

BA-LROMA | 2024-2025

# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

#### Mnémonique du programme

**BA-LROMA** 

#### Type d'études

Bachelier

#### Langue de l'enseignement

français

#### Horaire

iournée

#### Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

#### **Campus**

Solbosch

Retrouvez l'ensemble de nos formations dans la Brochure facultaire

## Objectif des études

Le langage est omniprésent, avec une multitude de fonctions, tant à l'extérieur - du dialogue intime aux médias, de la littérature à la propagande - qu'en nous, où il structure notre esprit et notre identifé

Cette formation propose l'étude approfondie, historique et multidisciplinaire, du français et d'au moins une autre langue romane, tant dans les aspects proprement linguistiques que littéraires et plus largement culturels. Elle s'adresse à des étudiant·es passionné·es par le langage, l'écriture et la lecture.

#### Les + de la formation

Les approches méthodologiques sont multiples et complémentaires.

Les enseignements donnent toute leur importance au travail personnel : exercices littéraires ou linguistiques, maitrise de l'écriture scientifique, pratique des écritures médiatiques. La première année propose un ensemble d'enseignements communs aux différentes orientations et des unités d'enseignement de spécialisation, qui sont à la fois culturelles et philologiques.

## Méthodes d'enseignement

Le programme alterne différentes méthodes d'enseignement : cours ex cathedra, séminaires, conférences, enseignement assisté par ordinateur, laboratoire de langues.

Une importance particulière est accordée aux travaux personnels.

La Faculté de Lettres, Traduction et Communication a développé une politique d'aide à la réussite visant à accompagner les étudiant·es inscrits en Bachelier.

Tout au long de l'année, des assistant·es proposent des exercices pratiques supervisés en communication écrite, droit, langues, déontologie, recherches bibliographiques, étude des médias et statistique, ainsi qu'un atelier d'écriture.

Des séances d'explication et de guidance sont également prévues pour les cours d'histoire, de philosophie et de langues.

#### Réussir ses études

#### Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

#### Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir] , avant ou pendant vos études

#### Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

#### International/Ouverture vers l'extérieur

La mobilité des étudiants est fortement encouragée. Elle peut offrir une immersion linguistique opportune en relation avec une langue romane. Des accords d'échange favorisent des séjours d'études dans de nombreuses universités européennes, ainsi qu'au Canada et au Japon.

#### Débouchés

En prolongeant le Bachelier par un Master en Langues et Lettres françaises et romanes, les étudiants auront acquis une connaissance approfondie d'au moins deux langues et cultures romanes (français et espagnol, italien, portugais, roumain) ainsi que des qualités recherchées dans les secteurs public et privé (notamment toutes les professions de la parole et de l'écrit) : esprit d'analyse et sens critique, qualité d'écriture, aisance verbale et créativité.

#### Contacts

romanes.LTC@ulb.be

+32 2 650 24 94

https://ltc.ulb.be/

#### Président du jury

Alain DELATTRE

#### Secrétaire du jury

Fabrice PREYAT





La formation se centre sur l'étude de la langue et de la littérature françaises et s'ouvre aux langues et littératures espagnole, italienne, portugaise ou roumaine. Les étudiant es ont également l'occasion d'étudier les langues et civilisations anciennes par le biais du grec ancien et du latin.

Dès le bloc 2, les étudiant es peuvent choisir une mineure parmi les 15 mineures proposées - dont Histoire, criminologie, information et communication... et un large éventail de mineures en langues modernes.

