



## Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales

Le programme 2024-2025 est susceptible d'être modifié. Celui-ci est donné à titre indicatif.

### Mnémonique du programme

BA-LORIE

### Type d'études

Bachelier

### Langue de l'enseignement

français

### Horaire

journée

### Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

### Campus

Solbosch

Retrouvez l'ensemble de nos formations dans la brochure facultaire

## Objectif des études

L'Occident entretient depuis des siècles des relations continues avec le Monde arabo-musulman, et la bonne compréhension de cette civilisation est aujourd'hui indispensable. Cette formation permet de l'appréhender par le biais de l'étude de deux langues fondamentales – l'arabe moderne et le turc – ainsi que de l'histoire, de la littérature et de la culture qui y sont liées. Elle s'adresse à des étudiants ouverts sur l'Autre et sur le monde, intéressés par les défis à relever, comme par exemple la maîtrise d'un autre alphabet.

## Les + de la formation

Alors que l'arabe est souvent enseigné comme une langue morte, son apprentissage à l'ULB est axé dès la première année sur la

pratique de la langue, à travers l'emploi de méthodes actuelles et l'usage de la langue comme moyen d'expression du professeur et de l'apprenant. Cette insistance sur la pratique est accentuée par l'enseignement de l'arabe dialectal du Proche-Orient et d'Égypte, véritable outil de communication de la vie quotidienne.

L'étudiant appréhende les deux registres différents de la langue, formel et informel, et il s'initie à la seconde langue du Proche-Orient en termes de nombre de locuteurs, en l'occurrence le turc.

En ce qui concerne les cours liés à l'histoire et à la culture du monde arabo-musulman, ils concernent toutes les périodes, depuis l'avènement de l'islam jusqu'à la période contemporaine.

## Méthodes d'enseignement

Le programme alterne différentes méthodes d'enseignement : cours ex cathedra, séminaires, conférences, enseignement assisté par ordinateur, laboratoires de langues.

Une importance particulière est accordée aux travaux personnels.

La Faculté de Lettres, Traduction et Communication a développé une politique d'aide à la réussite visant à accompagner les étudiant-es inscrits en Bachelier.

Tout au long de l'année, des assistant-es proposent des exercices pratiques supervisés en communication écrite, droit, langues, déontologie, recherches bibliographiques, étude des médias et statistique, ainsi qu'un atelier d'écriture.

Des séances d'explication et de guidance sont également prévues pour les cours d'histoire, de philosophie et de langues.

## Réussir ses études

### Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

### Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études



### Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

## International/Ouverture vers l'extérieur

Les étudiants ayant acquis les 120 crédits du cycle du Bachelier peuvent partir en séjour Erasmus à l'étranger grâce aux accords établis avec plusieurs universités européennes et hors union européenne. Ces séjours linguistiques (sur un quadrimestre) permettent d'approfondir les connaissances et les compétences linguistiques et historico-culturelles acquises. Il est aussi possible de choisir un des modules d'options à la VUB.

## Débouchés

En prolongeant le Bachelier par un Master en Langues et Lettres modernes (orientation Orientales), l'étudiant aura acquis une double compétence, linguistique et culturelle. Il pourra s'orienter vers la recherche ou l'enseignement au niveau supérieur, cependant la connaissance de l'arabe ou du chinois,

ainsi que d'autres langues et cultures orientales, telles que le turc et le persan, constitue aussi un atout essentiel dans diverses carrières, en Belgique comme à l'étranger : traduction professionnelle et littéraire, journalisme, secteur culturel, diplomatie, institutions européennes, monde associatif, organisations non gouvernementales, entreprises...

### Contacts

 [orientales.LTC@ulb.be](mailto:orientales.LTC@ulb.be)

 +32 2 650 38 24

 <https://ltc.ulb.be/>

### Président du jury

Xavier LUFFIN

### Secrétaires du jury

Vanessa FRANGVILLE et Denis IOFFE



# Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales

Tout au long du Bachelier, les étudiants étudient deux langues, l'arabe moderne et le turc, pour lesquelles aucun prérequis n'est exigé. Les cours de langue se veulent participatifs et visent à la fois la pratique de la langue et la maîtrise des outils grammaticaux, indispensables pour aborder la lecture des textes et acquérir les compétences de communication orale et écrite.

