantes et les étudiants auront développé des compétences de compréhension et de prise en charge consciente des différentes échelles qui forgent la synthèse architecturale au travers d'une démarche par le projet. Ils et elles seront capables de réunir les conditions nécessaires pour mener à bien un projet d'architecture en organisant leur travail individuellement et collectivement. Ils et elles seront capables d'envisager l'architecture comme discipline prospective, culturelle et citoyenne, en perpétuel renouvellement, en relation constante avec les évolutions sociétales, en intégrant l'identification des relations entre configurations spatiales, usages et contextes.

Les + de la formation

Discipline spécifique, l'architecture se situe à l'articulation et à la confrontation de champs disciplinaires extrêmement riches et variés. A ce titre, les études de Bachelier en architecture offrent une formation généraliste ouvrant à de multiples voies.

L'approche proposée à l'ULB se caractérise en outre par son ouverture, son attention au développement d'attitudes critiques et libres, mêlant approche créative et pratiques réflexives dans une perspective profondément humaniste.

Par ailleurs, profitant de son inscription dans le contexte bruxellois, la Faculté d'Architecture La Cambre Horta combine, dans ses attentions, une approche de enjeux contemporains de l'architecture en contexte urbain, cosmopolite, avec ceux, tout aussi essentiels, des territoires auxquels Bruxelles est attachée,

Objectif des études

Le grade de Bachelier en architecture entend permettre aux étudiantes et étudiants de développer et acquérir des compétences relatives:

1. à l'instruction d'une question architecturale,
2. à l'élaboration d'une réponse spatiale située,
3. à l'interaction avec l'ensemble des acteurs d'un fait spatial.

Le grade de Bachelier en architecture entend en outre offrir un cadre propice à l'acquisition d'un socle de connaissances initiales dans différents domaines d'enseignement relatifs à la composition et à la représentation de l'architecture, à la construction (structure & matériaux, équipements, ...), aux

périurbains, ruraux, villes « discrètes », belges et au-delà des frontières.

Méthodes d'enseignement

Tout au long de leur formation, les étudiantes et étudiants en architecture sont confrontés à des méthodes et des modes d'enseignement variés : cours théoriques, exercices pratiques collectifs et individuels, séminaires et ateliers du projet d'architecture. Ces derniers sont incontestablement ce qui caractérise de manière la plus significative cette formation. Lieux d'apprentissage du projet d'architecture, ces environnements pédagogiques permettent de mettre en pratique les acquis des autres enseignements, de confronter ses propres propositions et interrogations avec celles des autres étudiantes et étudiants, d'épanouir de la sorte ses qualités et ses potentiels en matière de synthèse spatiale, à la lumière des savoirs collectifs.

En outre, ces enseignements sont dispensés par des équipes pédagogiques variées qui combinent les savoirs d'enseignants et d'enseignantes aux carrières académiques et scientifiques pointues à ceux d'enseignants et enseignantes ayant une pratique effective et quotidienne de l'architecture au sein de bureaux d'architecture parmi les plus intéressants de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ou encore actifs et actives dans les multiples champs qui composent la nébuleuse des pratiques de l'architecture (secteurs culturels, administrations publiques, pratiques artistiques, etc.).

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

Débouchés

La suite logique du Bachelier en Architecture est évidemment le Master en Architecture.

Il est toutefois possible, pour celles et ceux qui le souhaitent, et moyennant dossier et éventuel programme complémentaire,

d'avoir accès à d'autres formations de deuxième cycle au sein de l'ULB.

En poursuivant leur cursus par un Master en Architecture, les étudiantes et étudiants profiteront d'une formation à UNE discipline pour DES métiers. Les champs professionnels dans lesquels s'investissent les architectes sont multiples et variés. A titre d'exemples, sur base du parcours effectif des Alumni de la Faculté, on peut citer :

Les pratiques de l'architecture (en indépendant, au sein d'un bureau d'architecture, d'un bureau d'études, dans une administration, un ministère, ...);

Les pratiques de l'architecture d'intérieur, du design, de la scénographie, de la muséographie;

Les pratiques de l'urbanisme, du management urbain, du paysagisme,

Les pratiques de l'infographie, du graphisme,

La pratique de l'expertise immobilière,

Des pratiques dans le champ de la construction

Des pratiques dans les secteurs de la culture (édition, commissariat d'exposition, critique architecturale,...)