### Bloc 1 | BA-LROMA

## Cours obligatoires

| CLAS-B146 | Latin : langue et textes I   Benoît SANS (Coordonnateur)   |
|-----------|--|
|           | ⊙ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] 🛗 1e et 2e quadrimestre 🔘 Français  |
| FRAN-B100 | Histoire de la littérature française   Fabrice PREYAT (Coordonnateur), Clément DESSY, Justine FEYEREISEN et Sabrina PARENT   |
|           | ② 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h]  |
| FRAN-B105 | Exercices d'analyse littéraire   Sabrina PARENT (Coordonnateur) et Jade de Cock de Rameyen  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h]                           |
| FRAN-B110 | Analyse de l'écriture scientifique   Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h]    1 1 e et 2 e quadrimestre    Français |
| FRAN-B115 | Maîtrise et critique de la grammaire normative   Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]                                   |
| FRAN-B120 | Histoire de la langue française et grammaire historique du français   Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 18h, exercices dirigés: 18h]               |
| LING-B100 | Linguistique générale : concepts et méthodes   Mikhail KISSINE (Coordonnateur) et Louise Raynaud  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]                     |
| LITT-B100 | Initiation aux études littéraires   Alain DELATTRE (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]   |
| TRAN-B100 | Histoire de la philosophie   Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Odile GILON, Joachim LACROSSE, Gabriel Meyer Bisch et Arnaud PELLETIER                                       |
|           | 🕚 5 crédits [cours magistral: 48h]   🛗 1e et 2e quadrimestre 🔑 Français  |
| TRAN-B110 | Notions d'histoire européenne   Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie Alexia KERVYN DE MEERENDRE et Nicolas SCHROEDER   |
|           | 🕚 5 crédits [cours magistral: 48h]   🗂 deuxième quadrimestre 🔑 Français  |
| TRAN-B115 | Notions générales d'histoire de l'art   Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur), François BLARY et Laurent THOLBECQ   |



### Bloc 2 | BA-LROMA

## Cours obligatoires

| CLAS-B246 | Latin : langue et textes II   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  ② 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]   |
|-----------|---|
| FRAN-B200 | Questions de littérature française (en ce compris des exercices méthodologiques)   Craig BAKER (Coordonnateur) et Valérie André  © 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 12h] |
| FRAN-B210 | Grammaire descriptive du français moderne Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français   |
| FRAN-B215 | Initiation à l'ancien et au moyen français   Craig BAKER (Coordonnateur)  ② 5 crédits [cours magistral: 36h]  |
| LANG-B200 | Pratique de l'anglais I   William James WOODFORD (Coordonnateur)  ② 5 crédits [pratique de la langue: 36h]   1 et 2e quadrimestre   Anglais   |
| LING-B200 | Linguistique générale : questions théoriques   Louise Raynaud (Coordonnateur) et Mikhail KISSINE  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  |
| TRAN-B200 | Critique des sources   Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur), François DE CALLATAY, Lucie Donckier de Donceel, Didier MARTENS et Laurence ROSIER  ① 5 crédits [cours magistral: 48h]                                   |

#### Une option à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

B-LROMA-S Module Espagnol > page
 B-LROMA-I Module Italien > page
 B-LROMA-P Module Portugais > page
 B-LROMA-R Module Roumain > page

#### Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

OPAPPRO6 Option Approches spécifiques > page OPORIA4 Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) > page MINPHIL6 Mineure en Philosophie > page MINLATI5 Mineure en Langues et lettres anciennes, latin > page MINGREC5 Mineure en Langues et lettres anciennes, grec > page MINANGL6 Mineure en Anglais > page MINNEERL6 Mineure en Néerlandais > page MINALLE6 Mineure en Allemand > page MINARAB6 Mineure en Arabe > page MINRUSS6 Mineure en Russe > page



MINPOLO6 Mineure en Polonais > page
MINTCHE6 Mineure en Tchèque > page
MINHIST6 Mineure en Histoire > page

MINHAAR6 Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page

MINMUSI6 Mineure en Musicologie > page

MININFO6 Mineure en Information et communication > page

MINCRIM6 Mineure en Criminologie > page



Bloc 3 | BA-LROMA

## Cours obligatoires

| FRAN-B300 | Littérature générale et littérature comparée   Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur), Christina Bezari et Clément DESSY  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  |
|-----------|--|
| FRAN-B310 | Séminaire de fin de cycle   Fabrice PREYAT (Coordonnateur)  ① 5 crédits [séminaires: 60h]  |
| FRAN-B320 | Approche philologique de textes en ancien et moyen français   Craig BAKER (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 36h]  |
| FRAN-B325 | Littérature belge   Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]   |
| LANG-B300 | Pratique de l'anglais II   William James WOODFORD (Coordonnateur)  3 5 crédits [pratique de la langue: 36h]  premier quadrimestre  Anglais   |
| ROMA-B355 | Linguistique comparée des langues romanes   Mattia Cavagna (Coordonnateur), Beatriz CALVO MARTIN, Ana Sofia CORGA VIEIRA, Sabina GOLA et Cristina-Alice TOMA  © 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]     The premier quadrimestre   Prançais |