Parallèlement, plusieurs cours concernent d'autres matières essentielles pour appréhender le monde arabo-musulman, comme l'histoire, la culture philosophico-religieuse et la littérature, depuis le VII<sup>e</sup> siècle de notre ère jusqu'à aujourd'hui, notamment à travers l'étude de textes en langue originale. Dès la deuxième année, le choix est proposé entre un module d'option (Approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture) et des mineures.

## Bloc 1 | BA-LORIE

### Cours obligatoires

HAAR-B200	<b>Art et archéologie : Egypte ancienne</b>   Laurent BAVAY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B100	<b>Linguistique générale : concepts et méthodes</b>   Mikhail KISSINE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LITT-B100	<b>Initiation aux études littéraires</b>   Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
ORIE-B101	<b>Langue arabe I partie 1</b>   Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
ORIE-B102	<b>Langue arabe I - Partie 2</b>   Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
ORIE-B110	<b>Histoire du monde arabo-musulman médiéval</b>   Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
ORIE-B115	<b>Histoire du monde arabo-musulman contemporain</b>   Jihane SFEIR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
ORIE-B120	<b>Turc I</b>   Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc
ORIE-B160	<b>Initiation à l'étude de l'Islam</b>   Guillaume DYE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B100	<b>Histoire de la philosophie</b>   Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Didier DEBAISE, Odile GILON et Arnaud PELLETIER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B110	<b>Notions d'histoire européenne</b>   Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ, Jean-Marie SANSTERRE et Nicolas SCHROEDER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B115	<b>Notions générales d'histoire de l'art</b>   Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur), François BLARY et Laurent THOLBECQ ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

# Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales

## Bloc 2 | BA-LORIE

### Cours obligatoires

LANG-B200	<b>Pratique de l'anglais I</b>   William James WOODFORD (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Anglais
ORIE-B201	<b>Langue arabe II - Partie 1</b>   Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe
ORIE-B202	<b>Langue arabe II - Partie 2</b>   Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe
ORIE-B206	<b>Arabe dialectal</b>   Xavier LUFFIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe
ORIE-B210	<b>Pratique de l'arabe I</b> ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe
ORIE-B215	<b>Questions d'histoire médiévale du monde arabo-musulman I</b>   Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
ORIE-B220	<b>Histoire de la littérature arabe I</b>   Laurence DENOZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨️ Français
ORIE-B225	<b>Turc II</b>   Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Turc
TRAN-B200	<b>Critique des sources</b>   Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur), François DE CALLATAY, Didier MARTENS et Laurence ROSIER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 année académique 🗨️ Français

*Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :*

MINPHIL5	<a href="#">Mineure en Philosophie &gt; page</a>
MINLATI4	<a href="#">Mineure en Langues et lettres anciennes, latin &gt; page</a>
MINFRAN5	<a href="#">Mineure en Langue et lettres françaises &gt; page</a>
MINGREC4	<a href="#">Mineure en Langues et lettres anciennes, grec &gt; page</a>
MINANGL5	<a href="#">Mineure en Anglais &gt; page</a>
MINNEERL5	<a href="#">Mineure en Néerlandais &gt; page</a>
MINALLE5	<a href="#">Mineure en Allemand &gt; page</a>
MINESPA5	<a href="#">Mineure en Espagnol &gt; page</a>
MINITAL5	<a href="#">Mineure en Italien &gt; page</a>
MINRUSS5	<a href="#">Mineure en Russe &gt; page</a>
MINPOLO5	<a href="#">Mineure en Polonais &gt; page</a>
MINTCHE5	<a href="#">Mineure en Tchèque &gt; page</a>
MINHIST5	<a href="#">Mineure en Histoire &gt; page</a>
MINHAAR5	<a href="#">Mineure en Histoire de l'art et archéologie &gt; page</a>
MINMUSI5	<a href="#">Mineure en Musicologie &gt; page</a>

MININFO5	<a href="#">Mineure en Information et communication &gt; page</a>
MINCRIM5	<a href="#">Mineure en Criminologie &gt; page</a>
OPLITT5	<a href="#">Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture &gt; page</a>
OPORIA3	<a href="#">Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) &gt; page</a>

# Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales

## Bloc 3 | BA-LORIE

### Cours obligatoires

- LANG-B300 [Pratique de l'anglais II](#) | William James WOODFORD (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ORIE-B301 [Langue arabe III - Partie 1](#) | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B302 [Langue arabe III - Partie 2](#) | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B305 [Turc III](#) | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc
- ORIE-B310 [Arabe des médias](#) | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B315 [Pratique de l'Arabe II](#) | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B316 [Questions d'histoire médiévale du monde arabo-musulman II](#) | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B321 [Histoire de la littérature arabe II](#) | Laurence DENOZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français
- TRAN-B300 [Introduction aux humanités numériques](#) | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :*