...

Pour ceux et celles qui le souhaitent, le grade de Master en Architecture offre également la possibilité de poursuivre sa formation avec un doctorat et une formation à la recherche.

La Faculté est active dans de multiples champs de la recherche en architecture, autour d'enjeux relatifs à l'histoire, la théorie et la critique architecturales, à l'aménagement du territoire, aux questions environnementales et climatiques, aux patrimoines, ici et ailleurs, aux relations entre architectures et sciences sociales et humaines, aux apports des outils numériques pour la conception et la représentation architecturales, entre autres.

Contacts

 secretariat-etudiants.archi@ulb.be

 +32 2 650 69 01

 <https://archi.ulb.be/>

Présidents du jury

Pierre DEJASSE DE CAFMEYER (bloc 1), Maud DE RIJCK (bloc 2 & 3) et Georges PIRSON (bloc 2 & 3)

Secrétaire du jury

Denis POOLS

Bachelier en architecture

Le cycle de Bachelier en Architecture est constitué de 180 crédits de cours dont un tiers est consacré à l'enseignement du projet d'architecture sous forme d'ateliers. Les 120 autres crédits sont des unités d'enseignements (toutes multiples de 5 crédits) formées d'une grande variété d'activités d'apprentissage : cours magistraux, travaux dirigés, séminaires, ateliers, travaux personnels... qui permettent d'introduire aux multiples savoirs et connaissances utiles à la compréhension des faits spatiaux et architecturaux et à l'apprentissage des outils pour se les approprier. Ces enseignements sont enrichis par de multiples conférences proposées par la Faculté, auxquelles la participation sera fortement recommandée et occasionnellement obligatoire dans le cadre de certains cours spécifiques.

Ce programme de base est ventilé de manière équilibrée sur l'ensemble des quadrimestres des trois années de Bachelier et se décline, outre l'enseignement du projet, lieu de synthèse de ces apprentissages, suivant trois axes privilégiés :

Composition & Représentation : Théorie et composition, Moyens d'expressions, Géométrie descriptive, Recherches artistiques, Art contemporain, informatique, ...

Structure & Matériaux : Structure, Matériaux et construction, Mathématiques et architecture, Conception énergétique des bâtiments et équipements HVAC, Équipements des bâtiments, éclairage et acoustique...

Contextes : Histoire de l'architecture, Interaction avec le milieu, Socio-anthropologie de l'espace, Urbanisme & Géographie, Patrimoine & Paysage, ...

Ces cours sont communs à toutes les étudiantes et tous les étudiants du Bachelier sauf l'atelier du projet d'architecture de fin de cycle qui est choisi parmi une offre d'une dizaine d'ateliers différents, communs avec les étudiantes et étudiants du Master.

Ce choix, une spécificité de notre Faculté, est une opportunité rare pour les étudiantes et étudiants de pouvoir développer dès la fin du cycle de Bachelier leur propre approche de l'architecture en la mesurant aux diverses manières de considérer la discipline aujourd'hui qu'incarnent les différents ateliers « thématiques ».