## Cours optionnels

#### Un cours à choisir parmi

| CLAS-B346<br>(optionnel) | Latin : langue et textes III   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Wouter BRACKE  ② 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  ☐ 1e et 2e quadrimestre  ☐ Français                |
|--------------------------|---|
| FRAN-B315<br>(optionnel) | Sociolinguistique et analyse du discours   Laurence ROSIER (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  |
| FRAN-B340<br>(optionnel) | Littérature française des temps modernes   Valérie André (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]  |
| LING-B110<br>(optionnel) | Rhétorique et Argumentation   Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur) et Lucie Donckier de Donceel  • 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]   • premier quadrimestre   • Français |
| ROMA-B225<br>(optionnel) | Histoire et culture des pays lusophones I   Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]  |
| ROMA-B380<br>(optionnel) | Ecrivains roumains d'expression française   Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]   |
| TRAN-B300<br>(optionnel) | Introduction aux humanités numériques   Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)  ③ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  |

Une option à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :



B-LROMA-S Module Espagnol > page
 B-LROMA-I Module Italien > page
 B-LROMA-P Module Portugais > page
 B-LROMA-R Module Roumain > page

#### Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

OPAPPRO6 Option Approches spécifiques > page

OPORIA4 Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) > page

MINPHIL6 Mineure en Philosophie > page

MINLATI5 Mineure en Langues et lettres anciennes, latin > page
MINGREC5 Mineure en Langues et lettres anciennes, grec > page

MINANGL6 Mineure en Anglais > page

MINNEERL6 Mineure en Néerlandais > page

MINALLE6 Mineure en Allemand > page

MINARAB6 Mineure en Arabe > page

MINRUSS6 Mineure en Russe > page

MINRUSS6 Mineure en Russe > page

MINPOLO6 Mineure en Polonais > page

MINTCHE6 Mineure en Tchèque > page

MINHIST6 Mineure en Histoire > page

MINHAAR6 Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page

MINMUSI6 Mineure en Musicologie > page

MININFO6 Mineure en Information et communication > page

MINCRIM6 Mineure en Criminologie > page



Options | BA-LROMA

| N A                          |   |
|------------------------------|---|
|                              | pagnol   B-LROMA-S  |
| Bloc 2                       |   |
| Cours oblig                  | gatoires  |
| ROMA-B201<br>(option)        | Langue espagnole I   Luz-Maria VALLE VIDELA (Coordonnateur)  ② 5 crédits [pratique de la langue: 48h]    ☐ premier quadrimestre    ☐ Espagnol   |
| ROMA-B235<br>(option)        | Lecture linguistique de textes hispaniques   Luz-Maria VALLE VIDELA (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [pratique de la langue: 48h]   |
| Bloc 3                       |   |
| Cours oblig                  | gatoires  |
| Le choix opéré e             | n Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3   |
| ROMA-B105<br>(option)        | Histoire des littératures hispaniques I   Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  O 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre  |
| ROMA-B340<br>(option)        | Langue espagnole II / Lengua española II   Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  3 5 crédits [pratique de la langue: 48h]   premier quadrimestre   Espagnol   |
| Module Ita                   | lien   B-LROMA-I  |
| Bloc 2                       |   |
| Cours oblig                  | gatoires  |
| ROMA-B120<br>(option)        | Grammaire de l'italien I   Sabina GOLA (Coordonnateur)  ② 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]    ☐ premier quadrimestre    ☐ Italien   |
| ROMA-B125<br>(option)        | Littérature italienne médiévale   Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sarah Bonciarelli et Julia Castiglione  3 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]    4 deuxième quadrimestre    Français  |
| Bloc 3                       |   |
| Cours obligatoires           |   |
| Le choix opéré e             | n Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3   |
| ROMA-B275<br>(option)        | Grammaire de l'Italien II   Sabina GOLA (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]   |
| ROMA-B280<br>(option)        | Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'étà moderna   Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sarah Bonciarelli  ② 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]   deuxième quadrimestre   Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sarah Bonciarelli |
|                              | O 5 credits [cours magistral: 241], exercites uniges: 241]  |
| Module Portugais   B-LROMA-P |   |
| Bloc 2                       |   |
| Cours obligatoires           |   |
| ROMA-B220                    | Langue portugaise I / Língua Portuguesa I   Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  |



| ULL | LIDKE  |
|-----|--------|
|     | DE BRU |
|     |        |

ROMA-B230

Littératures Lusophones du XXème siècle | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

