



## Bachelier en information et communication

Le programme 2024-2025 est susceptible d'être modifié. Celui-ci est donné à titre indicatif.

### Mnémonique du programme

BA-COMM

### Type d'études

Bachelier

### Langue de l'enseignement

français

### Horaire

journée

### Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Information et communication

### Campus

Solbosch

Retrouvez l'ensemble de nos formations dans la brochure facultaire

## Objectif des études

Le Bachelier en Information et Communication donne un accès de haut niveau aux principaux domaines de connaissance (au-delà de la culture générale) et aux compétences spécifiques. L'accent est mis sur l'expression écrite et orale, sur la maîtrise des différentes formes d'écriture (en journalisme, en communication et en recherche), sur la capacité à maîtriser et à synthétiser des matières complexes, sur l'argumentation et sur l'exploitation critique des sources, sur la connaissance d'au moins deux langues étrangères. Il apporte également aux étudiants des connaissances fondamentales dans les domaines suivants : droit, sociologie, économie, histoire, philosophie, fonctionnement des institutions politiques, juridiques, économiques et sociales et des entreprises, compréhension des grands enjeux de la société contemporaine, fondements théoriques de la communication et de l'information, relations entre la communication, l'information

et la société sous l'angle historique, social, économique, psychologique et juridique, notions de statistique.

Au cours de la 3e année, la pédagogie par projet est mise en œuvre : les étudiants, réunis par groupes et supervisés par des tuteurs, réalisent ensemble un double projet d'information et de communication.

Tout au long des trois années, le Bachelier en Information et Communication propose des exercices pratiques supervisés en langues, mais aussi en histoire, économie politique, philosophie, droit, recherches bibliographiques, étude des médias et statistique ; la formation comprend des séances d'explication et de guidance pour les cours d'histoire, de philosophie et de langues ainsi qu'un atelier d'écriture, totalement pratique.

## Les + de la formation

Le Bachelier assure la maîtrise solide des principaux domaines de connaissance et des compétences spécifiques à la communication. Il met l'accent sur l'expression écrite et orale, sur la maîtrise des différentes formes d'écriture - en journalisme, en communication et en recherche -, sur la capacité à maîtriser et à synthétiser des matières complexes, sur l'argumentation et sur l'exploitation critique des sources, sur l'apprentissage de l'anglais et d'au moins une autre langue étrangère.

Tout au long de l'année, des assistants proposeront :

- > des exercices pratiques supervisés, en histoire, économie politique, philosophie, droit, langues, recherches bibliographiques, étude des médias et statistique
- > des séances d'explication et de guidance pour les cours d'histoire, de philosophie et de langues
- > un atelier d'écriture totalement pratique

Matériel mis à disposition :

- > des salles informatiques comprenant 42 PC en ligne et en réseau
- > des collections de journaux et périodiques
- > du matériel audiovisuel pour l'enseignement de l'anglais
- > des salles de séminaire



## Méthodes d'enseignement

Les méthodes d'enseignement sont mixtes : cours en auditoire, travaux pratiques et réalisations professionnelles.

La Faculté de Lettres, Traduction et Communication a développé une politique d'aide à la réussite visant à accompagner les étudiant-es inscrits en Bachelier.

Tout au long de l'année, des assistant-es proposent des exercices pratiques supervisés en communication écrite, droit, langues, déontologie, recherches bibliographiques, étude des médias et statistique, ainsi qu'un atelier d'écriture.

Des séances d'explication et de guidance sont également prévues pour les cours d'histoire, de philosophie et de langues.

## Réussir ses études

### Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

### Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

### Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

## International/Ouverture vers l'extérieur

Il n'y a pas de départ Erasmus en Bachelier.

Pour les Masters, Des accords ont été conclus avec plusieurs universités européennes (Rome, Bologne, Madrid, Barcelone, Paris, Coimbra, Lisbonne, Gand, Anvers, Missouri, Nouvelle-

Zélande, Moscow). L'étudiant doit faire son choix dès son entrée en master ; le séjour a lieu une fois les 60 premiers crédits du cycle du Master acquis.

