



Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

Mnémonique du programme

BA-HMUSI

Type d'études

Bachelier

Langue de l'enseignement

français

Horaire

journée

Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Histoire, histoire de l'art et archéologie

Campus

Solbosch

- offres culturelles de niveau international, notamment en termes de concerts (tous genres musicaux), opéras, danse, expositions, conférences.

Méthodes d'enseignement

Le programme est composé de cours théoriques, de travaux pratiques, de séminaires ainsi que de visites dans les différentes institutions avec lesquelles l'ULB a signé une convention (entres autres : Bibliothèque royale de Belgique, Musée des Instruments de Musique).

Les cours de musicologie commencent dès la première année de Bachelier.

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InFOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

International/Ouverture vers l'extérieur

La mobilité des étudiants est fortement encouragée. Des échanges avec de nombreuses universités sont organisés.

Découvrir nos destinations

Les possibilités dans l'enseignement supérieur après la réussite du cursus

Masters accessibles après le Bachelier en Histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie :

Objectif des études

Le Bachelier en Musicologie de l'ULB visent à:

- maîtriser les principaux repères spatio-temporels en philosophie, littérature, histoire et histoire de la musique occidentale ;
- acquérir une bonne connaissance des courants artistiques, de l'évolution des arts et des corrélations entre les différents domaines artistiques ;
- connaître les principaux genres, formes, langages musicaux, les instruments et l'évolution de ces derniers ;
- maîtriser les étapes et les outils de la recherche.

Les + de la formation

L'ULB se trouve idéalement située dans une ville caractérisée par la richesse de ses sources :

- fonds documentaires de ses bibliothèques et de ses fonds d'archives (notamment en ce qui a trait à l'histoire régionale du Moyen-Âge à aujourd'hui) ;
- musées (entre autres Musée des instruments de musique, Musée royal de l'Afrique centrale) ;
- conservatoires ;

- > Master en Histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie
- > Master correspondant à la mineure choisie
- > Master en Gestion culturelle

Non contractuel (voir Catalogue des programmes de cours en ligne)

Débouchés

En prolongeant le Bachelier par un Master en Histoire de l'art (orientation : musicologie), le musicologue dispose d'un large éventail de possibilités professionnelles, notamment dans les métiers de l'enseignement tant général que musical, des médias et de la culture. Il pourra valoriser sa formation tant dans les multiples activités de la vie musicale (théâtres lyriques, sociétés de concerts, bureaux d'imprésario, firmes de disques, édition musicale et générale, radio-télévision...) que dans les

bibliothèques, archives et musées ou dans la recherche (y compris la conservation et la valorisation du patrimoine musical).

Contacts

 musicologie@ulb.be

 +32 2 650 24 19

 <https://phisoc.ulb.be/>

Président du jury

Kenneth BERTRAMS

Secrétaire du jury

Olivier GOSSELAIN

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

La formation, encadrée par des enseignants qui sont également chercheurs et praticiens, est axée principalement sur l'histoire de la musique occidentale, depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours, mais comprend également l'étude des musiques du monde. Le programme inclut l'étude des compositeurs marquants et des genres les plus importants comme de l'évolution des styles et des langages, sans négliger les rapports de la musique avec les autres formes d'expression artistique.

La musicologie occupe une part importante de la formation dès la première année de Bachelier tout en s'appuyant sur un nombre de cours communs à tous les étudiant.e.s de la filière d'Histoire de l'art et archéologie.

Le programme spécifique comprend : des cours d'histoire de la musique et d'ethnomusicologie ; d'histoire du jazz, d'acoustique et d'histoire des instruments de musique, de théorie et d'analyse musicale; des travaux dirigés de méthodologie. La formation musicale est assurée par le Conservatoire royal de Bruxelles.