#### Bloc 3

## Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B320 Langue portugaise II / Língua Portuguesa II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

ROMA-B331 Histoire de la Littérature en Langue Portugaise | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

#### Module Roumain | B-LROMA-R

#### Bloc 2

## Cours obligatoires

Introduction à la langue et à la littérature roumaine | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

⊙ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 🛗 premier quadrimestre 🔎 Roumain

ROMA-B270 Littérature roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

#### Bloc 3

## Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B360 Langue roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

② 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 🛗 1e et 2e quadrimestre 🔎 Roumain

ROMA-B371 Littérature roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)





Mineures | BA-LROMA

| O 1.          | Λ Ι / · · · ·      |                |
|---------------|--------------------|----------------|
| <b>Option</b> | Approches spécific | UES   OPAPPRO6 |

#### Bloc 2

### Module Approches spécifiques

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix de Bloc 3

| FRAN-B205<br>(mineure) | Théories littéraires et narratives   Sabrina PARENT (Coordonnateur) et Jade de Cock de Rameyen  ① 5 crédits [cours magistral: 24h] |
|------------------------|--|
| LING-B205<br>(mineure) | Théories linguistiques et énonciatives   Laurence ROSIER (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]                       |
| LING-B210<br>(mineure) | Théories du langage   Philippe KREUTZ (Coordonnateur)  © 5 crédits [cours magistral: 24h]   m premier quadrimestre   > Français    |

#### Bloc 3

## Module Approches spécifiques

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

| CLAS-B346<br>(mineure) | Latin : langue et textes III   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Wouter BRACKE  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  ☐ 1e et 2e quadrimestre  ☐ Français |
|------------------------|--|
| FRAN-B315<br>(mineure) | Sociolinguistique et analyse du discours   Laurence ROSIER (Coordonnateur)  3 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  année académique  Français               |

#### Littérature française ou littérature moderne

#### 

## Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) | OPORIA4

#### Bloc 2

## Module Langues et lettres anciennes (Langues orientales)

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix de Bloc 3

| ac choix opere cr       |   |
|-------------------------|---|
| CLAS-B1000<br>(mineure) | Introduction à l'assyriologie   Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)  ② 5 crédits [cours magistral: 12h]   |
| CLAS-B230<br>(mineure)  | Langue et civilisation égyptiennes I   René Preys (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT  ① 5 crédits [cours magistral: 48h]   1 et 2e quadrimestre  Français |



choisir HAARB200 sauf si déjà suivi :

| Un cours à choisir parmi         |   |
|----------------------------------|---|
| CLAS-B105<br>(mineure/optionnel) | Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale   Julie DAINVILLE (Coordonnateur) et Guillaume TEDESCHI  ① 5 crédits [cours magistral: 24h] |
| HAAR-B200<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Egypte ancienne   Laurent BAVAY (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 36h]  |

#### Bloc 3

### Module Langues et lettres anciennes (langues orientales)

Langue et civilisation égyptiennes II | René Preys (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT (mineure)

Langue et civilisation égyptiennes II | René Preys (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT (strength of the strength of the streng

## Mineure en Philosophie | MINPHIL6

#### Bloc 2

PHIL-B100
(mineure)

Histoire de la philosophie ancienne | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)

o 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

PHIL-B105
(mineure)

Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNS

o 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

PHIL-B130
(mineure)

Logique formelle | Marc PEETERS (Coordonnateur)
 o 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

#### Bloc 3

PHIL-B250
(mineure)

Histoire de la philosophie moderne | Martha BEULLENS (Coordonnateur) et Arnaud PELLETIER

↑ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre prançais

PHIL-B160
(mineure)

Histoire de la philosophie contemporaine | Didier DEBAISE (Coordonnateur)

↑ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre prançais

PHIL-B250
(mineure)

Philosophie morale | Antonino MAZZU (Coordonnateur)