- MINPHIL5 [Mineure en Philosophie](#) > page
- MINLAT4 [Mineure en Langues et lettres anciennes, latin](#) > page
- MINFRAN5 [Mineure en Langue et lettres françaises](#) > page
- MINGREC4 [Mineure en Langues et lettres anciennes, grec](#) > page
- MINANGL5 [Mineure en Anglais](#) > page
- MINNEERL5 [Mineure en Néerlandais](#) > page
- MINALLE5 [Mineure en Allemand](#) > page
- MINESPA5 [Mineure en Espagnol](#) > page
- MINITAL5 [Mineure en Italien](#) > page
- MINRUSS5 [Mineure en Russe](#) > page
- MINPOLO5 [Mineure en Polonais](#) > page
- MINTCHE5 [Mineure en Tchèque](#) > page
- MINHIST5 [Mineure en Histoire](#) > page
- MINHAAR5 [Mineure en Histoire de l'art et archéologie](#) > page
- MINMUSI5 [Mineure en Musicologie](#) > page

MININFO5	<a href="#">Mineure en Information et communication &gt; page</a>
MINCRIM5	<a href="#">Mineure en Criminologie &gt; page</a>
OPLITT5	<a href="#">Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture &gt; page</a>
OPORIA3	<a href="#">Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) &gt; page</a>

# Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales

## Mineures | BA-LORIE

### Mineure en Philosophie | MINPHIL5

#### Bloc 2

PHIL-B100  
(mineure)

**Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PHIL-B105  
(mineure)

**Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance** | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNIS

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PHIL-B130  
(mineure)

**Logique formelle** | Marc PEETERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Bloc 3

PHIL-B150  
(mineure)

**Histoire de la philosophie moderne** | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PHIL-B160  
(mineure)

**Histoire de la philosophie contemporaine** | Didier DEBAISE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PHIL-B250  
(mineure)

**Philosophie morale** | Antonino MAZZU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Mineure en Langues et lettres anciennes, latin | MINLATI4

#### Bloc 2

#### Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

CLAS-B100  
(mineure)

**Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B125  
(mineure)

**Latin : langue** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B135  
(mineure)

**Latin : textes** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

#### Bloc 3

#### Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

CLAS-B215  
(mineure)

**Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B220  
(mineure)

**Latin : langue et auteurs, latin vulgaire** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Wouter BRACKE

5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B260  
(mineure)

**Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ et Sylvie VANSEVEREN

5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN5

#### Bloc 2

FRAN-B100  
(mineure)

**Histoire de la littérature française** | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

- FRAN-B115 (mineure/optionnel) **Maîtrise et critique de la grammaire normative** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B210 (mineure/optionnel) **Grammaire descriptive du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

- FRAN-B215 (mineure) **Initiation à l'ancien et au moyen français** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B315 (mineure) **Sociolinguistique et analyse du discours** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français
- FRAN-B325 (mineure) **Littérature belge** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Langues et lettres anciennes, grec | MINGREC4

### Bloc 2

## Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B110 (mineure) **Grec : langue** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B115 (mineure) **Grec : textes** | Alain DELATTRE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

## Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

- CLAS-B205 (mineure) **Grec : langue et philologie I** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B210 (mineure) **Grec : langue et auteurs** | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Alain MARTIN  
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ et Sylvie VANSEVEREN  
 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Anglais | MINANGL5

### Bloc 2

- GERM-B100 (mineure) **English linguistics I** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais



## Bloc 3

- GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais

## Mineure en Néerlandais | MINNEERL5

### Bloc 2

- GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨️ Néerlandais
- GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

### Bloc 3

- GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais

## Mineure en Allemand | MINALLE5

### Bloc 2

- GERM-B130 (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨️ Allemand
- GERM-B136 (mineure) **Nederlandse taalkunde III** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

### Bloc 3

- GERM-B230 (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Allemand
- GERM-B235 (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

## Mineure en Espagnol | MINESPA5

### Bloc 2

- ROMA-B100 (mineure) **Langue espagnole I** | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)  
⌚ 15 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Espagnol

### Bloc 3

- ROMA-B105 (mineure) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français