Bloc 1 | BA-HMUSI

Tronc commun

- TRAN-B100 **Histoire de la philosophie** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Didier DEBAISE, Odile GILON et Arnaud PELLETIER
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- TRAN-B105 **Grands courants de la littérature** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Valérie ANDRE
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- TRAN-B110 **Notions d'histoire européenne** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ et Nicolas SCHROEDER
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

- HAAR-B105 **Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B110 **Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B115 **Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B305 **Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV^e - XIII^e S)** | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-B100 **Histoire de la musique du XVIII^e au XX^e** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) et Héléne Secheyaye
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-B105 **Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques** | Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart
 ⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-D100 **Introduction à la pratique de la musicologie** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- HAAR-B100 (optionnel) **Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B200
(optionnel)

Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B341
(optionnel)

Art et archéologie : Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

Bloc 2 | BA-HMUSI

Tronc commun

TRAN-B200 **Critique des sources** | François DE CALLATAY (Coordonnateur), Emmanuelle DANBLON, Didier MARTENS et Laurence ROSIER
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 année académique 🗨 Français

Langue

LANG-B200 **Pratique de l'anglais I** | William James WOODFORD (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

Langue 2

Un cours à choisir parmi

GERM-B250 (optionnel) **Néerlandais I / Nederlands 1** | Evie TOPS (Coordonnateur), Laurent NICAISE et Dorien SERNEELS
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B251 (optionnel) **Néerlandais I débutant / Nederlands voor beginners** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Laurent NICAISE
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B260 (optionnel) **Allemand I / Deutsch I** | Barbara OBST
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

LANG-B230 (optionnel) **Grec moderne : littérature et exercices de la langue I** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

ORIE-B101 (optionnel) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe

ORIE-B120 (optionnel) **Turc I** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc

ORIE-B250 (optionnel) **Japonais I** | Shizuka WATANABE
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Japonais

ROMA-B220 (optionnel) **Langue portugaise I / Língua Portuguesa I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B245 (optionnel) **Espagnol I** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B250 (optionnel) **Italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur) et Annalisa CARUSO
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B261 (optionnel) **Roumain I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Roumain

SLAV-B102 (optionnel) **Russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

- SLAV-B216 (optionnel) **Polonais I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B226 (optionnel) **Tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B235 (optionnel) **Slovène I** | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

Cours spécifiques

- MUSI-B200 **Musique, Histoire et Société I** | Valérie DUFOUR (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-B205 **Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I** | Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-B216 **Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-D200 **Acoustique et organologie** | Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur) et Marie-Alexis COLIN
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-Y201 **Formation musicale**
⌚ 10 crédits [cours magistral: 60h, exercices dirigés: 60h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

- MINPHIL11 [Mineure en Philosophie > page](#)
- MINFRAN11 [Mineure en Langue et lettres françaises > page](#)
- MINANGL11 [Mineure en Anglais > page](#)
- MINNEER11 [Mineure en Néerlandais > page](#)
- MINALLE11 [Mineure en Allemand > page](#)
- MINESPA11 [Mineure en Espagnol > page](#)
- MINITAL11 [Mineure en Italien > page](#)
- MINARAB11 [Mineure en Arabe > page](#)
- MINRUSS11 [Mineure en Russe > page](#)
- MINPOLO11 [Mineure en Polonais > page](#)
- MINTCHE11 [Mineure en Tchèque > page](#)
- MINHIST11 [Mineure en Histoire > page](#)
- MINHAAR11 [Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page](#)
- MININFO11 [Mineure en Information et communication > page](#)
- MINCRIM11 [Mineure en Criminologie > page](#)
- OPFORGE11 [Option Formation générale > page](#)
- OPANTIQ11 [Option Antiquité > page](#)

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

Bloc 3 | BA-HMUSI

Tronc commun

Un cours à choisir parmi

- HIST-B300** (optionnel) | **Enjeux et philosophie de l'histoire** | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- SOCA-D101** (optionnel) | **Anthropologie sociale et culturelle I** | Joël Noret (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- SOCA-D102** (optionnel) | **Sociologie générale** | Pierre LANNOY (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- TRAN-B300** (optionnel) | **Introduction aux humanités numériques** | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Langue

- LANG-B300** | **Pratique de l'anglais II** | William James WOODFORD (Coordonnateur), Luis Ametller Suarez et David Albert BEST
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Langue 2

