



BA-LROMA | 2023-2024

## Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

### Mnémonique du programme

BA-LROMA

### Type d'études

Bachelier

### Langue de l'enseignement

français

### Horaire

journée

### Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

### Campus

Solbosch

Retrouvez l'ensemble de nos formations dans la Brochure facultaire

## Objectif des études

Le langage est omniprésent, avec une multitude de fonctions, tant à l'extérieur - du dialogue intime aux médias, de la littérature à la propagande - qu'en nous, où il structure notre esprit et notre identité.

Cette formation propose l'étude approfondie, historique et multidisciplinaire, du français et d'au moins une autre langue romane, tant dans les aspects proprement linguistiques que littéraires et plus largement culturels. Elle s'adresse à des étudiant-es passionné-es par le langage, l'écriture et la lecture.

## Les + de la formation

Les approches méthodologiques sont multiples et complémentaires.

Les enseignements donnent toute leur importance au travail personnel : exercices littéraires ou linguistiques, maîtrise de l'écriture scientifique, pratique des écritures médiatiques.

La première année propose un ensemble d'enseignements communs aux différentes orientations et des unités d'enseignement de spécialisation, qui sont à la fois culturelles et philologiques.

## Méthodes d'enseignement

Le programme alterne différentes méthodes d'enseignement : cours ex cathedra, séminaires, conférences, enseignement assisté par ordinateur, laboratoire de langues.

Une importance particulière est accordée aux travaux personnels.

La Faculté de Lettres, Traduction et Communication a développé une politique d'aide à la réussite visant à accompagner les étudiant-es inscrits en Bachelier.

Tout au long de l'année, des assistant-es proposent des exercices pratiques supervisés en communication écrite, droit, langues, déontologie, recherches bibliographiques, étude des médias et statistique, ainsi qu'un atelier d'écriture.

Des séances d'explication et de guidance sont également prévues pour les cours d'histoire, de philosophie et de langues.

## Réussir ses études

### Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service Infor-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

### Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

### Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

## International/Ouverture vers l'extérieur

La mobilité des étudiants est fortement encouragée. Elle peut offrir une immersion linguistique opportune en relation avec une langue romane. Des accords d'échange favorisent des séjours



d'études dans de nombreuses universités européennes, ainsi qu'au Canada et au Japon.

## Débouchés

En prolongeant le Bachelier par un Master en Langues et Lettres françaises et romanes, les étudiants auront acquis une connaissance approfondie d'au moins deux langues et cultures romanes (français et espagnol, italien, portugais, roumain) ainsi que des qualités recherchées dans les secteurs public et privé (notamment toutes les professions de la parole et de l'écrit) : esprit d'analyse et sens critique, qualité d'écriture, aisance verbale et créativité.

### Contacts

 [romanes.LTC@ulb.be](mailto:romanes.LTC@ulb.be)

 +32 2 650 24 94

 <https://ltc.ulb.be/>

### Président du jury

Alain DELATTRE

### Secrétaire du jury

Fabrice PREYAT



# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

La formation se centre sur l'étude de la langue et de la littérature françaises et s'ouvre aux langues et littératures espagnole, italienne, portugaise ou roumaine. Les étudiant·es ont également l'occasion d'étudier les langues et civilisations anciennes par le biais du grec ancien et du latin.

Dès le bloc 2, les étudiant·es peuvent choisir une mineure parmi les 15 mineures proposées – dont Histoire, criminologie, information et communication... et un large éventail de mineures en langues modernes.

## Bloc 1 | BA-LROMA

### Cours obligatoires

- CLAS-B146 **Latin : langue et textes** | Benoît Sans (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français
- FRAN-B100 **Histoire de la littérature française** | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)  
 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français
- FRAN-B105 **Exercices d'analyse littéraire** | Sabrina PARENT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français
- FRAN-B110 **Analyse de l'écriture scientifique** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] deuxième quadrimestre Français
- FRAN-B115 **Maîtrise et critique de la grammaire normative** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français
- FRAN-B120 **Histoire de la langue française et grammaire historique du français** | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 18h, exercices dirigés: 18h] 1e et 2e quadrimestre Français
- LING-B100 **Linguistique générale : concepts et méthodes** | Mikhail KISSINE (Coordonnateur) et Louise Raynaud  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français
- LITT-B100 **Initiation aux études littéraires** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français
- TRAN-B100 **Histoire de la philosophie** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Didier DEBAISE, Odile GILON et Arnaud PELLETIER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français
- TRAN-B110 **Notions d'histoire européenne** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ et Nicolas SCHROEDER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre Français
- TRAN-B115 **Notions générales d'histoire de l'art** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur), François BLARY et Laurent THOLBECQ  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Bloc 2 | BA-LROMA

