



## Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

Le programme 2024-2025 est susceptible d'être modifié. Celui-ci est donné à titre indicatif.

### Mnémonique du programme

BA-HMUSI

### Type d'études

Bachelier

### Langue de l'enseignement

français

### Horaire

journée

### Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Histoire, histoire de l'art et archéologie

### Campus

Solbosch

- > musées (entre autres Musée des instruments de musique, Musée royal de l'Afrique centrale);
- > conservatoires;
- > offres culturelles de niveau international, notamment en termes de concerts (tous genres musicaux), opéras, danse, expositions, conférences.

### Méthodes d'enseignement

Le programme est composé de cours théoriques, de travaux pratiques, de séminaires ainsi que de visites dans les différentes institutions avec lesquelles l'ULB a signé une convention (entre autres : Bibliothèque royale de Belgique, Musée des Instruments de Musique).

Les cours de musicologie commencent dès la première année de Bachelier.

### Objectif des études

Le Bachelier en Musicologie de l'ULB visent à:

- > maîtriser les principaux repères spatio-temporels en philosophie, littérature, histoire et histoire de la musique occidentale ;
- > acquérir une bonne connaissance des courants artistiques, de l'évolution des arts et des corrélations entre les différents domaines artistiques ;
- > connaître les principaux genres, formes, langages musicaux, les instruments et l'évolution de ces derniers;
- > maîtriser les étapes et les outils de la recherche.

### Les + de la formation

L'ULB se trouve idéalement située dans une ville caractérisée par la richesse de ses sources :

- > fonds documentaires de ses bibliothèques et de ses fonds d'archives (notamment en ce qui a trait à l'histoire régionale du Moyen-Âge à aujourd'hui) ;

### Réussir ses études

#### Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

#### Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir] , avant ou pendant vos études

#### Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

### International/Ouverture vers l'extérieur

La mobilité des étudiants est fortement encouragée. Des échanges avec de nombreuses universités sont organisés.

Découvrir nos destinations



## Les possibilités dans l'enseignement supérieur après la réussite du cursus

Masters accessibles après le Bachelier en Histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie :

- > Master en Histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie
- > Master correspondant à la mineure choisie
- > Master en Gestion culturelle

Non contractuel (voir Catalogue des programmes de cours en ligne)

## Débouchés

En prolongeant le Bachelier par un Master en Histoire de l'art (orientation : musicologie), le musicologue dispose d'un large éventail de possibilités professionnelles, notamment dans les métiers de l'enseignement tant général que musical, des médias

et de la culture. Il pourra valoriser sa formation tant dans les multiples activités de la vie musicale (théâtres lyriques, sociétés de concerts, bureaux d'imprésario, firmes de disques, édition musicale et générale, radio-télévision...) que dans les bibliothèques, archives et musées ou dans la recherche (y compris la conservation et la valorisation du patrimoine musical).

### Contacts

 [musicologie@ulb.be](mailto:musicologie@ulb.be)

 +32 2 650 24 19

 <https://phisoc.ulb.be/>

### Président du jury

Kenneth BERTRAMS

### Secrétaire du jury

Olivier GOSSELAÏN



# Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

La formation, encadrée par des enseignants qui sont également chercheurs et praticiens, est axée principalement sur l'histoire de la musique occidentale, depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours, mais comprend également l'étude des musiques du monde. Le programme inclut l'étude des compositeurs marquants et des genres les plus importants comme de l'évolution des styles et des langages, sans négliger les rapports de la musique avec les autres formes d'expression artistique.

La musicologie occupe une part importante de la formation dès la première année de Bachelier tout en s'appuyant sur un nombre de cours communs à tous les étudiant.e.s de la filière d'Histoire de l'art et archéologie.

Le programme spécifique comprend : des cours d'histoire de la musique et d'ethnomusicologie ; d'histoire du jazz, d'acoustique et d'histoire des instruments de musique, de théorie et d'analyse musicale; des travaux dirigés de méthodologie. La formation musicale est assurée par le Conservatoire royal de Bruxelles.