Un cours à choisir parmi

- GERM-B132** (optionnel) | **Allemand II** | Barbara OBST
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B350** (optionnel) | **Néerlandais II / Nederlands 2** | Evie TOPS (Coordonnateur), Laurent NICAISE et Dorien SERNEELS
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B330** (optionnel) | **Grec moderne : littérature et exercices de la langue II** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 année académique 🗨 Français
- ORIE-B102** (optionnel) | **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B350** (optionnel) | **Japonais II** | Shizuka WATANABE
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Japonais
- ROMA-B320** (optionnel) | **Langue portugaise II / Língua Portuguesa II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Portugais
- ROMA-B345** (optionnel) | **Espagnol II** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B350 (optionnel)	Italien II Annalisa CARUSO (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B361 (optionnel)	Roumain II Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Roumain
SLAV-B103 (optionnel)	Russe II Alexandre Popowycz (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
SLAV-B217 (optionnel)	Polonais II Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Polonais
SLAV-B227 (optionnel)	Tchèque II Jitka HEJLOVA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Tchèque
SLAV-B335 (optionnel)	Slovène II Ivana PETRIC LASNIK ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Slovène

Cours spécifiques

MUSI-B300	Musique, Histoire et Société II Valérie DUFOUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B306	Formes et genres musicaux : variation et imitation Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B440	Ethnomusicologie Stéphanie WEISSER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-D300	Histoire de la musique ancienne (ère modale). Compositeurs, genres et contextes II Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
MUSI-Y301	Histoire du Jazz ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B220 (optionnel)	Initiation à la lecture de l'œuvre d'art Margaux Van Uytvanck (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B300 (optionnel)	Esthétique Natacha Pfeiffer (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B325 (optionnel)	Muséologie, conservation et restauration Valentine HENDERIKS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):

MINPHIL11	Mineure en Philosophie > page
MINFRAN11	Mineure en Langue et lettres françaises > page
MINANGL11	Mineure en Anglais > page
MINNEER11	Mineure en Néerlandais > page
MINALLE11	Mineure en Allemand > page
MINESPA11	Mineure en Espagnol > page
MINITAL11	Mineure en Italien > page



MINARAB11	Mineure en Arabe > page
MINRUSS11	Mineure en Russe > page
MINPOLO11	Mineure en Polonais > page
MINTCHE11	Mineure en Tchèque > page
MINHIST11	Mineure en Histoire > page
MINHAAR11	Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page
MININFO11	Mineure en Information et communication > page
MINCRIM11	Mineure en Criminologie > page
OPFORGE11	Option Formation générale > page
OPANTIQ11	Option Antiquité > page

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

Mineures | BA-HMUSI

Mineure en Philosophie | MINPHIL11

Bloc 2

- PHIL-B100 (mineure) **Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B105 (mineure) **Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance** | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNS
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B130 (mineure) **Logique formelle** | Marc PEETERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- PHIL-B150 (mineure) **Histoire de la philosophie moderne** | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B160 (mineure) **Histoire de la philosophie contemporaine** | Didier DEBAISE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B250 (mineure) **Philosophie morale** | Antonino MAZZU (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN11

Bloc 2

- FRAN-B100 (mineure) **Histoire de la littérature française** | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- FRAN-B115 (mineure/optionnel) **Maîtrise et critique de la grammaire normative** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B210 (mineure/optionnel) **Grammaire descriptive du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- FRAN-B215 (mineure) **Initiation à l'ancien et au moyen français** | Craig BAKER (Coordonnateur) et Mattia CAVAGNA
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B315 (mineure) **Sociolinguistique et analyse du discours** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français
- FRAN-B325 (mineure) **Littérature belge** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Anglais | MINANGL11

Bloc 2

- GERM-B100 (mineure) **English linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 année académique 🗨 Anglais

Bloc 3

GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 année académique 🗨 Anglais

Mineure en Néerlandais | MINNEER11

Bloc 2

GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Néerlandais

GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

Bloc 3

GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Mineure en Allemand | MINALLE11