### Cours obligatoires

CLAS-B246	<b>Latin : langue et textes II</b>   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B200	<b>Questions de littérature française (en ce compris des exercices méthodologiques)</b>   Fabrice PREYAT (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Nicolas Duriau ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B210	<b>Grammaire descriptive du français moderne</b>   Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B215	<b>Initiation à l'ancien et au moyen français</b>   Craig BAKER (Coordonnateur) et Mattia CAVAGNA ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LANG-B200	<b>Pratique de l'anglais I</b>   William James WOODFORD (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais
LING-B200	<b>Linguistique générale : questions théoriques</b>   Mikhail KISSINE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B200	<b>Critique des sources</b>   François DE CALLATAY (Coordonnateur), Emmanuelle DANBLON, Didier MARTENS et Laurence ROSIER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 année académique 🗨 Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :*

B-LROMA-S	<b>Module Espagnol</b> > <a href="#">page</a>
B-LROMA-I	<b>Module Italien</b> > <a href="#">page</a>
B-LROMA-P	<b>Module Portugais</b> > <a href="#">page</a>
B-LROMA-R	<b>Module Roumain</b> > <a href="#">page</a>

*Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :*

MINPHIL6	<b>Mineure en Philosophie</b> > <a href="#">page</a>
MINLATI5	<b>Mineure en Langues et lettres anciennes, latin</b> > <a href="#">page</a>
MINGREC5	<b>Mineure en Langues et lettres anciennes, grec</b> > <a href="#">page</a>
MINANGL6	<b>Mineure en Anglais</b> > <a href="#">page</a>
MINNEERL6	<b>Mineure en Néerlandais</b> > <a href="#">page</a>
MINALLE6	<b>Mineure en Allemand</b> > <a href="#">page</a>
MINARAB6	<b>Mineure en Arabe</b> > <a href="#">page</a>
MINRUSS6	<b>Mineure en Russe</b> > <a href="#">page</a>
MINPOLO6	<b>Mineure en Polonais</b> > <a href="#">page</a>
MINTCHE6	<b>Mineure en Tchèque</b> > <a href="#">page</a>
MINHIST6	<b>Mineure en Histoire</b> > <a href="#">page</a>

MINHAAR6	<a href="#">Mineure en Histoire de l'art et archéologie &gt; page</a>
MINMUSI6	<a href="#">Mineure en Musicologie &gt; page</a>
MININFO6	<a href="#">Mineure en Information et communication &gt; page</a>
MINCRIM6	<a href="#">Mineure en Criminologie &gt; page</a>
OPAPPRO6	<a href="#">Option Approches spécifiques &gt; page</a>
OPORIA4	<a href="#">Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) &gt; page</a>

# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Bloc 3 | BA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B300 **Littérature générale et littérature comparée** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur), Clément DESSY et Adeline Heck  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B310 **Séminaire de fin de cycle** | Fabrice PREYAT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [séminaires: 60h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B320 **Approche philologique de textes en ancien et moyen français** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B325 **Littérature belge** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- LANG-B300 **Pratique de l'anglais II** | William James WOODFORD (Coordonnateur), Luis Ametller Suarez et David Albert BEST  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ROMA-B355 **Linguistique comparée des langues romanes** | Simone VENTURA (Coordonnateur), Beatriz CALVO MARTIN, Ana Sofia CORGA VIEIRA, Sabina GOLA et Cristina-Alice TOMA  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Cours optionnels

#### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B346 **Latin : langue et textes III** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Wouter BRACKE et Audrey MATHYS  
 (optionnel) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B315 **Sociolinguistique et analyse du discours** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
 (optionnel) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français
- FRAN-B340 **Littérature française des temps modernes** | Fabrice PREYAT (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Nicolas Duriau  
 (optionnel) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- LING-B110 **Rhétorique et Argumentation** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 (optionnel) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B225 **Histoire et culture des pays lusophones I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 (optionnel) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais
- ROMA-B380 **Ecrivains roumains d'expression française** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 (optionnel) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français
- ROMA-Y308 **Literatura hispanoamericana**  
 (optionnel) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique  
 Cours donné à la VUB
- ROMA-Y309 **Storia delle letteratura italiana : esercitazioni**  
 (optionnel) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique  
 Cours donné à la VUB