## Débouchés

En permettant d'acquérir les fondements du journalisme et de la communication – étude de la publicité, des relations publiques, du lobbying, de la documentation et du traitement de l'information, des nouvelles technologies de l'information et de la communication, des médias... - ce programme prépare tout particulièrement, mais pas uniquement, au Master en Journalisme et au Master en Communication. Il permet également de se diriger vers des domaines, métiers ou formations complémentaires.

La formation offre à partir du Bloc 2 (B2) le choix entre un module d'option en Sciences humaines et dix-sept mineures. Elle comprend ensuite un important volet de pédagogie par projet qui conduit à réaliser, en groupe, un projet de communication et une production journalistique. Cette formation tire pleinement parti de sa situation à Bruxelles, capitale politique, culturelle et médiatique.

### Contacts

 [bachelier.infocom.ltc@ulb.be](mailto:bachelier.infocom.ltc@ulb.be)

 +32 2 650 43 93

 <https://ltc.ulb.be/>

### Président du jury

Xavier LUFFIN

### Secrétaire du jury

Clément BERT-ERBOUL



# Bachelier en information et communication

Le programme du Bachelier comprend notamment :

10 crédits de cours d'anglais

30 crédits de mineure et ou de module d'option

70 crédits de cours spécialisé

La formation de Bachelier est par ailleurs axée sur l'initiation à la recherche. Les cours théoriques sont associés à des exercices et sont complétés par le travail personnel, qui constitue une part non négligeable du travail : recherches en bibliothèques, rédaction de synthèses, élaboration de projets, étude, sont autant d'activités menées en marge des cours suivis en auditoire ou lors de travaux pratiques. Ce programme inclut des cours de culture générale et des cours spécifiques au domaine des sciences de l'information et de la communication (sociologie des médias et du journalisme, théories de la communication, analyse de la communication des organisations et des institutions, déontologie...). Par ailleurs, l'étudiant choisit obligatoirement une mineure ou un module d'option.

## Bloc 1 | BA-COMM

### Cours obligatoires

- COMM-B101 **Communication écrite en langue française 1** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 10 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 96h] 1e et 2e quadrimestre Français
- COMM-B105 **Initiation à la recherche bibliographique et documentaire** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français
- COMM-B115 **Analyse critique des médias (+ tests d'actualité)** | Florence LE CAM (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français
- COMM-B120 **Approches sémiotiques en information et communication** | Jeffrey GASPARD (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français
- COMM-B125 **Communication des organisations et des institutions** | Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- HIST-B130 **Introduction à l'histoire moderne et contemporaine** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français
- LING-B110 **Rhétorique et Argumentation** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français
- SOCA-D172 **Introduction à la sociologie** | Hugues-Olivier HUBERT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français
- TRAN-B100 **Histoire de la philosophie** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Didier DEBAISE, Odile GILON et Arnaud PELLETIER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français
- TRAN-B105 **Grands courants de la littérature** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Valérie ANDRE  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français
- TRAN-B115 **Notions générales d'histoire de l'art** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur), François BLARY et Laurent THOLBECQ  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

# Bachelier en information et communication

## Bloc 2 | BA-COMM

### Cours obligatoires

- COMM-B220 **Enjeux numériques de la communication** | Cédric TANT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- COMM-B225 **Communication écrite en langue française 2** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- COMM-B230 **Théories de la communication (+ Tests d'actualité)** | Jeoffrey GASPARD (Coordonnateur) et Nadège BROUSTAU  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- DROI-B1005 **Droit** | Fernand FLABAT (Coordonnateur) et Francine MESSINNE  
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ECON-D209 **Economie politique**  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- GEST-S445 **Marketing management** | Catherine JANSSEN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- LANG-B200 **Pratique de l'anglais I** | William James WOODFORD (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais
- TRAN-B200 **Critique des sources** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur), François DE CALLATAY, Didier MARTENS et Laurence ROSIER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 année académique 🗨 Français

### Cours optionnels

La langue des mineures doit être différente de la langue choisie ici.