Bloc 2

GERM-B130 (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand

GERM-B136 (mineure) **Culture et littérature allemandes I / Deutsche Kultur und Literatur I** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Bloc 3

GERM-B230 (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B235 (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Mineure en Espagnol | MINESPA11

Bloc 2

ROMA-B100 (mineure) **Langue espagnole I** | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)
 15 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Espagnol



Bloc 3

- ROMA-B105 (mineure) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B200 (mineure) **Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B295 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Italien | MINITAL11

Bloc 2

- ROMA-B120 (mineure) **Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B125 (mineure) **Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sabrina Battipaglia, Sabina GOLA et Théa RIMINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B130 (mineure) **Exercices de langue italienne** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Bloc 3

- ROMA-B275 (mineure) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B280 (mineure) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B290 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Mineure en Arabe | MINARAB11

Bloc 2

- ORIE-B101 (mineure) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B102 (mineure) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B110 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- ORIE-B201 (mineure) **Langue arabe II - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) et Yousra Hamiham
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B202 (mineure) **Langue arabe II - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B211 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval II** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Russe | MINRUSS11

Bloc 2

- SLAV-B100 (mineure) **Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français



SLAV-B210 (mineure) **Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

SLAV-B205 (mineure) **Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Russe

SLAV-B311 (mineure) **Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Polonais | MINPOLO11

Bloc 2

SLAV-B215 (mineure) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B220 (mineure) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

SLAV-B315 (mineure) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B321 (mineure) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Tchèque | MINTCHE11

Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B230 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B331 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Histoire | MINHIST11

Bloc 2

HIST-D201 (mineure) **Histoire politique contemporaine de la Belgique** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B100 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur) et Charles Doyen
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B215
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

Moyen Age

HIST-B105
(mineure/optionnel)

Histoire du Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HIST-B220
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age | Antoine Bonnivert (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

Temps modernes

HIST-B110
(mineure/optionnel)

Histoire des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B225
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

OU

Epoque contemporaine

HIST-B115
(mineure/optionnel)

Histoire de l'Epoque contemporaine | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français

HIST-B230
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

Bloc 3

HIST-B300
(mineure)

Enjeux et philosophie de l'histoire | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B311
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité (y compris l'initiation au grec) | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Naim Vanthieghem

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] année académique Français

OU

Moyen Age

HIST-B315
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français



OU

Temps modernes

HIST-B320
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h]  premier quadrimestre  Français

OU

Epoque contemporaine

HIST-B325
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine | Valérie PIETTE (Coordonnateur), Denis DIAGRE et Amandine LAURO

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français

Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR11

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

HAAR-B125
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'histoire de l'art | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B130
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'archéologie | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B100
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Afrique | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-B105
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Monde grec et romain | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard

5 crédits [cours magistral: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Français

HAAR-B110
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B115
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B200
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-B230
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B305
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV^e - XIII^e S) | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Français

HAAR-B341
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B245 (mineure/optionnel)	📅 quadrimestre inconnu
HAAR-B250 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique Nicolas Nikis (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B265 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Art moderne et contemporain Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B270 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Moyen Age François BLARY (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B275 (mineure/optionnel)	📅 quadrimestre inconnu
HAAR-B360 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Amérique précolombienne Peter EECKHOUT (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B370 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Grèce Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B375 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Egypte Laurent BAVAY (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B380 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Temps modernes Didier MARTENS (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D300 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Rome Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D304 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman) Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolo PINI 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D305 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Un cours à choisir parmi

HAAR-B125 (mineure/optionnel)	Introduction à la pratique de l'histoire de l'art Didier MARTENS (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B130 (mineure/optionnel)	Introduction à la pratique de l'archéologie Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER 🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B100 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Afrique Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B105 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Monde grec et romain Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard 🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B110 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes Didier MARTENS (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B115 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Art moderne et contemporain Denis LAOUREUX (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B200 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Egypte ancienne Laurent BAVAY (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



- HAAR-B230 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B305 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV^e - XIII^e S)** | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B341 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- HAAR-B250 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Nicolas Nikis (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B265 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B270 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B360 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B370 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B375 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B380 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D300 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D304 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman)** | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolo PINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D305 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Information et communication | MININFO11

