



Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques

Mnémonique du programme

BA-LCLAS

Type d'études

Bachelier

Langue de l'enseignement

français

Horaire

journée

Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

Campus

Solbosch

Retrouvez l'ensemble de nos formations dans la Brochure facultaire

Objectif des études

Les langues et les cultures de l'Antiquité classique imprègnent aujourd'hui encore notre société dans des domaines aussi variés que la langue, la terminologie scientifique, le droit, la littérature ou les arts. Constitutifs de notre identité, le grec ancien et le latin permettent, par la connaissance du passé, de mieux penser l'avenir et surtout de mieux comprendre l'autre, atout essentiel dans une société de plus en plus multiculturelle.

Les + de la formation

La formation s'articule autour de trois axes : la maîtrise des langues anciennes, l'histoire littéraire et l'histoire ancienne.

Ce qui caractérise la formation en Langues et Lettres classiques à l'ULB, c'est, avant tout, la très large perspective dans laquelle cette formation est conçue. dès le

Bachelier, et plus encore en Master.

La première année propose un ensemble d'enseignements communs aux différentes orientations et des unités d'enseignement de spécialisation, qui sont à la fois culturelles et philologiques.

Méthodes d'enseignement

Le programme alterne différentes méthodes d'enseignement : cours ex cathedra, exercices et séminaires.

La Faculté de Lettres, Traduction et Communication a développé une politique d'aide à la réussite visant à accompagner les étudiant-es inscrits en Bachelier.

Tout au long de l'année, des assistant-es proposent des exercices pratiques supervisés en communication écrite, droit, langues, déontologie, recherches bibliographiques, étude des médias et statistique, ainsi qu'un atelier d'écriture.

Des séances d'explication et de guidance sont également prévues pour les cours d'histoire, de philosophie et de langues.

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

International/Ouverture vers l'extérieur

L'étudiant est encouragé, par le biais d'accords Erasmus, à passer une partie d'année académique à l'étranger.



Débouchés

Spécialiste des langues et lettres classiques, le titulaire d'un Master peut occuper un poste de professeur de latin et de grec dans l'enseignement secondaire ou s'orienter vers la recherche scientifique.

La formation méthodologique solide qu'exigent la compréhension et l'exploitation des sources de l'Antiquité classique le dote des capacités pour l'exercice d'un métier dans d'autres secteurs : esprit critique, maniement exact et rigoureux de la langue écrite et orale, sens de l'observation et de l'argumentation, pratique simultanée de l'analyse et de la synthèse, sont des compétences pour les postes à responsabilité, notamment dans les administrations publiques et privées.

La capacité de pénétrer dans un univers mental et culturel éloigné du sien (dans le temps et dans l'espace) développe aussi des qualités humaines qui sont indispensables dans des secteurs

d'activité aussi variés que la formation, le service aux personnes, les organismes culturels ou le monde de la communication.

Contacts

 anciennes.LTC@ulb.be

 +32 2 650 24 94

 <https://ltc.ulb.be/>

Présidents du jury

Alain DELATTRE (bloc 1) et Xavier LUFFIN (bloc 2 & 3)

Secrétaire du jury

Emmanuel DUPRAZ



Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques

























La formation est centrée sur les langues et littératures grecque et latine et comprend également des cours de philosophie, d'histoire et d'histoire de l'art de l'Antiquité. L'accent est mis sur l'initiation à la recherche scientifique.

L'étudiant·e apprend à traiter différents types de sources, notamment : des textes littéraires, des inscriptions, des papyrus, des manuscrits.

Les étudiant·es peuvent choisir dès le bloc 2 une mineure parmi les 15 mineures proposées - dont Histoire, criminologie, information et communication... et 10 mineures en langues modernes.