TRAN-B300  
(optionnel)

**Introduction aux humanités numériques** | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :*

B-LROMA-S [Module Espagnol](#) > page

B-LROMA-I [Module Italien](#) > page

B-LROMA-P [Module Portugais](#) > page

B-LROMA-R [Module Roumain](#) > page

*Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :*

MINPHIL6 [Mineure en Philosophie](#) > page

MINLATI5 [Mineure en Langues et lettres anciennes, latin](#) > page

MINGREC5 [Mineure en Langues et lettres anciennes, grec](#) > page

MINANGL6 [Mineure en Anglais](#) > page

MINNEERL6 [Mineure en Néerlandais](#) > page

MINALLE6 [Mineure en Allemand](#) > page

MINARAB6 [Mineure en Arabe](#) > page

MINRUSS6 [Mineure en Russe](#) > page

MINPOLO6 [Mineure en Polonais](#) > page

MINTCHE6 [Mineure en Tchèque](#) > page

MINHIST6 [Mineure en Histoire](#) > page

MINHAAR6 [Mineure en Histoire de l'art et archéologie](#) > page

MINMUSI6 [Mineure en Musicologie](#) > page

MININFO6 [Mineure en Information et communication](#) > page

MINCRIM6 [Mineure en Criminologie](#) > page

OPAPPRO6 [Option Approches spécifiques](#) > page

OPORIA4 [Option en Langues et lettres anciennes \(langues orientales\)](#) > page

# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Options | BA-LROMA

### Module Espagnol | B-LROMA-S

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires

ROMA-B201 (option) **Langue espagnole I** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol

ROMA-B235 (option) **Lecture linguistique de textes hispaniques** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

#### Bloc 3

#### Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B105 (option) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ROMA-B340 (option) **Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol

### Module Italien | B-LROMA-I

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires

ROMA-B120 (option) **Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-B125 (option) **Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sabrina Battipaglia, Sabina GOLA et Théa RIMINI  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

#### Bloc 3

#### Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B275 (option) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-B280 (option) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

### Module Portugais | B-LROMA-P

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires

ROMA-B220 (option) **Langue portugaise I / Língua Portuguesa I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B230  
(option)

[Littératures Lusophones du XXème siècle](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais

## Bloc 3

### Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B320  
(option)

[Langue portugaise II / Língua Portuguesa II](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B331  
(option)

[Histoire de la Littérature en Langue Portugaise](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais

## Module Roumain | B-LROMA-R

---

## Bloc 2

### Cours obligatoires

ROMA-B262  
(option)

[Introduction à la langue et à la littérature roumaine](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Roumain

ROMA-B270  
(option)

[Littérature roumaine I](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Bloc 3

### Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B360  
(option)

[Langue roumaine II](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Roumain

ROMA-B371  
(option)

[Littérature roumaine II](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Roumain

# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Mineures | BA-LROMA

### Mineure en Philosophie | MINPHIL6

#### Bloc 2

- PHIL-B100 (mineure) **Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B105 (mineure) **Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance** | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNIS  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B130 (mineure) **Logique formelle** | Marc PEETERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Bloc 3

- PHIL-B150 (mineure) **Histoire de la philosophie moderne** | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B160 (mineure) **Histoire de la philosophie contemporaine** | Didier DEBAISE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B250 (mineure) **Philosophie morale** | Antonino MAZZU (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Mineure en Langues et lettres anciennes, latin | MINLATI5

#### Bloc 2

#### Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B125 (mineure) **Latin : langue** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B135 (mineure) **Latin : textes** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

#### Bloc 3

#### Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

- CLAS-B215 (mineure) **Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Audrey MATHYS et Sylvie VANSEVEREN  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B220 (mineure) **Latin : langue et auteurs, latin vulgaire** | Benoît Sans (Coordonnateur), Wouter BRACKE et Philippe DESY  
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ, Guillaume Tedeschi et Sylvie VANSEVEREN  
 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Mineure en Langues et lettres anciennes, grec | MINGREC5

#### Bloc 2

#### Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B110 (mineure) **Grec : langue** | Naim Vanthieghem (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B115 (mineure) **Grec : textes** | Alain DELATTRE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

### Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

CLAS-B205 (mineure) **Grec : langue et philologie I** | Naim Vanthieghem (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B210 (mineure) **Grec : langue et auteurs** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Alexandra BOURGUIGNON et Alain MARTIN  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ, Guillaume Tedeschi et Sylvie VANSEVEREN  
⌚ 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Mineure en Anglais | MINANGL6