Bloc 1 | BA-ARCH

Tronc commun obligatoire

- | | |
|------------|--|
| CNST-P1102 | Structures et Matériaux 1 Denis POOLS (Coordonnateur) et Frédéric WIRINGER
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| CNST-P1202 | Structures et Matériaux 2 Denis POOLS (Coordonnateur) et Tiphaine Abenia
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français |
| COMM-P1303 | Composition et représentation 1 : Théorie et critique d'architecture Pierre DEJASSE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, travaux personnels: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| COMM-P1313 | Moyens d'expression 1 : Représentations d'architecture Pierre DEJASSE (Coordonnateur), Daniel LINZE, Pascal MATHIEU, Marcelle RABINOWICZ et Daniele WAGNER
⌚ 5 crédits [exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| COMM-P1323 | Moyens d'expression 2 : Géométrie descriptive Denis DERYCKE (Coordonnateur), Ellen Van Huffel et Daniele WAGNER
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| ENVI-P1204 | Interactions avec le milieu Suzanne GIOVANNINI (Coordonnateur) et Bernard DEPREZ
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français |
| HIST-P1306 | Histoire de l'architecture : des origines à la fin du XIXe siècle Marianne PUTTEMANS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h, travaux personnels: 30h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| MATH-P1107 | Mathématiques et Logique Fabrizio BUCELLA (Coordonnateur) et Geneviève MARTIN
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| PROJ-P1300 | Projet d'architecture 1 Daniel LINZE (Coordonnateur) et Christine GODFROID
⌚ 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |

Bachelier en architecture

Bloc 2 | BA-ARCH

Tronc commun obligatoire

- CNST-P2102 **Structures et Matériaux 3** | Frédéric WIRINGER (Coordonnateur), Tiphaine Abenia, Mohamed Ansriou, Denis DELPIRE et Denis POOLS
 5 crédits [cours magistral: 30h, exercices dirigés: 9h, travaux personnels: 52h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CNST-P2202 **Structures et Matériaux 4** | Denis POOLS (Coordonnateur), Maud DE RIJCK, Denis DELPIRE, Salvator-John LIOTTA, Thomas VILQUIN et Frédéric WIRINGER
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 6h, travaux pratiques: 16h, projet: 12h, travaux personnels: 60h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- CNST-P2302 **Conception énergétique des bâtiments et équipements HVAC** | Bernard DEPPEZ (Coordonnateur) et Benoit QUEVRIN
 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- COMM-P2103 **Composition et Représentation 2** | Chiara FUCELLI (Coordonnateur), Kelsey HULL et Wouter VAN ACKER
 5 crédits [cours magistral: 18h, travaux pratiques: 30h, travaux personnels: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais/Français
- COMM-P2203 **Composition et Représentation 3** | Maud DE RIJCK (Coordonnateur), Eve DEPPEZ, Kelsey HULL et Wouter VAN ACKER
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h, travaux personnels: 30h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais/Français
- COMM-P2303 **Moyens d'expression 3 : Représentations d'architecture** | Kiran KATARA (Coordonnateur), Ines CAMACHO-SANTOS, Pierre DEJASSE, Daniel LINZE, Pascal MATHIEU, Marcelle RABINOWICZ et Daniele WAGNER
 5 crédits [exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HIST-P2306 **Histoire de l'architecture : Architecture - modernités** | Pablo LHOAS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P2300 **Projet d'architecture 2** | Iwan Aldo STRAUVEN (Coordonnateur), Tiphaine Abenia, Benjamin BULOT et Marc MAWET
 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- SOCA-P2309 **Socio-anthropologie de l'espace** | Christine SCHAUT (Coordonnateur) et Ludivine DAMAY
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Bachelier en architecture