Bloc 1 | BA-LCLAS

Cours obligatoires

- CLAS-B100 **Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français
- CLAS-B105 **Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale** | Julie Dainville (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français
- CLAS-B110 **Grec : langue** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français
- CLAS-B115 **Grec : textes** | Alain DELATTRE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- CLAS-B125 **Latin : langue** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français
- CLAS-B135 **Latin : textes** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- HAAR-B105 **Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard
 5 crédits [cours magistral: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Français
- HIST-B100 **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur) et Charles Doyen
 5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français
- LITT-B100 **Initiation aux études littéraires** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français
- PHIL-B100 **Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français
- TRAN-B110 **Notions d'histoire européenne** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ et Nicolas SCHROEDER
 5 crédits [cours magistral: 48h]  deuxième quadrimestre  Français
- TRAN-B115 **Notions générales d'histoire de l'art** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur), François BLARY et Laurent THOLBECQ
 5 crédits [cours magistral: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Français

Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques

Bloc 2 | BA-LCLAS

Cours obligatoires

- CLAS-B200 [Genres littéraires en Grèce et à Rome](#) | Benoît Sans (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B205 [Grec : langue et philologie I](#) | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B210 [Grec : langue et auteurs](#) | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Alexandra BOURGUIGNON et Alain MARTIN
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B215 [Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques](#) | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Audrey MATHYS et Sylvie VANSEVEREN
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B220 [Latin : langue et auteurs, latin vulgaire](#) | Benoît Sans (Coordonnateur), Wouter BRACKE et Philippe DESY
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B260 [Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I](#) | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ, Guillaume Tedeschi et Sylvie VANSEVEREN
 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B215 [Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité](#) | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- TRAN-B200 [Critique des sources](#) | François DE CALLATAY (Coordonnateur), Emmanuelle DANBLON, Didier MARTENS et Laurence ROSIER
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 année académique 🗨 Français

Cours optionnels

Un cours à choisir parmi

- GERM-B260 (optionnel) [Allemand I / Deutsch I](#) | Barbara OBST
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B200 (optionnel) [Pratique de l'anglais I](#) | William James WOODFORD (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):

- MINPHIL1 [Mineure en Philosophie](#) > page
- MINFRAN1 [Mineure en Langue et lettres françaises](#) > page
- MINANGL1 [Mineure en Anglais](#) > page
- MINNEERL1 [Mineure en Néerlandais](#) > page
- MINALLE1 [Mineure en Allemand](#) > page

MINESPA1	Mineure en Espagnol > page
MINEITAL1	Mineure en Italien > page
MINARAB1	Mineure en Arabe > page
MINRUSS1	Mineure en Russe > page
MINPOLO1	Mineure en Polonais > page
MINTCHE1	Mineure en Tchèque > page
MINHIST1	Mineure en Histoire > page
MINHAAR1	Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page
MINMUSI1	Mineure en Musicologie > page
MININFO1	Mineure en Information et communication > page
MINCRIM1	Mineure en Criminologie > page
OPCLAS	Option Langues et lettres anciennes : classiques > page

Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques

Bloc 3 | BA-LCLAS

Cours obligatoires

- CLAS-B300 **Séminaire de recherches en langues et littératures anciennes II** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ, Guillaume Tedeschi et Sylvie VANSEVEREN
 5 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français
- CLAS-B305 **Grec : langue et philologie II** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français
- CLAS-B311 **Grec : langue et auteurs** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Alexandra BOURGUIGNON et Alain MARTIN
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français
- CLAS-B316 **Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Audrey MATHYS et Sylvie VANSEVEREN
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français
- CLAS-B321 **Latin : langue et auteurs, latin vulgaire** | Benoît Sans (Coordonnateur), Wouter BRACKE et Philippe DESY
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français
- CLAS-B325 **Paléographies grecque et latine** | Wouter BRACKE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- CLAS-B330 **Grammaire historique des langues anciennes** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français
- CLAS-B440 **Epigraphie grecque et latine** | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Emmanuel DUPRAZ
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