## Bloc 2

GERM-B100 (mineure) **English linguistics I** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 année académique 🗨 Anglais

## Bloc 3

GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 année académique 🗨 Anglais

### Mineure en Néerlandais | MINNEERL6

## Bloc 2

GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Néerlandais

GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

## Bloc 3

GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais



## Mineure en Allemand | MINALLE6

### Bloc 2

- GERM-B130** (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand
- GERM-B136** (mineure) **Culture et littérature allemandes I / Deutsche Kultur und Literatur I** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

### Bloc 3

- GERM-B230** (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B235** (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

## Mineure en Arabe | MINARAB6

### Bloc 2

- ORIE-B101** (mineure) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B102** (mineure) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B110** (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

- ORIE-B201** (mineure) **Langue arabe II - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) et Yousra Hamiham  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B202** (mineure) **Langue arabe II - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B211** (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval II** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Russe | MINRUSS6

### Bloc 2

- SLAV-B100** (mineure) **Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)  
 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B210** (mineure) **Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

- SLAV-B205** (mineure) **Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Russe
- SLAV-B311** (mineure) **Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Polonais | MINPOLO6

### Bloc 2

- SLAV-B215** (mineure) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais



SLAV-B220 (mineure) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

SLAV-B315 (mineure) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B321 (mineure) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Tchèque | MINTCHE6

### Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B230 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B331 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Histoire | MINHIST6

### Bloc 2

HIST-D201 (mineure) **Histoire politique contemporaine de la Belgique** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Un module de cours au choix

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Antiquité

HIST-B100 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur) et Charles Doyen  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B215 (mineure/optionnel) **Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*ou*

### Moyen Age

HIST-B105 (mineure/optionnel) **Histoire du Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B220 (mineure/optionnel) **Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age** | Antoine Bonnivert (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*ou*



## Temps modernes

HIST-B110  
(mineure/optionnel)

**Histoire des Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B225  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes** | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

## Epoque contemporaine

HIST-B115  
(mineure/optionnel)

**Histoire de l'Epoque contemporaine** | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B230  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

HIST-B300  
(mineure)

**Enjeux et philosophie de l'histoire** | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Un module de cours au choix

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Antiquité

HIST-B311  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité (y compris l'initiation au grec)** | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Naïm Vanthieghem

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

OU

### Moyen Age

HIST-B315  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

OU

### Temps modernes

HIST-B320  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

OU

### Epoque contemporaine

HIST-B325  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine** | Valérie PIETTE (Coordonnateur), Denis DIAGRE et Amandine LAURO

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR6

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

- HAAR-B125 (mineure/optionnel) **Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B130 (mineure/optionnel) **Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER  
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Un cours à choisir parmi

- HAAR-B100 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B105 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B110 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B115 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B200 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B230 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B305 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occidental médiéval (IV<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> S)** | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B341 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS  
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Un cours à choisir parmi

- HAAR-B245 (mineure/optionnel) 📅 quadrimestre inconnu
- HAAR-B250 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Nicolas Nikis (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B265 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B270 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B275 (mineure/optionnel) 📅 quadrimestre inconnu
- HAAR-B360 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B370 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B375 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

- HAAR-B380 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D300 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D304 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman)** | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolo PINI  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D305 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

### Un cours à choisir parmi

- HAAR-B125 (mineure/optionnel) **Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B130 (mineure/optionnel) **Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

- HAAR-B100 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B105 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B110 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B115 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B200 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B230 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B305 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> S)** | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B341 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

- HAAR-B250 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Nicolas Nikis (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B265 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B270 (mineure/optionnel)	<b>Travaux dirigés: Moyen Age</b>   François BLARY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B360 (mineure/optionnel)	<b>Travaux dirigés: Amérique précolombienne</b>   Peter EECKHOUT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B370 (mineure/optionnel)	<b>Travaux dirigés: Grèce</b>   Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B375 (mineure/optionnel)	<b>Travaux dirigés: Egypte</b>   Laurent BAVAY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B380 (mineure/optionnel)	<b>Travaux dirigés: Temps modernes</b>   Didier MARTENS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D300 (mineure/optionnel)	<b>Travaux dirigés : Rome</b>   Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D304 (mineure/optionnel)	<b>Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman)</b>   Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolo PINI ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D305 (mineure/optionnel)	<b>Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire</b>   Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Musicologie | MINMUSI6

### Bloc 2

MUSI-B100 (mineure)	<b>Histoire de la musique du XVIIIè au XXè</b>   Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) et Hélène Sechehaye ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B105 (mineure)	<b>Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques</b>   Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart ⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