## Bloc 1 | BA-HMUSI

### Tronc commun

- TRAN-B100 **Histoire de la philosophie** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Didier DEBAISE, Odile GILON et Arnaud PELLETIER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français
- TRAN-B105 **Grands courants de la littérature** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Valérie ANDRE  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français
- TRAN-B110 **Notions d'histoire européenne** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ, Jean-Marie SANSTERRE et Nicolas SCHROEDER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre Français

### Cours spécifiques

- HAAR-B105 **Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français
- HAAR-B110 **Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
- HAAR-B115 **Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français
- HAAR-D205 **Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français
- MUSI-B100 **Histoire de la musique du XVIIIè au XXè siècle** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] premier quadrimestre Français
- MUSI-B105 **Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques** | Christopher MURRAY (Coordonnateur)  
 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 1e et 2e quadrimestre Français
- MUSI-D100 **Introduction à la pratique de la musicologie** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

#### Un cours à choisir parmi

- HAAR-B100 (optionnel) **Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- HAAR-B200 (optionnel) **Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HAAR-B341  
(optionnel)

**Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HAAR-D206  
(optionnel)

**Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

# Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

## Bloc 2 | BA-HMUSI

### Tronc commun

TRAN-B200 **Critique des sources** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur), François DE CALLATAY, Didier MARTENS et Laurence ROSIER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 année académique 🗨 Français

### Langue

LANG-B200 **Pratique de l'anglais I** | William James WOODFORD (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

### Langue 2

#### Un cours à choisir parmi

GERM-B250 (optionnel) **Néerlandais I / Nederlands 1** | Evie TOPS (Coordonnateur), Laurent NICAISE et Dorien SERNEELS  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B251 (optionnel) **Néerlandais I débutant / Nederlands voor beginners** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Laurent NICAISE  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B260 (optionnel) **Allemand I / Deutsch I** | Barbara OBST  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

LANG-B230 (optionnel) **Grec moderne : littérature et exercices de la langue I** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

ORIE-B101 (optionnel) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe

ORIE-B120 (optionnel) **Turc I** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc

ORIE-B250 (optionnel) **Japonais I** | Shizuka WATANABE  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Japonais

ROMA-B220 (optionnel) **Langue portugaise I / Língua Portuguesa I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B245 (optionnel) **Espagnol I** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B250 (optionnel) **Italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur) et Annalisa CARUSO  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B261 (optionnel) **Roumain I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Roumain

SLAV-B102 (optionnel) **Russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

- SLAV-B216 (optionnel) **Polonais I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B226 (optionnel) **Tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B235 (optionnel) **Slovène I** | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

## Cours spécifiques

- MUSI-B200 **Musique, Histoire et Société I** | Valérie DUFOUR (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-B205 **Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I** | Christopher MURRAY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-B216 **Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-B440 **Ethnomusicologie** | Stéphanie WEISSER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-Y201 **Formation musicale**  
 5 crédits [cours magistral: 60h, exercices dirigés: 60h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

- MUSI-D200 (optionnel) **Acoustique et organologie** | Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-Y301 (optionnel) **Histoire du Jazz**  
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :








- MINPHIL11 **Mineure en Philosophie** > [page](#)
- MINFRAN11 **Mineure en Langue et lettres françaises** > [page](#)
- MINANGL11 **Mineure en Anglais** > [page](#)
- MINNEER11 **Mineure en Néerlandais** > [page](#)
- MINALLE11 **Mineure en Allemand** > [page](#)
- MINESPA11 **Mineure en Espagnol** > [page](#)
- MINITAL11 **Mineure en Italien** > [page](#)
- MINARAB11 **Mineure en Arabe** > [page](#)
- MINRUSS11 **Mineure en Russe** > [page](#)
- MINPOLO11 **Mineure en Polonais** > [page](#)
- MINTCHE11 **Mineure en Tchèque** > [page](#)
- MINHIST11 **Mineure en Histoire** > [page](#)
- MINHAAR11 **Mineure en Histoire de l'art et archéologie** > [page](#)
- MININFO11 **Mineure en Information et communication** > [page](#)
- MINCRIM11 **Mineure en Criminologie** > [page](#)
- OPFORGE11 **Option Formation générale** > [page](#)
- OPANTIQ11 **Option Antiquité** > [page](#)

# Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

## Bloc 3 | BA-HMUSI

### Tronc commun

#### Un cours à choisir parmi

- HIST-B300 (optionnel) **Enjeux et philosophie de l'histoire** | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN  
 5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français
- SOCA-D101 (optionnel) **Anthropologie sociale et culturelle I** | Joël Noret (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français
- SOCA-D102 (optionnel) **Sociologie générale** | Pierre LANNOY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français
- TRAN-B300 (optionnel) **Introduction aux humanités numériques** | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Français

### Langue

- LANG-B300 **Pratique de l'anglais II** | William James WOODFORD (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h]  premier quadrimestre  Anglais