Cours optionnels

Un cours à choisir parmi

- GERM-B132 **Allemand II** | Barbara OBST
 (optionnel) 5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Allemand
- GERM-B260 **Allemand I / Deutsch I** | Barbara OBST
 (optionnel) 5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Allemand
- LANG-B200 **Pratique de l'anglais I** | William James WOODFORD (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
 (optionnel) 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 1e et 2e quadrimestre Anglais
- LANG-B300 **Pratique de l'anglais II** | William James WOODFORD (Coordonnateur), Luis Ametller Suarez et David Albert BEST
 (optionnel) 5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Anglais
- TRAN-B300 **Introduction aux humanités numériques** | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)
 (optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):

MINPHIL1	Mineure en Philosophie > page
MINFRAN1	Mineure en Langue et lettres françaises > page
MINANGL1	Mineure en Anglais > page
MINNEERL1	Mineure en Néerlandais > page
MINALLE1	Mineure en Allemand > page
MINESPA1	Mineure en Espagnol > page
MINEITAL1	Mineure en Italien > page
MINARAB1	Mineure en Arabe > page
MINRUSS1	Mineure en Russe > page
MINPOLO1	Mineure en Polonais > page
MINTCHE1	Mineure en Tchèque > page
MINHIST1	Mineure en Histoire > page
MINHAAR1	Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page
MINMUSI1	Mineure en Musicologie > page
MININFO1	Mineure en Information et communication > page
MINCRIM1	Mineure en Criminologie > page
OPCLAS	Option Langues et lettres anciennes : classiques > page

Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation Classiques

Mineures | BA-LCLAS

Mineure en Philosophie | MINPHIL1

Bloc 2

PHIL-B100
(mineure)

Histoire de la philosophie ancienne | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PHIL-B105
(mineure)

Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNS

⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PHIL-B130
(mineure)

Logique formelle | Marc PEETERS (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

PHIL-B150
(mineure)

Histoire de la philosophie moderne | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PHIL-B160
(mineure)

Histoire de la philosophie contemporaine | Didier DEBAISE (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PHIL-B250
(mineure)

Philosophie morale | Antonino MAZZU (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN1

Bloc 2

FRAN-B100
(mineure)

Histoire de la littérature française | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)

⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

FRAN-B115
(mineure/optionnel)

Maîtrise et critique de la grammaire normative | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B210
(mineure/optionnel)

Grammaire descriptive du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

FRAN-B215
(mineure)

Initiation à l'ancien et au moyen français | Craig BAKER (Coordonnateur) et Mattia CAVAGNA

⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B315
(mineure)

Sociolinguistique et analyse du discours | Laurence ROSIER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français

FRAN-B325
(mineure)

Littérature belge | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Anglais | MINANGL1

Bloc 2

GERM-B100
(mineure)

English linguistics | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 année académique 🗨 Anglais

Bloc 3

GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 année académique 🗨 Anglais

Mineure en Néerlandais | MINNEERL1

Bloc 2

GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Néerlandais

GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

Bloc 3

GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Mineure en Allemand | MINALLE1

Bloc 2

GERM-B130 (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand

GERM-B136 (mineure) **Culture et littérature allemandes I / Deutsche Kultur und Literatur I** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Bloc 3

GERM-B230 (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B235 (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Mineure en Espagnol | MINESPA1

Bloc 2

ROMA-B100 (mineure) **Langue espagnole I** | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)
 15 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Espagnol



Bloc 3

- ROMA-B105 (mineure) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B200 (mineure) **Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B295 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Italien | MINEITAL1

Bloc 2

- ROMA-B120 (mineure) **Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B125 (mineure) **Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sabrina Battipaglia, Sabina GOLA et Théa RIMINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B130 (mineure) **Exercices de langue italienne** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Bloc 3

- ROMA-B275 (mineure) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B280 (mineure) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B290 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Mineure en Arabe | MINARAB1

Bloc 2

- ORIE-B101 (mineure) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B102 (mineure) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B110 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- ORIE-B201 (mineure) **Langue arabe II - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) et Yousra Hamiham
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B202 (mineure) **Langue arabe II - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B211 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval II** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Russe | MINRUSS1

