



BA-HHAAR | 2024-2025

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Le programme 2024-2025 est susceptible d'être modifié. Celui-ci est donné à titre indicatif.

Mnémonique du programme

BA-HHAAR

Type d'études

Bachelier

Langue de l'enseignement

français

Horaire

journée

Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Histoire, histoire de l'art et archéologie

Campus

Solbosch

Objectif des études

La culture matérielle constitue, à côté de la langue, l'une des expressions privilégiées de l'humanité. Objets, images et édifices forment une large part de l'environnement humain. Ils participent à la construction des identités culturelles et sociales. La formation en histoire de l'art et archéologie permet de mettre au jour, de comprendre, d'expliquer, de conserver et de transmettre ce patrimoine matériel.

Cette excellente formation s'adresse à des étudiant.e.s curieux.euses, créatifs.ves, sensibles aux multiples formes d'expression artistique, ouvert.e.s au monde et soucieux.euse.s de bénéficier d'expériences pratiques. Elle permet également aux étudiant.e.s de développer leurs qualités de synthèse et d'analyse critique, d'apprendre à aborder une information complexe, d'accroître leurs connaissances d'une manière significative.

Les + de la formation

Les spécialisations : Pré- et protohistoire, Antiquité, Moyen-Age et Temps modernes, Art contemporain, Arts et archéologie de l'Afrique, Amérique précolombienne. Un encadrement individuel est proposé par nos assistants pour les différents cours d'exercices.

Du matériel et des locaux sont mis à disposition :

- > la bibliothèque des Sciences humaines de l'ULB, l'une des plus riches du pays dans les domaines enseignés, ses ressources et ses formations à la recherche documentaire.

Méthodes d'enseignement

Outre les formations ex-cathedra, l'enseignement repose sur des formations pratiques, associées à un encadrement individuel par nos assistants et professeurs. Le Bachelier en Histoire de l'Art et Archéologie permet également aux étudiants.es de se former sur le terrain à la fouille archéologique.

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InFOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques



International/Ouverture vers l'extérieur

A travers l'enseignement de deux langues modernes, la mobilité est fortement encouragée : des échanges sont organisés avec de nombreuses universités européennes (Allemagne, France, Italie, Espagne...) et non-européennes (Amérique du Nord, Amérique centrale et Amérique du Sud). Les volets pratiques de la discipline sont également privilégiés, tant en archéologie ou muséologie qu'en matière d'expertise et conservation-restauration des œuvres (conservation). En Belgique et dans plusieurs pays étrangers, l'ULB organise des chantiers de fouilles archéologiques (notamment en Belgique et en France) et des recherches ethnoarchéologiques (Afrique). Les institutions muséales et patrimoniales (laboratoires de conservation et de recherche) bruxelloises ainsi que ces nombreuses missions offrent aux étudiants autant d'occasions de stages d'un très grand intérêt.

Découvrir nos destinations

Les possibilités dans l'enseignement supérieur après la réussite du cursus

Quelques Masters accessibles après le Bachelier en Histoire de l'art et archéologie sont :

- > Master en Histoire de l'art et archéologie
- > Master correspondant à la mineure choisie
- > Master en Gestion culturelle
- > Master Sciences du travail

Non contractuel (voir Catalogue des programmes de cours en ligne)

Débouchés

En prolongeant le Bachelier par un Master en histoire de l'art et archéologie, la formation permet, par son caractère polyvalent et pratique, de multiples débouchés, tant dans les domaines directement liés à l'art et à l'archéologie que dans d'autres secteurs professionnels, tels que musées, services de restauration et conservation du patrimoine, galeries et salles de ventes, chantiers de fouille, départements culturels de banques ou de ministères et enseignement secondaire ou supérieur, pour ne reprendre que les principaux domaines d'activités.

Contacts

 haa@ulb.be

 +32 2 650 24 19

Président du jury

Kenneth BERTRAMS

Secrétaire du jury

Olivier GOSSELAINE



Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

La formation, encadrée par des enseignants qui sont aussi des chercheurs de haut niveau, se décline en deux modules d'options qui couvrent toutes les époques et une bonne partie du monde : Formation générale ou Antiquité. Elle se décline en cours magistraux et en exercices individuels et de groupe (travaux dirigés) spécifiquement encadrés. En première année, les étudiant.e.s reçoivent un enseignement transversal portant sur toutes les périodes et aires géographiques.

Les enseignements offrent une connaissance approfondie des principaux courants artistiques et des multiples facettes de la culture matérielle de l'humanité. Un large éventail de cours permet aux étudiant.e.s de se familiariser, de manière critique et selon leurs intérêts, aux méthodes d'analyse des œuvres d'art, aux techniques de mise en valeur du patrimoine matériel, à la pratique de l'archéologie, y compris à travers des stages de terrain. Les angles d'approche sont variés et complémentaires : synthèses historiques, lecture esthétique, analyses technologiques et apport des sciences sociales et naturelles.