↑ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre prançais

### Mineure en Langues et lettres anciennes, latin | MINLATIS

#### Bloc 2

## Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

| CLAS-B100<br>(mineure) | Introduction à la philologie classique   Paul HEILPORN (Coordonnateur), Benoît SANS et Sylvie VANSEVEREN  3 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]   premier quadrimestre   Français |
|------------------------|--|
| CLAS-B125<br>(mineure) | Latin : langue   Benoît SANS (Coordonnateur) et Guillaume TEDESCHI  ① 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h]    1 1 e et 2 e quadrimestre    Français                                |
| CLAS-B135<br>(mineure) | Latin : textes   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  © 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]     deuxième quadrimestre     Français  |



## Bloc 3

## Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

| Mineure ei                    | i Langues et lettres anciennes - Latin   |  |
|-------------------------------|--|--|
| CLAS-B215<br>(mineure)        | Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN  ① 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h] |  |
| CLAS-B220<br>(mineure)        | Latin : langue et auteurs, latin vulgaire   Benoît SANS (Coordonnateur) et Wouter BRACKE  ② 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h]   |  |
| CLAS-B260<br>(mineure)        | Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes l   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Alain DELATTRE, Elodie Mazy et Sylvie VANSEVEREN  ① 5 crédits [séminaires: 36h]   |  |
| Mineure er                    | Langues et lettres anciennes, grec   MINGREC5  |  |
| Bloc 2                        |  |  |
| Mineure er                    | n Langues et lettres anciennes - Grec  |  |
| CLAS-B100<br>(mineure)        | Introduction à la philologie classique   Paul HEILPORN (Coordonnateur), Benoît SANS et Sylvie VANSEVEREN  ① 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]   |  |
| CLAS-B110<br>(mineure)        | Grec: langue   Naim VANTHIEGHEM (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]   1 1e et 2e quadrimestre   Français   |  |
| CLAS-B115<br>(mineure)        | Grec : textes   Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Elodie Mazy  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  |  |
| Bloc 3                        |  |  |
| Mineure er                    | n Langues et lettres anciennes - Grec  |  |
| CLAS-B205<br>(mineure)        | Grec : langue et philologie I Naim VANTHIEGHEM (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h, pratique de la langue: 12h]   |  |
| CLAS-B210<br>(mineure)        | Grec : langue et auteurs │ Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Alexandra BOURGUIGNON  ② 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 12h]   |  |
| CLAS-B260<br>(mineure)        | Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Alain DELATTRE, Elodie Mazy et Sylvie VANSEVEREN  ① 5 crédits [séminaires: 36h]   |  |
| Mineure en Anglais   MINANGL6 |  |  |
| Bloc 2                        |  |  |
| GERM-B100<br>(mineure)        | English linguistics I   Louise Raynaud (Coordonnateur) et Philippe DE BRABANTER  ② 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h]  |  |
| GERM-B105<br>(mineure)        | Pratique de l'anglais parlé l   Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)  ② 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h]   |  |
| GERM-B115<br>(mineure)        | Analyse de textes littéraires anglais I   Franca BELLARSI (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]   premier quadrimestre   Anglais   |  |
| Bloc 3                        |  |  |
| GERM-B201<br>(mineure)        | English linguistics II │ Louise Raynaud (Coordonnateur) et Philippe DE BRABANTER  ② 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]   |  |
| GERM-B202<br>(mineure)        | Prosodie de l'anglais parlé   Gregory WATSON (Coordonnateur)   |  |



GERM-B210

Analyse de textes littéraires anglais II | Franca BELLARSI (Coordonnateur)

| <ul><li>5 crédits [cours magistral: 24h]</li></ul> | ais |
|--|-----|
|--|-----|

#### Bloc 2 GERM-B122 Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG GERM-B126 Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) et Barbara FRAIPONT GERM-B280 Nederlandse taalbeheersing | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS Bloc 3 GERM-B225 Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) et Matthieu **SERGIER** 🕚 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 🏻 📋 deuxième quadrimestre 💢 Néerlandais GERM-B270 Nederlandse taalkunde II | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) GERM-B275 Variëteiten van het Nederlands | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS

🔾 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 🛗 deuxième quadrimestre 💢 Néerlandais

## Mineure en Allemand | MINALLE6

#### Bloc 2

| GERM-B130<br>(mineure) | Langue allemande I / Sprachkompetenz I   Barbara OBST (Coordonnateur)  ① 10 crédits [pratique de la langue: 96h]                           |
|------------------------|--|
| GERM-B136<br>(mineure) | Deutsche Kultur und Literatur   Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] |
| Bloc 3                 |  |