Bloc 2

- SLAV-B100 (mineure) **Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français



SLAV-B210 (mineure) **Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

SLAV-B205 (mineure) **Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Russe

SLAV-B311 (mineure) **Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Polonais | MINPOLO1

Bloc 2

SLAV-B215 (mineure) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Polonais

SLAV-B220 (mineure) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

SLAV-B315 (mineure) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Polonais

SLAV-B321 (mineure) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Tchèque | MINTCHE1

Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Tchèque

SLAV-B230 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Tchèque

SLAV-B331 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Histoire | MINHIST1

Bloc 2

HIST-D201 (mineure) **Histoire politique contemporaine de la Belgique** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B100 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur) et Charles Doyen
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HIST-B215
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

Moyen Age

HIST-B105
(mineure/optionnel)

Histoire du Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HIST-B220
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age | Antoine Bonnivert (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

Temps modernes

HIST-B110
(mineure/optionnel)

Histoire des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B225
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

OU

Epoque contemporaine

HIST-B115
(mineure/optionnel)

Histoire de l'Epoque contemporaine | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français

HIST-B230
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

Bloc 3

HIST-B300
(mineure)

Enjeux et philosophie de l'histoire | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B311
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité (y compris l'initiation au grec) | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Naim Vanthieghem

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] année académique Français

OU

Moyen Age

HIST-B315
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français



OU

Temps modernes

HIST-B320
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h]  premier quadrimestre  Français

OU

Epoque contemporaine

HIST-B325
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine | Valérie PIETTE (Coordonnateur), Denis DIAGRE et Amandine LAURO

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français

Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR1

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

HAAR-B125
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'histoire de l'art | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B130
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'archéologie | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B100
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Afrique | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-B105
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Monde grec et romain | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard

5 crédits [cours magistral: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Français

HAAR-B110
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B115
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B200
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-B230
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B305
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV^e - XIII^e S) | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Français

HAAR-B341
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B245 (mineure/optionnel)	📅 quadrimestre inconnu
HAAR-B250 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique Nicolas Nikis (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B265 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Art moderne et contemporain Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B270 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Moyen Age François BLARY (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B275 (mineure/optionnel)	📅 quadrimestre inconnu
HAAR-B360 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Amérique précolombienne Peter EECKHOUT (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B370 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Grèce Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B375 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Egypte Laurent BAVAY (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B380 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Temps modernes Didier MARTENS (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D300 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Rome Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D304 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman) Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolo PINI 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D305 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Un cours à choisir parmi

HAAR-B125 (mineure/optionnel)	Introduction à la pratique de l'histoire de l'art Didier MARTENS (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B130 (mineure/optionnel)	Introduction à la pratique de l'archéologie Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER 🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B100 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Afrique Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B105 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Monde grec et romain Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard 🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B110 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes Didier MARTENS (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B115 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Art moderne et contemporain Denis LAOUREUX (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B200 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Egypte ancienne Laurent BAVAY (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



- HAAR-B230 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B305 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV^e - XIII^e S)** | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B341 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- HAAR-B250 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Nicolas Nikis (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B265 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B270 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B360 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B370 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B375 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B380 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D300 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D304 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman)** | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolò PINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D305 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Musicologie | MINMUS1

Bloc 2

- MUSI-B100 (mineure) **Histoire de la musique du XVIII^e au XX^e** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) et Hélène Sechehaye
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- MUSI-B105 (mineure) **Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques** | Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart
⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- MUSI-D100 (mineure) **Introduction à la pratique de la musicologie** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Un total de dix crédits à choisir parmi



MUSI-B200 (mineure/optionnel)	Musique, Histoire et Société I Valérie DUFOUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
MUSI-B205 (mineure/optionnel)	Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazard ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français
MUSI-B216 (mineure/optionnel)	Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
MUSI-B440 (mineure/optionnel)	Ethnomusicologie Stéphanie WEISSER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
MUSI-D200 (mineure/optionnel)	Acoustique et organologie Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur) et Marie-Alexis COLIN ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français
MUSI-Y301 (mineure/optionnel)	Histoire du Jazz ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Information et communication | MININFO1