Bloc 2

- COMM-B116 (mineure) **Analyse critique des médias** | Florence LE CAM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- COMM-B125 (mineure) **Communication des organisations et des institutions** | Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- COMM-B220 (mineure) **Enjeux numériques de la communication** | Cédric TANT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- COMM-B300 (mineure) **Droit de l'information et de la communication** | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français



- COMM-B305 (mineure) **Déontologie de l'information et de la communication** | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- COMM-B315 (mineure) **Socio-économie des industries culturelles et médiatiques** | Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Criminologie | MINCRIM11

Bloc 2

- CRIM-C201 (mineure) **Introduction à la criminologie générale** | Carla NAGELS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- CRIM-C203 (mineure) **Délinquances juvéniles** | Dominique DEFRAENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- DROI-C201 (mineure) **Droit pénal général** | Franklin KUTY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

Un total de 15 crédits à choisir parmi

- GEOG-F103 (mineure/optionnel) **Fondements de la géographie humaine** | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- POLI-D311 (mineure/optionnel) **Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique** | Giovanni ESPOSITO (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- PSYC-E1004 (mineure/optionnel) **Psychologie sociale I** | Audrey Heine (Coordonnateur) et Jasper Van Assche
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- PSYC-E2013 (mineure/optionnel) **Histoire et méthodes de la psychologie scientifique** | Anezka Smejkalova (Coordonnateur) et Arnaud DESTREBECQZ
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français
- SOCA-D202 (mineure/optionnel) **Sociologie II** | Andrea REA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- SOCA-D203 (mineure/optionnel) **Éléments d'épistémologie des sciences sociales** | Meike Brodersen (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- STAT-D103 (mineure/optionnel) **Éléments de statistique** | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Option Formation générale | OPFORGE11

Bloc 2

Module Formation générale









- HAAR-B225 (mineure) **Art et archéologie : histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- HAAR-B240 (mineure) **Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- MUSI-B100 (mineure) **Histoire de la musique du XVIII^e au XX^e** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) et Héléne Sechehaye
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français




Bloc 3

Module Formation générale

Un cours à choisir parmi

- HAAR-B350 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Amandine LAURO
 5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français
- HIST-B105 (mineure/optionnel) **Histoire du Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français
- HIST-B110 (mineure/optionnel) **Histoire des Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français
- HIST-B115 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Epoque contemporaine** | Pieter LAGROU (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h]  premier quadrimestre  Français



Un total de dix crédits à choisir parmi

- ARCH-P7109 (mineure/optionnel) **AAH1 - Architecture, Archives et Histoire (module 1) : Hist de l'archi période paléochrét à rococo** | Marianne PUTTEMANS (Coordonnateur)
 10 crédits [cours magistral: 108h]  premier quadrimestre  Français
- GEOL-F104 (mineure/optionnel) **Les temps géologiques : concepts et méthodes** | Sandra ARNDT (Coordonnateur) et Goulven Gildas LARUELLE
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h]  deuxième quadrimestre  Français
- HAAR-D303 (mineure/optionnel) **Archéologie médiévale Ve-XVe siècle** | François BLARY (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h]  année académique  Français

Option Antiquité | OPANTIQ11





Bloc 2

Module Antiquité

- CLAS-B105 (mineure) **Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale** | Julie Dainville (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français
- CLAS-B257 (mineure) **Langues grecque et latine I** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Naïm Vanthieghem
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Français
- HIST-B100 (mineure) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur) et Charles Doyen
 5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

Bloc 3

Module Antiquité

- HAAR-B345 (mineure) **Art et archéologie : Provinces romaines** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- HIST-B310 (mineure) **Pratique de la recherche en histoire : Antiquité** | Aude BUSINE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  1e et 2e quadrimestre  Français

Un cours à choisir parmi



CLAS-B1000
(mineure/optionnel)

Introduction à l'assyriologie | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

CLAS-B356
(mineure/optionnel)

Langues grecque et latine II | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Alain DELATTRE

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Français