### Langue 2

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B132 (optionnel) **Allemand II** | Barbara OBST  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h]  deuxième quadrimestre  Allemand
- GERM-B350 (optionnel) **Néerlandais II / Nederlands 2** | Evie TOPS (Coordonnateur), Laurent NICAISE et Dorien SERNEELS  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h]  premier quadrimestre  Néerlandais
- LANG-B330 (optionnel) **Grec moderne : littérature et exercices de la langue II** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h]  année académique  Français
- ORIE-B102 (optionnel) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h]  deuxième quadrimestre  Arabe
- ORIE-B225 (optionnel) **Turc II** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Turc
- ORIE-B350 (optionnel) **Japonais II** | Shizuka WATANABE  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h]  deuxième quadrimestre  Japonais
- ROMA-B320 (optionnel) **Langue portugaise II / Língua Portuguesa II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Portugais

ROMA-B345 (optionnel)	<b>Espagnol II</b>   Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B350 (optionnel)	<b>Italien II</b>   Annalisa CARUSO (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B361 (optionnel)	<b>Roumain II</b>   Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Roumain
SLAV-B103 (optionnel)	<b>Russe II</b>   Alexandre Popowycz (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
SLAV-B217 (optionnel)	<b>Polonais II</b>   Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Polonais
SLAV-B227 (optionnel)	<b>Tchèque II</b>   Jitka HEJLOVA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Tchèque
SLAV-B335 (optionnel)	<b>Slovène II</b>   Ivana PETRIC LASNIK ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Slovène

## Cours spécifiques

HAAR-B300	<b>Philosophie de l'art et esthétique</b>   Natacha Pfeiffer (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B300	<b>Musique, Histoire et Société II</b>   Valérie DUFOUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B306	<b>Formes et genres musicaux : variation et imitation</b>   Christopher MURRAY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-D300	<b>Histoire de la musique ancienne (ère modale). Compositeurs, genres et contextes II</b>   Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
MUSI-D301	<b>Actualités de la recherche en Musique et musicologie</b>   Valérie DUFOUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

MUSI-D200 (optionnel)	<b>Acoustique et organologie</b>   Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-Y301 (optionnel)	<b>Histoire du Jazz</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):

MINPHIL11	<b>Mineure en Philosophie</b> > page
MINFRAN11	<b>Mineure en Langue et lettres françaises</b> > page
MINANGL11	<b>Mineure en Anglais</b> > page
MINNEER11	<b>Mineure en Néerlandais</b> > page
MINALLE11	<b>Mineure en Allemand</b> > page
MINESPA11	<b>Mineure en Espagnol</b> > page
MINITAL11	<b>Mineure en Italien</b> > page





MINARAB11	<a href="#">Mineure en Arabe &gt; page</a>
MINRUSS11	<a href="#">Mineure en Russe &gt; page</a>
MINPOLO11	<a href="#">Mineure en Polonais &gt; page</a>
MINTCHE11	<a href="#">Mineure en Tchèque &gt; page</a>
MINHIST11	<a href="#">Mineure en Histoire &gt; page</a>
MINHAAR11	<a href="#">Mineure en Histoire de l'art et archéologie &gt; page</a>
MININFO11	<a href="#">Mineure en Information et communication &gt; page</a>
MINCRIM11	<a href="#">Mineure en Criminologie &gt; page</a>
OPFORGE11	<a href="#">Option Formation générale &gt; page</a>
OPANTIQ11	<a href="#">Option Antiquité &gt; page</a>

# Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie

Mineures | BA-HMUSI

## Mineure en Philosophie | MINPHIL11

### Bloc 2

PHIL-B100  
(mineure)

**Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

PHIL-B105  
(mineure)

**Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance** | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNS

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

PHIL-B130  
(mineure)

**Logique formelle** | Marc PEETERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

### Bloc 3

PHIL-B150  
(mineure)

**Histoire de la philosophie moderne** | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

PHIL-B160  
(mineure)

**Histoire de la philosophie contemporaine** | Didier DEBAISE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

PHIL-B250  
(mineure)

**Philosophie morale** | Antonino MAZZU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

## Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN11

### Bloc 2

FRAN-B100  
(mineure)

**Histoire de la littérature française** | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

#### Un cours à choisir parmi

FRAN-B115  
(mineure/optionnel)

**Maîtrise et critique de la grammaire normative** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B210  
(mineure/optionnel)

**Grammaire descriptive du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

### Bloc 3

FRAN-B215  
(mineure)

**Initiation à l'ancien et au moyen français** | Craig BAKER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B315  
(mineure)

**Sociolinguistique et analyse du discours** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] année académique Français

FRAN-B325  
(mineure)