ROMA-B200  
(mineure)

**Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B295  
(mineure)

**Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN

5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Italien | MINITAL5

### Bloc 2

ROMA-B120  
(mineure)

**Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B125  
(mineure)

**Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sabina GOLA

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ROMA-B130  
(mineure)

**Exercices de langue italienne** | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

### Bloc 3

ROMA-B275  
(mineure)

**Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B280  
(mineure)

**Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B290  
(mineure)

**Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

## Mineure en Russe | MINRUSS5

### Bloc 2

SLAV-B100  
(mineure)

**Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B210  
(mineure)

**Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

SLAV-B205  
(mineure)

**Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Russe

SLAV-B311  
(mineure)

**Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Polonais | MINPOLO5

### Bloc 2

SLAV-B215  
(mineure)

**Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B220  
(mineure)

**Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

SLAV-B315  
(mineure)

**Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais



SLAV-B321 (mineure) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 2ème trimestre Français

## Mineure en Tchèque | MINTCHE5

### Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e trimestre Tchèque

SLAV-B230 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 1er trimestre Français

### Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e trimestre Tchèque

SLAV-B331 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 1er trimestre Français

## Mineure en Histoire | MINHIST5

### Bloc 2

HIST-D201 (mineure) **Histoire politique contemporaine de la Belgique** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 2ème trimestre Français

## Un module de cours au choix

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Antiquité

HIST-B100 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] 2ème trimestre Français

HIST-B215 (mineure/optionnel) **Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1er trimestre Français

OU

### Moyen Age

HIST-B105 (mineure/optionnel) **Histoire du Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] 1er trimestre Français

HIST-B220 (mineure/optionnel) **Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age** | Alain DIERKENS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1er trimestre Français

OU

### Temps modernes

HIST-B110 (mineure/optionnel) **Histoire des Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] 2ème trimestre Français

HIST-B225 (mineure/optionnel) **Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes** | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 2ème trimestre Français



OU

## Epoque contemporaine

HIST-B115  
(mineure/optionnel)

**Histoire de l'Epoque contemporaine** | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B230  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

HIST-B300  
(mineure)

**Enjeux et philosophie de l'histoire** | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Un module de cours au choix

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Antiquité

HIST-B311  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité** | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Alain DELATTRE

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

OU

### Moyen Age

HIST-B315  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age** | Jean-Pierre DEVROEY (Coordonnateur) et Nicolas SCHROEDER

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

OU

### Temps modernes

HIST-B320  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

OU

### Epoque contemporaine

HIST-B325  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Amandine LAURO

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR5

## Bloc 2

*Un cours à choisir parmi*



HAAR-B125  
(mineure/optionnel)

**Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B130  
(mineure/optionnel)

**Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

*Un total de dix crédits à choisir parmi*

*Une alternative à choisir parmi les neuf proposées*

## Module 1

HAAR-B230  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-D305  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

*ou*

## Module 2

HAAR-B105  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS

5 crédits [cours magistral: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Français

*Un cours à choisir parmi*

HAAR-B370  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-D300  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

*ou*

## Module 3

HAAR-B200  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-B375  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

*ou*

## Module 4

HAAR-B270  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-D205  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français

*ou*



## Module 5

HAAR-D206  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-D304  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Byzance et monde musulman** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

OU

## Module 6

HAAR-B110  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B380  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

OU

## Module 7

HAAR-B115  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B265  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

OU

## Module 8

HAAR-B360  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

### Un cours à choisir parmi

HAAR-B240  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B341  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

OU

## Module 9

HAAR-B100  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B250  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français



## Bloc 3

### Un cours à choisir parmi

HAAR-B125 (mineure/optionnel) **Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B130 (mineure/optionnel) **Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Un total de dix crédits à choisir parmi

## Module 1

HAAR-B230 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D305 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module 2

HAAR-B105 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

HAAR-D300 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B370 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Module 3

HAAR-B200 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B375 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Module 4

HAAR-B270 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D205 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Module 5

HAAR-D206 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français



HAAR-D304  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Byzance et monde musulman** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module 6

HAAR-B110  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B380  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module 7

HAAR-B115  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B265  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Module 8

HAAR-B360  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

HAAR-B240  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B341  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Module 9

HAAR-B100  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B250  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Musicologie | MINMUS15

### Bloc 2

MUSI-B100  
(mineure)

**Histoire de la musique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

MUSI-B105  
(mineure)

**Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques** | Christopher MURRAY (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

MUSI-D100  
(mineure)

**Introduction à la pratique de la musicologie** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un total de dix crédits à choisir parmi



MUSI-B200 (mineure/optionnel)	<b>Musique, Histoire et Société I</b>   Valérie DUFOUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B205 (mineure/optionnel)	<b>Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I</b>   Christopher MURRAY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B216 (mineure/optionnel)	<b>Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I</b>   Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B440 (mineure/optionnel)	<b>Ethnomusicologie</b>   Stéphanie WEISSER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-D200 (mineure/optionnel)	<b>Acoustique et organologie</b>   Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-Y301 (mineure/optionnel)	<b>Histoire du Jazz</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Information et communication | MININFO5

### Bloc 2

COMM-B116 (mineure)	<b>Analyse critique des médias</b>   Florence LE CAM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
COMM-B125 (mineure)	<b>Communication des organisations et des institutions</b>   Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
COMM-B220 (mineure)	<b>Enjeux numériques de la communication</b>   Cédric TANT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

COMM-B300 (mineure)	<b>Droit de l'information et de la communication</b>   Mireille BUYDENS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
COMM-B305 (mineure)	<b>Déontologie de l'information et de la communication</b>   David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
COMM-B315 (mineure)	<b>Socio-économie des industries culturelles et médiatiques</b>   Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Criminologie | MINCRIM5

### Bloc 2

CRIM-C201 (mineure)	<b>Introduction à la criminologie générale</b>   Carla NAGELS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
CRIM-C203 (mineure)	<b>Délinquances juvéniles</b>   Dominique DEFRAENE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
DROI-C201 (mineure)	<b>Droit pénal général</b>   Franklin KUTY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

*Un total de 15 crédits à choisir parmi*

GEOG-F103 (mineure/optionnel)	<b>Fondements de la géographie humaine</b>   Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
----------------------------------	--



POLI-D311 (mineure/optionnel)	<b>Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
PSYC-E1004 (mineure/optionnel)	<b>Psychologie sociale I   Jasper Van Assche</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
PSYC-E2013 (mineure/optionnel)	<b>Histoire et méthodes de la psychologie scientifique   Arnaud DESTREBECQZ</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
SOCA-D202 (mineure/optionnel)	<b>Sociologie II   Andrea REA (Coordonnateur)</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
SOCA-D203 (mineure/optionnel)	<b>Eléments d'épistémologie des sciences sociales   Meike Brodersen (Coordonnateur)</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
STAT-D103 (mineure/optionnel)	<b>Eléments de statistique   Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture | OPLITT5

### Bloc 2

#### Module Approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture

COMM-B120 (mineure)	<b>Approches sémiotiques en information et communication   Jeoffrey GASPARD (Coordonnateur)</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B220 (mineure)	<b>Initiation à la lecture de l'œuvre d'art</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
SOCA-D101 (mineure)	<b>Anthropologie sociale et culturelle I   Joël Noret (Coordonnateur)</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

#### Module Approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture

*Un total de 15 crédits à choisir parmi*

FRAN-B205 (mineure/optionnel)	<b>Théories littéraires et narratives   Sabrina PARENT (Coordonnateur)</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B300 (mineure/optionnel)	<b>Littérature générale et littérature comparée   Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Clément DESSY</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B265 (mineure/optionnel)	<b>Travaux dirigés: Art moderne et contemporain   Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B300 (mineure/optionnel)	<b>Philosophie de l'art et esthétique   Natacha Pfeiffer (Coordonnateur)</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) | OPORIA3

### Bloc 2

#### Module Langues et lettres anciennes (langues orientales)

CLAS-B1000 (mineure)	<b>Introduction à l'assyriologie   Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
-------------------------	---



CLAS-B230  
(mineure)

**Langue et civilisation égyptiennes I** | Emmanuel LOUANT (Coordonnateur) et René PREYS

5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

choisir HAARB200 sauf si déjà suivi :

#### Un cours à choisir parmi

CLAS-B105  
(mineure/optionnel)

**Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale** | Julie Dainville (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B200  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

## Bloc 3

### Module Langues et lettres anciennes (Langues orientales)

CLAS-B331  
(mineure)

**Langue et civilisation égyptiennes II** | Arnaud Delhove (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT

5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

CLAS-Y3000  
(mineure)

**Langue et civilisation mésopotamiennes** | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B375  
(mineure)

**Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français