MUSI-D100 (mineure)	<b>Introduction à la pratique de la musicologie</b>   Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
------------------------	---

### Un total de dix crédits à choisir parmi

MUSI-B200 (mineure/optionnel)	<b>Musique, Histoire et Société I</b>   Valérie DUFOUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B205 (mineure/optionnel)	<b>Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I</b>   Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B216 (mineure/optionnel)	<b>Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I</b>   Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B440 (mineure/optionnel)	<b>Ethnomusicologie</b>   Stéphanie WEISSER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-D200 (mineure/optionnel)	<b>Acoustique et organologie</b>   Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur) et Marie-Alexis COLIN ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-Y301 (mineure/optionnel)	<b>Histoire du Jazz</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Information et communication | MININFO6

### Bloc 2

- COMM-B116 (mineure) **Analyse critique des médias** | Florence LE CAM (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- COMM-B125 (mineure) **Communication des organisations et des institutions** | Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- COMM-B220 (mineure) **Enjeux numériques de la communication** | Cédric TANT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

### Bloc 3

- COMM-B300 (mineure) **Droit de l'information et de la communication** | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français
- COMM-B305 (mineure) **Déontologie de l'information et de la communication** | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- COMM-B315 (mineure) **Socio-économie des industries culturelles et médiatiques** | Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

## Mineure en Criminologie | MINCRIM6

### Bloc 2

- CRIM-C201 (mineure) **Introduction à la criminologie générale** | Carla NAGELS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- CRIM-C203 (mineure) **Délinquances juvéniles** | Dominique DEFRAENE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- DROI-C201 (mineure) **Droit pénal général** | Franklin KUTY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

### Bloc 3

*Un total de 15 crédits à choisir parmi*

- GEOG-F103 (mineure/optionnel) **Fondements de la géographie humaine** | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- POLI-D311 (mineure/optionnel) **Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique** | Giovanni ESPOSITO (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- PSYC-E1004 (mineure/optionnel) **Psychologie sociale I** | Audrey Heine (Coordonnateur) et Jasper Van Assche  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- PSYC-E2013 (mineure/optionnel) **Histoire et méthodes de la psychologie scientifique** | Anezka Smejkalova (Coordonnateur) et Arnaud DESTREBECQZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français
- SOCA-D202 (mineure/optionnel) **Sociologie II** | Andrea REA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- SOCA-D203 (mineure/optionnel) **Éléments d'épistémologie des sciences sociales** | Meike Brodersen (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français
- STAT-D103 (mineure/optionnel) **Éléments de statistique** | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

## Option Approches spécifiques | OPAPPRO6

### Bloc 2

#### Module Approches spécifiques

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix de Bloc 3

FRAN-B205 (mineure) **Théories littéraires et narratives** | Sabrina PARENT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

LING-B205 (mineure) **Théories linguistiques et énonciatives** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

LING-B210 (mineure) **Théories du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

#### Modules Approches spécifiques

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

CLAS-B346 (mineure) **Latin : langue et textes III** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Wouter BRACKE et Audrey MATHYS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B315 (mineure) **Sociolinguistique et analyse du discours** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français

#### Littérature française ou littérature moderne

*Un total de cinq crédits à choisir parmi*

FRAN-B340 (mineure/optionnel) **Littérature française des temps modernes** | Fabrice PREYAT (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Nicolas Duriau  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ROMA-B225 (mineure/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B380 (mineure/optionnel) **Ecrivains roumains d'expression française** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

ROMA-Y308 (mineure/optionnel) **Literatura hispanoamericana**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique  
Cours donné à la VUB

ROMA-Y309 (mineure/optionnel) **Storia delle letteratura italiana : esercitazioni**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique  
Cours donné à la VUB

## Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) | OPORIA4

### Bloc 2

#### Module Langues et lettres anciennes (Langues orientales)

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix de Bloc 3

CLAS-B1000 (mineure) **Introduction à l'assyriologie** | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B230 (mineure) **Langue et civilisation égyptiennes I** | René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français



choisir HAARB200 sauf si déjà suivi :

### Un cours à choisir parmi

CLAS-B105  
(mineure/optionnel)

📅 quadrimestre inconnu

HAAR-B200  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

### Module Langues et lettres anciennes (langues orientales)

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

CLAS-B331  
(mineure)

**Langue et civilisation égyptiennes II** | René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-Y3000  
(mineure)

**Langue et civilisation mésopotamiennes** | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B375  
(mineure)

**Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français