**Littérature belge** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

## Mineure en Anglais | MINANGL11

### Bloc 2

GERM-B100  
(mineure)

**English linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 1e et 2e quadrimestre Anglais

GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

### Bloc 3

GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

## Mineure en Néerlandais | MINNEER11

### Bloc 2

GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Néerlandais

GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

### Bloc 3

GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

## Mineure en Allemand | MINALLE11

### Bloc 2

GERM-B130 (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand

GERM-B136 (mineure) **Nederlandse taalkunde III** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

### Bloc 3

GERM-B230 (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B235 (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

## Mineure en Espagnol | MINESPA11

### Bloc 2

ROMA-B100 (mineure) **Langue espagnole I** | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)  
⌚ 15 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Espagnol



## Bloc 3

- ROMA-B105 (mineure) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B200 (mineure) **Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B295 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Italien | MINITAL11

### Bloc 2

- ROMA-B120 (mineure) **Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B125 (mineure) **Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sabina GOLA  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B130 (mineure) **Exercices de langue italienne** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

### Bloc 3

- ROMA-B275 (mineure) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B280 (mineure) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B290 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

## Mineure en Arabe | MINARAB11

### Bloc 2

- ORIE-B101 (mineure) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B102 (mineure) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B110 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

- ORIE-B160 (mineure) **Initiation à l'étude de l'Islam** | Guillaume DYE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B201 (mineure) **Langue arabe II - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B202 (mineure) **Langue arabe II - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe

## Mineure en Russe | MINRUSS11

### Bloc 2

- SLAV-B100 (mineure) **Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)  
 ⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français



SLAV-B210 (mineure) **Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

SLAV-B205 (mineure) **Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Russe

SLAV-B311 (mineure) **Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Polonais | MINPOLO11

### Bloc 2

SLAV-B215 (mineure) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B220 (mineure) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

SLAV-B315 (mineure) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B321 (mineure) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Tchèque | MINTCHE11

### Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B230 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B331 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Histoire | MINHIST11

### Bloc 2

HIST-D201 (mineure) **Histoire politique contemporaine de la Belgique** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Un module de cours au choix

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Antiquité

HIST-B100 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B215  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

**Moyen Age**

HIST-B105  
(mineure/optionnel)

**Histoire du Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HIST-B220  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age** | Alain DIERKENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

**Temps modernes**

HIST-B110  
(mineure/optionnel)

**Histoire des Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B225  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes** | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

OU

**Epoque contemporaine**

HIST-B115  
(mineure/optionnel)

**Histoire de l'Epoque contemporaine** | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français

HIST-B230  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

**Bloc 3**

HIST-B300  
(mineure)

**Enjeux et philosophie de l'histoire** | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

**Un module de cours au choix**

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

**Antiquité**

HIST-B311  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité** | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Alain DELATTRE

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] année académique Français

OU

**Moyen Age**

HIST-B315  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age** | Jean-Pierre DEVROEY (Coordonnateur) et Nicolas SCHROEDER

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

OU



## Temps modernes

HIST-B320  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

ou

## Epoque contemporaine

HIST-B325  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Amandine LAURO

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

## Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR11

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

HAAR-B125  
(mineure/optionnel)

**Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B130  
(mineure/optionnel)

**Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

#### Un total de dix crédits à choisir parmi

#### Une alternative à choisir parmi les neuf proposées

### Module 1

HAAR-B230  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D305  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

ou

### Module 2

HAAR-B105  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

#### Un cours à choisir parmi

HAAR-B370  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D300  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

OU

## Module 3

HAAR-B200  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HAAR-B375  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

OU

## Module 4

HAAR-B270  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D205  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

OU

## Module 5

HAAR-D206  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

HAAR-D304  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Byzance et monde musulman** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

OU

## Module 6

HAAR-B110  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B380  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

OU

## Module 7

HAAR-B115  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B265  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

OU

## Module 8

HAAR-B360  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français





*Un cours à choisir parmi*

HAAR-B240 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B341 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

ou

## Module 9

HAAR-B100 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B250 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : archéologie et arts de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Nicolas Nikis  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

## Bloc 3

*Un cours à choisir parmi*

HAAR-B125 (mineure/optionnel) **Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B130 (mineure/optionnel) **Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

*Un total de dix crédits à choisir parmi*

## Module 1

HAAR-B230 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D305 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

## Module 2

HAAR-B105 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

*Un cours à choisir parmi*

HAAR-D300 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français



HAAR-B370  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

## Module 3

HAAR-B200  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-B375  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

## Module 4

HAAR-B270  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-D205  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français