Bloc 1 | BA-HHAAR

Tronc commun

- TRAN-B100 **Histoire de la philosophie** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Didier DEBAISE, Odile GILON et Arnaud PELLETIER
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- TRAN-B105 **Grands courants de la littérature** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Valérie ANDRE
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- TRAN-B110 **Notions d'histoire européenne** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ, Jean-Marie SANSTERRE et Nicolas SCHROEDER
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

- HAAR-B100 **Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B105 **Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B115 **Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B126 **Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B130 **Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B200 **Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B230 **Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B341 **Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Bloc 2 | BA-HHAAR

Tronc commun

TRAN-B200 **Critique des sources** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur), François DE CALLATAY, Didier MARTENS et Laurence ROSIER
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 année académique 🗨 Français

Langue

LANG-B200 **Pratique de l'anglais I** | William James WOODFORD (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

Langue 2

Un cours à choisir parmi

GERM-B250 (optionnel) **Néerlandais I / Nederlands 1** | Evie TOPS (Coordonnateur), Laurent NICAISE et Dorien SERNEELS
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B251 (optionnel) **Néerlandais I débutant / Nederlands voor beginners** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Laurent NICAISE
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B260 (optionnel) **Allemand I / Deutsch I** | Barbara OBST
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

LANG-B230 (optionnel) **Grec moderne : littérature et exercices de la langue I** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

ORIE-B101 (optionnel) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe

ORIE-B120 (optionnel) **Turc I** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc

ORIE-B250 (optionnel) **Japonais I** | Shizuka WATANABE
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Japonais

ROMA-B220 (optionnel) **Langue portugaise I / Língua Portuguesa I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B245 (optionnel) **Espagnol I** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B250 (optionnel) **Italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur) et Annalisa CARUSO
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B261 (optionnel) **Roumain I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Roumain

SLAV-B102 (optionnel) **Russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

- SLAV-B216 (optionnel) **Polonais I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B226 (optionnel) **Tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B235 (optionnel) **Slovène I** | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

Cours spécifiques

- HAAR-B110 **Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B240 **Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D205 **Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D206 **Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Deux cours à choisir parmi

- HAAR-B250 (optionnel) **Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Nicolas Nikis
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B265 (optionnel) **Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B270 (optionnel) **Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B275 (optionnel) **Travaux dirigés : fouilles archéologiques** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
 5 crédits [exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B360 (optionnel) **Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B370 (optionnel) **Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B375 (optionnel) **Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B380 (optionnel) **Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D300 (optionnel) **Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D304 (optionnel) **Travaux dirigés : Byzance et monde musulman** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D305 (optionnel) **Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):



MINPHIL9	Mineure en Philosophie > page
MINFRAN9	Mineure en Langue et lettres françaises > page
MINANGL9	Mineure en Anglais > page
MINNEERL9	Mineure en Néerlandais > page
MINALLE9	Mineure en Allemand > page
MINESPA9	Mineure en Espagnol > page
MINITAL9	Mineure en Italien > page
MINARAB9	Mineure en Arabe > page
MINRUSS9	Mineure en Russe > page
MINPOLO9	Mineure en Polonais > page
MINTCHE9	Mineure en Tchéque > page
MINHIST9	Mineure en Histoire > page
MINMUSI9	Mineure en Musicologie > page
MININFO9	Mineure en Information et communication > page
MINCRIM9	Mineure en Criminologie > page
OPANTIQ9	Option Antiquité > page
OPFORGE9	Option Formation générale > page

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Bloc 3 | BA-HHAAR

Tronc commun

Un cours à choisir parmi

- SOCA-D101 (optionnel) **Anthropologie sociale et culturelle I** | Joël Noret (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- SOCA-D102 (optionnel) **Sociologie générale** | Pierre LANNNOY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- TRAN-B300 (optionnel) **Introduction aux humanités numériques** | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Langue

- LANG-B300 **Pratique de l'anglais II** | William James WOODFORD (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Cours spécifiques

- HAAR-B215 **Résolution de problèmes archéologiques** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B300 **Philosophie de l'art et esthétique** | Natacha Pfeiffer (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B320 **Technologie et conservation-restauration. Arts plastiques et documents matériels** | Olivier GOSSELAINE (Coordonnateur) et Valentine HENDERIKS
⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B390 **Introduction à la sculpture occidentale** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Méthodologie