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B250 (optionnel) **Néerlandais I / Nederlands 1** | Evie TOPS (Coordonnateur), Laurent NICAISE et Dorien SERNEELS  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B251 (optionnel) **Néerlandais I débutant / Nederlands voor beginners** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Laurent NICAISE  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B260 (optionnel) **Allemand I / Deutsch I** | Barbara OBST  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B230 (optionnel) **Grec moderne : littérature et exercices de la langue I** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 année académique 🗨 Français
- ORIE-B101 (optionnel) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B120 (optionnel) **Turc I** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc
- ORIE-B250 (optionnel) **Japonais I** | Shizuka WATANABE  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Japonais

ROMA-B220 (optionnel)	<b>Langue portugaise I / Língua Portuguesa I</b>   Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais
ROMA-B245 (optionnel)	<b>Espagnol I</b>   Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B250 (optionnel)	<b>Italien I</b>   Sabina GOLA (Coordonnateur) et Annalisa CARUSO ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B261 (optionnel)	<b>Roumain I</b>   Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Roumain
SLAV-B102 (optionnel)	<b>Russe I</b>   Alexandre Popowycz (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
SLAV-B216 (optionnel)	<b>Polonais I</b>   Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
SLAV-B226 (optionnel)	<b>Tchèque I</b>   Jitka HEJLOVA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
SLAV-B235 (optionnel)	<b>Slovène I</b>   Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais
SLAV-B250 (optionnel)	<b>Langue croate I</b>   Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):*

MINPHIL8	<a href="#">Mineure en Philosophie &gt; page</a>
MINLATI1	<a href="#">Mineure en Langues et lettres anciennes, latin &gt; page</a>
MINGREC1	<a href="#">Mineure en Langues et lettres anciennes, grec &gt; page</a>
MINFRAN8	<a href="#">Mineure en Langue et lettres françaises &gt; page</a>
MINANGL8	<a href="#">Mineure en Anglais &gt; page</a>
MINNEERL8	<a href="#">Mineure en Néerlandais &gt; page</a>
MINALLE8	<a href="#">Mineure en Allemand &gt; page</a>
MINESPA8	<a href="#">Mineure en Espagnol &gt; page</a>
MINITAL8	<a href="#">Mineure en Italien &gt; page</a>
MINARAB8	<a href="#">Mineure en Arabe &gt; page</a>
MINRUSS8	<a href="#">Mineure en Russe &gt; page</a>
MINPOLO8	<a href="#">Mineure en Polonais &gt; page</a>
MINTCHE8	<a href="#">Mineure en Tchèque &gt; page</a>
MINHIST8	<a href="#">Mineure en Histoire &gt; page</a>
MINHAAR8	<a href="#">Mineure en Histoire de l'art et archéologie &gt; page</a>
MINMUSI8	<a href="#">Mineure en Musicologie &gt; page</a>
MINCRIM8	<a href="#">Mineure en Criminologie &gt; page</a>
OPSCHU8	<a href="#">Option communication et sociétés &gt; page</a>



# Bachelier en information et communication

## Bloc 3 | BA-COMM

### Cours obligatoires

- COMM-B300 **Droit de l'information et de la communication** | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français
- COMM-B305 **Déontologie de l'information et de la communication** | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski  
 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français
- COMM-B315 **Socio-économie des industries culturelles et médiatiques** | Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français
- COMM-B320 **Projet multi-disciplinaire en journalisme et communication (+ Tests d'actualité)** | Christophe LO GIUDICE (Coordonnateur)  
 5 crédits [projet: 24h] année académique Français
- COMM-B335 **Sociologie des médias** | François HEINDERYCKX (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français
- LANG-B305 **Anglais III** | Isabelle MEURET (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Anglais
- STAT-D103 **Éléments de statistique** | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français
- TRAN-B300 **Introduction aux humanités numériques** | Sébastien DE VALERIOA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

### Cours optionnels

Choisir la même langue qu'en Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B132 (optionnel) **Allemand II** | Barbara OBST  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Allemand
- GERM-B250 (optionnel) **Néerlandais I / Nederlands 1** | Evie TOPS (Coordonnateur), Laurent NICAISE et Dorien SERNEELS  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Néerlandais
- GERM-B350 (optionnel) **Néerlandais II / Nederlands 2** | Evie TOPS (Coordonnateur), Laurent NICAISE et Dorien SERNEELS  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Néerlandais
- LANG-B330 (optionnel) **Grec moderne : littérature et exercices de la langue II** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] année académique Français
- ORIE-B102 (optionnel) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Arabe
- ORIE-B225 (optionnel) **Turc II** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Turc