## Module 5

HAAR-D206  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français

HAAR-D304  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Byzance et monde musulman** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

## Module 6

HAAR-B110  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B380  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

## Module 7

HAAR-B115  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B265  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

## Module 8

HAAR-B360  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

### *Un cours à choisir parmi*

HAAR-B240  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-B341  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

## Module 9

HAAR-B100  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-B250  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

## Mineure en Information et communication | MININFO11

### Bloc 2

COMM-B116  
(mineure)

**Analyse critique des médias** | Florence LE CAM (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

COMM-B125  
(mineure)

**Communication des organisations et des institutions** | Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

COMM-B220  
(mineure)

**Enjeux numériques de la communication** | Cédric TANT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

### Bloc 3

COMM-B300  
(mineure)

**Droit de l'information et de la communication** | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h]  1e et 2e quadrimestre  Français

COMM-B305  
(mineure)

**Déontologie de l'information et de la communication** | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski

5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

COMM-B315  
(mineure)

**Socio-économie des industries culturelles et médiatiques** | Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

## Mineure en Criminologie | MINCRIM11

### Bloc 2

CRIM-C201  
(mineure)

**Introduction à la criminologie générale** | Carla NAGELS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

CRIM-C203  
(mineure)

**Délinquances juvéniles** | Dominique DEFRAENE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

DROI-C201  
(mineure)

**Droit pénal général** | Franklin KUTY (Coordonnateur)



5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

### Bloc 3

*Un total de 15 crédits à choisir parmi*

GEOG-F103  
(mineure/optionnel)

**Fondements de la géographie humaine** | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h]  deuxième quadrimestre  Français

POLI-D311  
(mineure/optionnel)

**Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique**

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

PSYC-E1004  
(mineure/optionnel)

**Psychologie sociale I** | Jasper Van Assche

5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

PSYC-E2013  
(mineure/optionnel)

**Histoire et méthodes de la psychologie scientifique** | Arnaud DESTREBECQZ

5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Français

SOCA-D202 (mineure/optionnel)	<b>Sociologie II</b>   Andrea REA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
SOCA-D203 (mineure/optionnel)	<b>Éléments d'épistémologie des sciences sociales</b>   Meike Brodersen (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
STAT-D103 (mineure/optionnel)	<b>Éléments de statistique</b>   Catherine VERMANDELE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

## Option Formation générale | OPFORGE11

### Bloc 2

#### Module Formation générale

HAAR-B225 (mineure)	<b>Art et archéologie : histoire de la photographie</b>   Danielle LEENAERTS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
HAAR-B240 (mineure)	<b>Art et archéologie : Mésoamérique</b>   Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
MUSI-B100 (mineure)	<b>Histoire de la musique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle</b>   Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

### Bloc 3

#### Module Formation générale

ARCH-P7109 (mineure)	<b>AAH1 - Architecture, Archives et Histoire (module 1) : Hist de l'archi période paléochrét à rococo</b>   Marianne PUTTEMANS (Coordonnateur) ⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, séminaires: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
HAAR-D303 (mineure)	<b>Archéologie médiévale Ve-XVe siècle</b>   François BLARY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗣 Français

#### Un cours à choisir parmi

HAAR-B350 (mineure/optionnel)	<b>Histoire de l'Afrique</b>   Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Amandine LAURO ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
HIST-B105 (mineure/optionnel)	<b>Histoire du Moyen Age</b>   Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
HIST-B110 (mineure/optionnel)	<b>Histoire des Temps modernes</b>   Christophe LOIR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
HIST-B115 (mineure/optionnel)	<b>Histoire de l'Epoque contemporaine</b>   Pieter LAGROU (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

## Option Antiquité | OPANTIQ11

### Bloc 2

#### Module Antiquité

CLAS-B156 (mineure)	<b>Introduction à la lecture de textes historiques latins</b>   Benoît Sans (Coordonnateur) et Jean-Manuel ROUBINEAU ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français
HAAR-B345 (mineure)	<b>Art et archéologie : Provinces romaines I</b>   Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français



HIST-B100 (mineure) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

## Bloc 3

### Module Antiquité

CLAS-B110 (mineure) **Grec : langue** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

HIST-B310 (mineure) **Pratique de la recherche en histoire : Antiquité** | Aude BUSINE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

#### *Un cours à choisir parmi*

CLAS-B1000 (mineure/optionnel) **Introduction à l'assyriologie** | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

CLAS-B105 (mineure/optionnel) **Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale** | Julie Dainville (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D306 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Provinces romaines II**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français