Deux cours à choisir parmi

- HAAR-B250 (optionnel) **Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Olivier GOSSELAINE (Coordonnateur) et Nicolas Nikis
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B265 (optionnel) **Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B270 (optionnel) **Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B275 <small>(optionnel)</small>	Travaux dirigés : fouilles archéologiques Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B360 <small>(optionnel)</small>	Travaux dirigés: Amérique précolombienne Peter EECKHOUT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B370 <small>(optionnel)</small>	Travaux dirigés: Grèce Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B375 <small>(optionnel)</small>	Travaux dirigés: Egypte Laurent BAVAY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B380 <small>(optionnel)</small>	Travaux dirigés: Temps modernes Didier MARTENS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D300 <small>(optionnel)</small>	Travaux dirigés : Rome Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D304 <small>(optionnel)</small>	Travaux dirigés : Byzance et monde musulman Agnès VOKAER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D305 <small>(optionnel)</small>	Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):

MINPHIL9	Mineure en Philosophie > page
MINFRAN9	Mineure en Langue et lettres françaises > page
MINANGL9	Mineure en Anglais > page
MINNEERL9	Mineure en Néerlandais > page
MINALLE9	Mineure en Allemand > page
MINESPA9	Mineure en Espagnol > page
MINITAL9	Mineure en Italien > page
MINARAB9	Mineure en Arabe > page
MINRUSS9	Mineure en Russe > page
MINPOLO9	Mineure en Polonais > page
MINTCHE9	Mineure en Tchèque > page
MINHIST9	Mineure en Histoire > page
MINMUSI9	Mineure en Musicologie > page
MININFO9	Mineure en Information et communication > page
MINCRIM9	Mineure en Criminologie > page
OPANTIQ9	Option Antiquité > page
OPFORGE9	Option Formation générale > page



Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Mineures | BA-HHAAR

Mineure en Philosophie | MINPHIL9

Bloc 2

- PHIL-B100 (mineure) **Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B105 (mineure) **Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance** | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNS
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B130 (mineure) **Logique formelle** | Marc PEETERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- PHIL-B150 (mineure) **Histoire de la philosophie moderne** | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B160 (mineure) **Histoire de la philosophie contemporaine** | Didier DEBAISE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B250 (mineure) **Philosophie morale** | Antonino MAZZU (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN9

Bloc 2

- FRAN-B100 (mineure) **Histoire de la littérature française** | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- FRAN-B115 (mineure/optionnel) **Maîtrise et critique de la grammaire normative** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B210 (mineure/optionnel) **Grammaire descriptive du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- FRAN-B215 (mineure) **Initiation à l'ancien et au moyen français** | Craig BAKER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B315 (mineure) **Sociolinguistique et analyse du discours** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français
- FRAN-B325 (mineure) **Littérature belge** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Anglais | MINANGL9

Bloc 2

- GERM-B100 (mineure) **English linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Bloc 3

GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Mineure en Néerlandais | MINNEERL9

Bloc 2

GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Néerlandais

GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

Bloc 3

GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Mineure en Allemand | MINALLE9

Bloc 2

GERM-B130 (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand

GERM-B136 (mineure) **Nederlandse taalkunde III** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Bloc 3

GERM-B230 (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B235 (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Mineure en Espagnol | MINESPA9

Bloc 2

ROMA-B100 (mineure) **Langue espagnole I** | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)
⌚ 15 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Espagnol



Bloc 3

- ROMA-B105 (mineure) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B200 (mineure) **Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B295 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Italien | MINITAL9

Bloc 2

- ROMA-B120 (mineure) **Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B125 (mineure) **Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sabina GOLA
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B130 (mineure) **Exercices de langue italienne** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Bloc 3

- ROMA-B275 (mineure) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B280 (mineure) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B290 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Mineure en Arabe | MINARAB9

Bloc 2

- ORIE-B101 (mineure) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B102 (mineure) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B110 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- ORIE-B160 (mineure) **Initiation à l'étude de l'Islam** | Guillaume DYE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B201 (mineure) **Langue arabe II - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B202 (mineure) **Langue arabe II - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe

Mineure en Russe | MINRUSS9

Bloc 2

- SLAV-B100 (mineure) **Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B210 (mineure) **Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

SLAV-B205 (mineure) **Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Russe

SLAV-B311 (mineure) **Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Polonais | MINPOLO9

Bloc 2

SLAV-B215 (mineure) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Polonais

SLAV-B220 (mineure) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

SLAV-B315 (mineure) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Polonais

SLAV-B321 (mineure) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Tchèque | MINTCHE9

Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Tchèque

SLAV-B230 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Tchèque

SLAV-B331 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Histoire | MINHIST9

Bloc 2

HIST-D201 (mineure) **Histoire politique contemporaine de la Belgique** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B100 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HIST-B215
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

Moyen Age

HIST-B105
(mineure/optionnel)

Histoire du Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HIST-B220
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age | Alain DIERKENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

Temps modernes

HIST-B110
(mineure/optionnel)

Histoire des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B225
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