ORIE-B350 (optionnel)	<b>Japonais II</b>   Shizuka WATANABE ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Japonais
ROMA-B320 (optionnel)	<b>Langue portugaise II / Língua Portuguesa II</b>   Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e trimestre 🗨 Portugais
ROMA-B345 (optionnel)	<b>Espagnol II</b>   Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B350 (optionnel)	<b>Italien II</b>   Annalisa CARUSO (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e trimestre 🗨 Italien
ROMA-B361 (optionnel)	<b>Roumain II</b>   Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e trimestre 🗨 Roumain
SLAV-B103 (optionnel)	<b>Russe II</b>   Alexandre Popowycz (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Français
SLAV-B217 (optionnel)	<b>Polonais II</b>   Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Polonais
SLAV-B227 (optionnel)	<b>Tchèque II</b>   Jitka HEJLOVA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier trimestre 🗨 Tchèque
SLAV-B335 (optionnel)	<b>Slovène II</b>   Ivana PETRIC LASNIK ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e trimestre 🗨 Slovène
SLAV-B350 (optionnel)	<b>Langue croate II</b>   Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier trimestre 🗨 Croatie

*Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):*

MINPHIL8	<a href="#">Mineure en Philosophie &gt; page</a>
MINLATI1	<a href="#">Mineure en Langues et lettres anciennes, latin &gt; page</a>
MINGREC1	<a href="#">Mineure en Langues et lettres anciennes, grec &gt; page</a>
MINFRAN8	<a href="#">Mineure en Langue et lettres françaises &gt; page</a>
MINANGL8	<a href="#">Mineure en Anglais &gt; page</a>
MINNEERL8	<a href="#">Mineure en Néerlandais &gt; page</a>
MINALLE8	<a href="#">Mineure en Allemand &gt; page</a>
MINESPA8	<a href="#">Mineure en Espagnol &gt; page</a>
MINITAL8	<a href="#">Mineure en Italien &gt; page</a>
MINARAB8	<a href="#">Mineure en Arabe &gt; page</a>
MINRUSS8	<a href="#">Mineure en Russe &gt; page</a>
MINPOLO8	<a href="#">Mineure en Polonais &gt; page</a>
MINTCHE8	<a href="#">Mineure en Tchèque &gt; page</a>
MINHIST8	<a href="#">Mineure en Histoire &gt; page</a>
MINHAAR8	<a href="#">Mineure en Histoire de l'art et archéologie &gt; page</a>
MINMUSI8	<a href="#">Mineure en Musicologie &gt; page</a>
MINCRIM8	<a href="#">Mineure en Criminologie &gt; page</a>
OPSCHU8	<a href="#">Option communication et sociétés &gt; page</a>



# Bachelier en information et communication

## Mineures | BA-COMM

### Mineure en Philosophie | MINPHIL8

#### Bloc 2

- PHIL-B100 (mineure) **Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B105 (mineure) **Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance** | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNIS  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B130 (mineure) **Logique formelle** | Marc PEETERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Bloc 3

- PHIL-B150 (mineure) **Histoire de la philosophie moderne** | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B160 (mineure) **Histoire de la philosophie contemporaine** | Didier DEBAISE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B250 (mineure) **Philosophie morale** | Antonino MAZZU (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Mineure en Langues et lettres anciennes, latin | MINLATI1

#### Bloc 2

#### Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B125 (mineure) **Latin : langue** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B135 (mineure) **Latin : textes** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

#### Bloc 3

#### Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

- CLAS-B215 (mineure) **Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B220 (mineure) **Latin : langue et auteurs, latin vulgaire** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Wouter BRACKE  
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ et Sylvie VANSEVEREN  
 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Mineure en Langues et lettres anciennes, grec | MINGREC1

#### Bloc 2

#### Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



CLAS-B110 (mineure) **Grec : langue** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B115 (mineure) **Grec : textes** | Alain DELATTRE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

## Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

CLAS-B205 (mineure) **Grec : langue et philologie I** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B210 (mineure) **Grec : langue et auteurs** | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Alain MARTIN  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ et Sylvie VANSEVEREN  
⌚ 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN8

### Bloc 2

FRAN-B100 (mineure) **Histoire de la littérature française** | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