Bloc 2

COMM-B116 (mineure)	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
COMM-B125 (mineure)	Communication des organisations et des institutions Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
COMM-B220 (mineure)	Enjeux numériques de la communication Cédric TANT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

COMM-B300 (mineure)	Droit de l'information et de la communication Mireille BUYDENS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français
COMM-B305 (mineure)	Déontologie de l'information et de la communication David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
COMM-B315 (mineure)	Socio-économie des industries culturelles et médiatiques Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Mineure en Criminologie | MINCRIM1

Bloc 2

CRIM-C201 (mineure)	Introduction à la criminologie générale Carla NAGELS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
CRIM-C203 (mineure)	Délinquances juvéniles Dominique DEFRAENE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
DROI-C201 (mineure)	Droit pénal général Franklin KUTY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

Un total de 15 crédits à choisir parmi

GEOG-F103 (mineure/optionnel)	Fondements de la géographie humaine Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
----------------------------------	--



POLI-D311 <small>(mineure/optionnel)</small>	Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique Giovanni ESPOSITO (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
PSYC-E1004 <small>(mineure/optionnel)</small>	Psychologie sociale I Audrey Heine (Coordonnateur) et Jasper Van Assche ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
PSYC-E2013 <small>(mineure/optionnel)</small>	Histoire et méthodes de la psychologie scientifique Anezka Smejkalova (Coordonnateur) et Arnaud DESTREBECQZ ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
SOCA-D202 <small>(mineure/optionnel)</small>	Sociologie II Andrea REA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
SOCA-D203 <small>(mineure/optionnel)</small>	Eléments d'épistémologie des sciences sociales Meike Brodersen (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
STAT-D103 <small>(mineure/optionnel)</small>	Eléments de statistique Catherine VERMANDELE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Option Langues et lettres anciennes : classiques | OPCLAS

Bloc 2

Module Langues et lettres anciennes : Classiques

Trois cours à choisir parmi

CLAS-B1000 <small>(mineure/optionnel)</small>	Introduction à l'assyriologie Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
CLAS-B230 <small>(mineure/optionnel)</small>	Langue et civilisation égyptiennes I René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B210 <small>(mineure/optionnel)</small>	Grammaire descriptive du français moderne Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B215 <small>(mineure/optionnel)</small>	Initiation à l'ancien et au moyen français Craig BAKER (Coordonnateur) et Mattia CAVAGNA ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B130 <small>(mineure/optionnel)</small>	Introduction à la pratique de l'archéologie Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B200 <small>(mineure/optionnel)</small>	Art et archéologie : Egypte ancienne Laurent BAVAY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B230 <small>(mineure/optionnel)</small>	Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LING-B100 <small>(mineure/optionnel)</small>	Linguistique générale : concepts et méthodes Mikhail KISSINE (Coordonnateur) et Louise Raynaud ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
PHIL-B240 <small>(mineure/optionnel)</small>	Histoire des termes et des concepts philosophiques Arnaud PELLETIER (Coordonnateur), HENNY BLOMME et Sylvain DELCOMMINETTE ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Module Langues et lettres anciennes : Classiques

Trois cours à choisir parmi

CLAS-B331 (mineure/optionnel)	Langue et civilisation égyptiennes II René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
CLAS-Y3000 (mineure/optionnel)	Langue et civilisation mésopotamiennes Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B315 (mineure/optionnel)	Sociolinguistique et analyse du discours Laurence ROSIER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français
HAAR-B305 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV^e - XIII^e S) François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B345 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Provinces romaines Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HIST-B310 (mineure/optionnel)	Pratique de la recherche en histoire : Antiquité Aude BUSINE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
LING-B200 (mineure/optionnel)	Linguistique générale : questions théoriques Mikhail KISSINE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français