OU

Epoque contemporaine

HIST-B115
(mineure/optionnel)

Histoire de l'Epoque contemporaine | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français

HIST-B230
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

Bloc 3

HIST-B300
(mineure)

Enjeux et philosophie de l'histoire | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B311
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Alain DELATTRE

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] année académique Français

OU

Moyen Age

HIST-B315
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age | Jean-Pierre DEVROEY (Coordonnateur) et Nicolas SCHROEDER

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français



OU

Temps modernes

HIST-B320
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

OU

Epoque contemporaine

HIST-B325
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Amandine LAURO

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Musicologie | MINMUS19

Bloc 2

MUSI-B100
(mineure)

Histoire de la musique du XVIIIè au XXè siècle | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

MUSI-B105
(mineure)

Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques | Christopher MURRAY (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

MUSI-D100
(mineure)

Introduction à la pratique de la musicologie | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Un total de dix crédits à choisir parmi

MUSI-B200
(mineure/optionnel)

Musique, Histoire et Société I | Valérie DUFOUR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

MUSI-B205
(mineure/optionnel)

Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I | Christopher MURRAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

MUSI-B216
(mineure/optionnel)

Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

MUSI-B440
(mineure/optionnel)

Ethnomusicologie | Stéphanie WEISSER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

MUSI-D200
(mineure/optionnel)

Acoustique et organologie | Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

MUSI-Y301
(mineure/optionnel)

Histoire du Jazz

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Information et communication | MININF09

Bloc 2

COMM-B116
(mineure)

Analyse critique des médias | Florence LE CAM (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

COMM-B125
(mineure)

Communication des organisations et des institutions | Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

COMM-B220 (mineure) **Enjeux numériques de la communication** | Cédric TANT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

COMM-B300 (mineure) **Droit de l'information et de la communication** | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

COMM-B305 (mineure) **Déontologie de l'information et de la communication** | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

COMM-B315 (mineure) **Socio-économie des industries culturelles et médiatiques** | Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Criminologie | MINCRIM9

Bloc 2

CRIM-C201 (mineure) **Introduction à la criminologie générale** | Carla NAGELS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CRIM-C203 (mineure) **Délinquances juvéniles** | Dominique DEFRAENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

DROI-C201 (mineure) **Droit pénal général** | Franklin KUTY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Un total de 15 crédits à choisir parmi

GEOG-F103 (mineure/optionnel) **Fondements de la géographie humaine** | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

POLI-D311 (mineure/optionnel) **Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PSYC-E1004 (mineure/optionnel) **Psychologie sociale I** | Jasper Van Assche
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PSYC-E2013 (mineure/optionnel) **Histoire et méthodes de la psychologie scientifique** | Arnaud DESTREBECQZ
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D202 (mineure/optionnel) **Sociologie II** | Andrea REA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D203 (mineure/optionnel) **Éléments d'épistémologie des sciences sociales** | Meike Brodersen (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

STAT-D103 (mineure/optionnel) **Éléments de statistique** | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Option Antiquité | OPANTIQ9

Bloc 2

Module Antiquité

CLAS-B156 (mineure) **Introduction à la lecture de textes historiques latins** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Jean-Manuel ROUBINEAU
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B345 (mineure) **Art et archéologie : Provinces romaines I** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B100 (mineure) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Module Antiquité

CLAS-B110 (mineure) **Grec : langue** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HIST-B310 (mineure) **Pratique de la recherche en histoire : Antiquité** | Aude BUSINE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Parmi les cours suivants,

Un cours à choisir parmi

CLAS-B105 (mineure/optionnel) **Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale** | Julie Dainville (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B230 (mineure/optionnel) **Langue et civilisation égyptiennes I** | Emmanuel LOUANT (Coordonnateur) et René PREYS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D306 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Provinces romaines II**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Option Formation générale | OPFORGE9

Bloc 2

Module Formation générale

HAAR-B225 (mineure) **Art et archéologie : histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D303 (mineure) **Archéologie médiévale Ve-XVe siècle** | François BLARY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

MUSI-B100 (mineure) **Histoire de la musique du XVIIIè au XXè siècle** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Module Formation générale

Un total de 15 crédits à choisir parmi

ARCH-P7109 (mineure/optionnel) **AAH1 - Architecture, Archives et Histoire (module 1) : Hist de l'archi période paléochrét à rococo** | Marianne PUTTEMANS (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, séminaires: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B350 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Amandine LAURO
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B105 (mineure/optionnel) **Histoire du Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



HIST-B110
(mineure/optionnel)

Histoire des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B115
(mineure/optionnel)

Histoire de l'Epoque contemporaine | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ORIE-B160
(mineure/optionnel)

Initiation à l'étude de l'Islam | Guillaume DYE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