Bloc 3 | BA-ARCH

Tronc commun obligatoire

- ARPA-P3101 **Paysage et Patrimoine** | Yves Robert (Coordonnateur) et Axel FISHER
 5 crédits [cours magistral: 48h] 1er trimestre Français
- CNST-P3102 **Structures et Matériaux 5** | Thomas VILQUIN (Coordonnateur), Mohamed Ansriou, Salvator-John LIOTTA et Sebastian MORENO-VACCA
 5 crédits [cours magistral: 48h, travaux personnels: 15h] 1e et 2e trimestre Français
- CNST-P3202 **Structures et Matériaux 6** | Sebastian MORENO-VACCA (Coordonnateur) et Daniele WAGNER
 5 crédits [cours magistral: 14h, exercices dirigés: 4h, travaux pratiques: 24h, travaux personnels: 36h] 2e trimestre Français
- CNST-P3302 **Equipements des bâtiments, éclairage et acoustique** | Serge PEETERS (Coordonnateur) et Iris PISSENS
 5 crédits [cours magistral: 48h] 2e trimestre Français
- COMM-P3103 **Moyens d'expression 4** | Ellen Van Huffel (Coordonnateur), Kiran KATARA et Pascal MATHIEU
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 1er trimestre Français
- COMM-P3303 **Composition et représentation 4** | Wouter VAN ACKER (Coordonnateur), Catherine BAUDE, Véronique BECQUEVORT, Hubert LIONNEZ et Pascal MATHIEU
 5 crédits [cours magistral: 48h, travaux pratiques: 12h] 2e trimestre Français
- MEMO-P3208 **Séminaire de recherche** | Eric VAN ESSCHE (Coordonnateur), Véronique BOONE, Fabrizio BUCELLA, Ludivine DAMAY, Geoffrey GRULOIS, Rafaella HOULSTAN, Judith LE MAIRE DE ROMSEE, Grégory LEWKOWICZ, Irene Lund, Luisa MORETTO, Marianne PUTTEMANS et Bertrand TERLINDEN
 5 crédits [cours magistral: 20h, exercices dirigés: 20h, travaux personnels: 20h] 2e trimestre Anglais/Français
- URBA-P3111 **Urbanisme** | Geoffrey GRULOIS (Coordonnateur) et Benoît MORITZ
 5 crédits [cours magistral: 48h] 1er trimestre Français

Atelier 3

Les étudiants Erasmus peuvent s'inscrire à un cours de Projet d'architecture pour un quadrimestre seulement (au lieu d'une année). Cette UE sera alors d'une valeur de 10 ECTS (au lieu de 20).

Un cours à choisir parmi

- PROJ-P3300 **Projet d'architecture 3.0 : Constitution du PAE en attente du choix**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 1e et 2e trimestre Français
- PROJ-P3313 **Projet d'architecture 3.13 : ACT - Ar(t)chitecture Corps Transdiscipline** | Maud DE RIJCK (Coordonnateur) et Ines CAMACHO-SANTOS
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 1e et 2e trimestre Français
- PROJ-P3314 **Projet d'architecture 3.14 : AGRIVISIONS - Architectural Visions for Agricultural Transition in** | Axel FISHER (Coordonnateur)
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 1e et 2e trimestre Anglais/Français
- PROJ-P3315 **Projet d'architecture 3.15 : BIHH - Brussels Innovative Housing Hypothesis** | Irene Lund (Coordonnateur) et Jean SIMON
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 1e et 2e trimestre Français
- PROJ-P3316 **Projet d'architecture 3.16 : CUMA - Club d'utilisation du matériel architectural** | Thierry DECUYPERE (Coordonnateur)
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 1e et 2e trimestre Français

<p>PROJ-P3317 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.17 : LAP - Lieux Architecture Paysage Julie MARTINEAU (Coordonnateur) et Fabien DAUTREBANDE</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3318 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.18 : MML - MicroMegasLab Eve DEPRez (Coordonnateur) et Alain SIMON</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3319 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.19 : OOT - Out of Town Mar-Nadia CASABELLA ALVAREZ (Coordonnateur)</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3320 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.20 : PC - Pratiques critiques Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur)</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3321 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.21 : TIT - This is Tomorrow Kiran KATARA (Coordonnateur) et Emilio LOPEZ-MENCHERO</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3322 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.22 : Terrains Victor BRUNFAUT (Coordonnateur) et Gery LELOUTRE</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3323 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.23 : Umbau Gil HONORE (Coordonnateur), Hubert LIONNEZ et Wouter VAN ACKER</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3324 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.24 : VIDE - Ville Invisible, Décroissante et Engagée Jean STERNO (Coordonnateur) et Pierre EMANS</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3325 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.25 : MMM</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3326 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.26 : NNN</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3327 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.27 : OOO</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3328 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.28 : PPP</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>
<p>PROJ-P3329 (optionnel)</p>	<p>Projet d'architecture 3.29 : QQQ</p> <p>🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français</p>