#### Un cours à choisir parmi

FRAN-B115 (mineure/optionnel) **Maîtrise et critique de la grammaire normative** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B210 (mineure/optionnel) **Grammaire descriptive du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

FRAN-B215 (mineure) **Initiation à l'ancien et au moyen français** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B315 (mineure) **Sociolinguistique et analyse du discours** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français

FRAN-B325 (mineure) **Littérature belge** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Anglais | MINANGL8

### Bloc 2

GERM-B100 (mineure) **English linguistics I** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

### Bloc 3

GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais



GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

## Mineure en Néerlandais | MINNEERL8

### Bloc 2

GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Néerlandais

GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

### Bloc 3

GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

## Mineure en Allemand | MINALLE8

### Bloc 2

GERM-B130 (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand

GERM-B136 (mineure) **Nederlandse taalkunde III** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

### Bloc 3

GERM-B230 (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B235 (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

## Mineure en Espagnol | MINESPA8

### Bloc 2

ROMA-B100 (mineure) **Langue espagnole I** | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)  
⌚ 15 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Espagnol

### Bloc 3

ROMA-B105 (mineure) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ROMA-B200 (mineure) **Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B295 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



## Mineure en Italien | MINITAL8

### Bloc 2

- ROMA-B120 (mineure) **Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B125 (mineure) **Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sabina GOLA  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
- ROMA-B130 (mineure) **Exercices de langue italienne** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

### Bloc 3

- ROMA-B275 (mineure) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B280 (mineure) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B290 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

## Mineure en Arabe | MINARAB8

### Bloc 2

- ORIE-B101 (mineure) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe
- ORIE-B102 (mineure) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe
- ORIE-B110 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

### Bloc 3

- ORIE-B160 (mineure) **Initiation à l'étude de l'Islam** | Guillaume DYE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français
- ORIE-B201 (mineure) **Langue arabe II - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe
- ORIE-B202 (mineure) **Langue arabe II - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe

## Mineure en Russe | MINRUSS8

### Bloc 2

- SLAV-B100 (mineure) **Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)  
 ⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Français
- SLAV-B210 (mineure) **Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

### Bloc 3

- SLAV-B205 (mineure) **Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)  
 ⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Russe
- SLAV-B311 (mineure) **Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français



## Mineure en Polonais | MINPOLO8

### Bloc 2

- SLAV-B215 (mineure) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais
- SLAV-B220 (mineure) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

### Bloc 3

- SLAV-B315 (mineure) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais
- SLAV-B321 (mineure) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

## Mineure en Tchèque | MINTCHE8

### Bloc 2

- SLAV-B225 (mineure) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque
- SLAV-B230 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

### Bloc 3

- SLAV-B325 (mineure) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque
- SLAV-B331 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

## Mineure en Histoire | MINHIST8

### Bloc 2

- HIST-D201 (mineure) **Histoire politique contemporaine de la Belgique** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

## Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

### Antiquité

- HIST-B100 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français
- HIST-B215 (mineure/optionnel) **Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

ou

### Moyen Age

- HIST-B105 (mineure/optionnel) **Histoire du Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français



HIST-B220  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age** | Alain DIERKENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

## Temps modernes

HIST-B110  
(mineure/optionnel)

**Histoire des Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B225  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes** | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

OU

## Epoque contemporaine

HIST-B115  
(mineure/optionnel)

**Histoire de l'Epoque contemporaine** | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français

HIST-B230  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

## Bloc 3

HIST-B300  
(mineure)

**Enjeux et philosophie de l'histoire** | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

## Un module de cours au choix

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Antiquité

HIST-B311  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité** | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Alain DELATTRE

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] année académique Français

OU

### Moyen Age

HIST-B315  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age** | Jean-Pierre DEVROEY (Coordonnateur) et Nicolas SCHROEDER

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

OU

### Temps modernes

HIST-B320  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

## Epoque contemporaine

HIST-B325  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Amandine LAURO

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣️ Français

## Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR8

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

HAAR-B125  
(mineure/optionnel)

**Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Français

HAAR-B130  
(mineure/optionnel)

**Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Français

#### Un total de dix crédits à choisir parmi

#### Une alternative à choisir parmi les neuf proposées

### Module 1

HAAR-B230  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Français

HAAR-D305  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Français

OU

### Module 2

HAAR-B105  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣️ Français

#### Un cours à choisir parmi

HAAR-B370  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Français

HAAR-D300  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Français

OU

### Module 3

HAAR-B200  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Français

HAAR-B375  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

OU

## Module 4

HAAR-B270  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D205  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

OU

## Module 5

HAAR-D206  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D304  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Byzance et monde musulman** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

OU

## Module 6

HAAR-B110  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B380  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

OU

## Module 7

HAAR-B115  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B265  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

OU

## Module 8

HAAR-B360  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

### Un cours à choisir parmi

HAAR-B240  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B341  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

OU



## Module 9

HAAR-B100  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B250  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

### Un cours à choisir parmi

HAAR-B125  
(mineure/optionnel)

**Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B130  
(mineure/optionnel)

**Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Un total de dix crédits à choisir parmi

## Module 1

HAAR-B230  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D305  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module 2

HAAR-B105  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

HAAR-D300  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B370  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Module 3

HAAR-B200  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B375  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Module 4

HAAR-B270  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



HAAR-D205  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Français

## Module 5

HAAR-D206  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-D304  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Byzance et monde musulman** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Module 6

HAAR-B110  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B380  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Module 7

HAAR-B115  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B265  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Module 8

HAAR-B360  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

### Un cours à choisir parmi

HAAR-B240  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B341  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Module 9

HAAR-B100  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B250  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : archéologie et arts de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Mineure en Musicologie | MINMUSI8

### Bloc 2

MUSI-B100  
(mineure)

**Histoire de la musique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français



MUSI-B105 (mineure) **Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques** | Christopher MURRAY (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

MUSI-D100 (mineure) **Introduction à la pratique de la musicologie** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Un total de dix crédits à choisir parmi*

MUSI-B200 (mineure/optionnel) **Musique, Histoire et Société I** | Valérie DUFOUR (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

MUSI-B205 (mineure/optionnel) **Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I** | Christopher MURRAY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

MUSI-B216 (mineure/optionnel) **Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

MUSI-B440 (mineure/optionnel) **Ethnomusicologie** | Stéphanie WEISSER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

MUSI-D200 (mineure/optionnel) **Acoustique et organologie** | Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

MUSI-Y301 (mineure/optionnel) **Histoire du Jazz**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Criminologie | MINCRIM8

### Bloc 2

CRIM-C201 (mineure) **Introduction à la criminologie générale** | Carla NAGELS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CRIM-C203 (mineure) **Délinquances juvéniles** | Dominique DEFRAENE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

DROI-C201 (mineure) **Droit pénal général** | Franklin KUTY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

*Un total de 15 crédits à choisir parmi*

GEOG-F103 (mineure/optionnel) **Fondements de la géographie humaine** | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

POLI-D311 (mineure/optionnel) **Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PSYC-E1004 (mineure/optionnel) **Psychologie sociale I** | Jasper Van Assche  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PSYC-E2013 (mineure/optionnel) **Histoire et méthodes de la psychologie scientifique** | Arnaud DESTREBECQZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D202 (mineure/optionnel) **Sociologie II** | Andrea REA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D203 (mineure/optionnel) **Éléments d'épistémologie des sciences sociales** | Meike Brodersen (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



STAT-D103  
(mineure/optionnel)

[Eléments de statistique](#) | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Français

## Option communication et sociétés | OPSCHU8

### Bloc 2

#### Module communication et sociétés

POLI-D305  
(mineure)

[Régimes politiques comparés](#) | Jean-Benoît PILET (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Français

PSYC-E202  
(mineure)

[Psychologie sociale II](#) | Laurent LICATA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Français

SOCA-D101  
(mineure)

[Anthropologie sociale et culturelle I](#) | Joël Noret (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Français

### Bloc 3

#### Module communication et sociétés

##### Communication et société

COMM-B330  
(mineure)

[Systèmes médiatiques internationaux - Enjeux et analyses](#) | Marie Fierens (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Français

COMM-B340  
(mineure)

[Identity and Ideology in Media and Society](#) | Jan Zienkowski (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Anglais

GEOG-F103  
(mineure)

[Fondements de la géographie humaine](#) | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Français