## BIOC 3

| (mineure)              | ① 10 crédits [pratique de la langue: 72h]   |
|------------------------|---|
| GERM-B235<br>(mineure) | Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I   Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Thomas Hedley |
|                        | 🕑 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 🛮 🛗 deuxième quadrimestre 💢 Allemand                           |

## Mineure en Arabe | MINARAB6

#### Bloc 2

| ORIE-B101<br>(mineure) | Langue arabe I partie 1   Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  ① 5 crédits [pratique de la langue: 36h]  |
|------------------------|--|
| ORIE-B102<br>(mineure) | Langue arabe I - Partie 2   Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  O 5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre                                |
| ORIE-B110<br>(mineure) | Histoire du monde arabo-musulman médiéval   Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  O 5 crédits [cours magistral: 24h]    deuxième quadrimestre    Français |
| Bloc 3                 |  |

| ORIE-B160<br>(mineure) | Initiation à l'étude de l'Islam   Guillaume DYE (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]  |
|------------------------|--|
| ORIE-B201<br>(mineure) | Langue arabe II - Partie 1   Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  O 5 crédits [pratique de la langue: 36h] |



| Langue arabe II - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) |  |
|----------------------------|-------------------------------|--|
| OF SPIT PORT OF THE        | 2017 00 1 12 1 0 0 1          |  |

🗿 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 🛗 deuxième quadrimestre 💢 🗩 Arabe

## Mineure en Russe | MINRUSS6

#### Bloc 2

SLAV-B100 Langue russe I | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)

① 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 🌁 1e et 2e quadrimestre 🔘 Français

SLAV-B210 Littérature russe I Dennis IOFFE (Coordonnateur)

#### Bloc 3

SLAV-B205 Langue russe II | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)

Littérature russe II Dennis IOFFE (Coordonnateur)

#### Mineure en Polonais | MINPOLO6

#### Bloc 2

SLAV-B215 Langue polonaise I Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1 et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B220 Littérature et culture polonaises I Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

2 5 crédits [cours magistral: 24h] 🛗 deuxième quadrimestre 🔎 Français

#### Bloc 3

SLAV-B315 Langue polonaise II | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1 et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B321 Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h] 🛗 deuxième quadrimestre 🔎 Français

## Mineure en Tchèque | MINTCHE6

#### Bloc 2

Langue tchèque I | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

🕘 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 🏻 📋 1e et 2e quadrimestre 💢 Tchèque

SLAV-B230 Littérature tchèque dans le contexte européen I | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls 

#### Bloc 3

Langue tchèque II | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

2 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 🛗 1e et 2e quadrimestre 🔎 Tchèque

Littérature tchèque dans le contexte européen II Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls

🧿 5 crédits [cours magistral: 24h] 🏻 🛗 deuxième quadrimestre 💢 Français

#### Mineure en Histoire | MINHIST6

#### Bloc 2

Histoire politique contemporaine de la Belgique | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)

🕐 5 crédits [cours magistral: 24h] 🏻 🛗 deuxième quadrimestre 💢 Français



## Un module de cours au choix

| —<br>Une alternative à choisir parmi les quatre proposées |  |
|---|--|
| e une unternative u                                       | cnoisir purmi les quatre proposees   |
|   | Antiquité  |
| HIST-B100<br>(mineure/optionnel)                          | Histoire de l'Antiquité   Charles Doyen (Coordonnateur) et Didier VIVIERS  O 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Prançais                                     |
| HIST-B215<br>(mineure/optionnel)                          | Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité   Estelle CRONNIER (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h]    1 1e et 2e quadrimestre    Français |
| ou ou   |  |
| :   |  |
|   | Moyen Age  |
| HIST-B105<br>(mineure/optionnel)                          | Histoire du Moyen Age   Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 36h]    ☐ premier quadrimestre    Français  |
| HIST-B220<br>(mineure/optionnel)                          | Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age   Antoine BONNIVERT (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h]                                       |
| : ·<br>ou   |  |
| <i>.</i>  |  |
|   | Temps modernes   |
| HIST-B110<br>(mineure/optionnel)                          | Histoire des Temps modernes   Christophe LOIR (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 36h]    deuxième quadrimestre    Français   |
| HIST-B225<br>(mineure/optionnel)                          | Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes   Marie Alexia KERVYN DE MEERENDRE (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h]                   |
| ou  |  |
|   | Epoque contemporaine   |
| HIST-B115<br>(mineure/optionnel)                          | Histoire de l'Epoque contemporaine   Pieter LAGROU (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 48h]   |
| HIST-B230<br>(mineure/optionnel)                          | Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine   Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN   |
|   | ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h]  |
| Bloc 3  |  |
| LUCT DOO  |  |

HIST-B300 (mineure)

Enjeux et philosophie de l'histoire | Frédéric AUDREN (Coordonnateur) et Kenneth BERTRAMS

of scrédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

## Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B311

[mineure/optionnel]

O 10 crédits [exercices dirigés: 24h, séminaires: 24h, travaux personnels: 72h]

manée académique

Français



| ou   |  |
|--|--|
| 0            | Moyen Age  |
| HIST-B315<br>(mineure/optionnel)                   | Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age   Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)  10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1 e et 2e quadrimestre  Français            |
| ou   |  |
| 69<br>0<br>0                                       |  |
| HICT Dago  | Temps modernes   |
| HIST-B320<br>(mineure/optionnel)                   | Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes   Christophe LOIR (Coordonnateur)  10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h]   premier quadrimestre   Français        |
| ou   |  |
|  | Epoque contemporaine   |
| HIST-B325  | Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine   Denis DIAGRE (Coordonnateur) et Valérie PIETTE   |
| (mineure/optionnel)                                | 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📋 1e et 2e quadrimestre 🔘 Français  |
|  |  |
| Mineure ei   | n Histoire de l'art et archéologie   MINHAAR6  |
| Bloc 2   |  |
|  |  |
| Un cours à choisi                                  | ir parmi   |
| HAAR-B125<br>(mineure/optionnel)                   | Introduction à la pratique de l'histoire de l'art   Didier MARTENS (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]                                       |
| HAAR-B130<br>(mineure/optionnel)                   | Introduction à la pratique de l'archéologie   Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER  ① 5 crédits [cours magistral: 36h]                                    |
| L  |  |
| Un total de dix cr                                 | rédits à choisir parmi   |
|  |  |
| Une alternative à choisir parmi les neuf proposées |  |
| Module 1   |  |
| HAAR-B230<br>(mineure/optionnel)                   | Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire   Jean-Philippe Collin (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]   |
| HAAR-D305<br>(mineure/optionnel)                   | Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire   Jean-Philippe Collin (Coordonnateur)  © 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]   deuxième quadrimestre   Français |
|  |  |
| ou   |  |
| Module 2   |  |
| HAAR-B105<br>(mineure/optionnel)                   | Art et archéologie : Monde grec et romain   Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard  ② 5 crédits [cours magistral: 48h]    1 et 2e quadrimestre            |



| Un cours à choisi                | ir parmi  |
|----------------------------------|---|
| HAAR-B370<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés: Grèce Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  |
| HAAR-D300<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés : Rome   Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]   |
| 0                                |   |
| ou                               |   |
| Module 3                         |   |
| HAAR-B200<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Egypte ancienne   Laurent BAVAY (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 36h]  |
| HAAR-B375<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés: Egypte   Laurent BAVAY (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]   |
| ou                               |   |
| Module 4                         |   |
| HAAR-B270<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés: Moyen Age   François BLARY (Coordonnateur)  3 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre  Français   |
| HAAR-D205<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Occident médiéval   François BLARY (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]   |
| ou                               |   |
| Module 5                         |   |
| HAAR-D206<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Byzance et monde musulman   Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]  |
| HAAR-D304<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés : Byzance et monde musulman   Agnès VOKAER (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  |
| OU                               |   |
|                                  |   |
| Module 6                         |   |
| HAAR-B110<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes   Didier MARTENS (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]   |
| HAAR-B380<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés: Temps modernes   Didier MARTENS (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  |
| ou                               |   |
| Module 7                         |   |
| HAAR-B115<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Art moderne et contemporain   Denis LAOUREUX (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 36h]   |
| HAAR-B265<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés: Art moderne et contemporain   Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS  © 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]   Premier quadrimestre   Français |



| ou                               |   |
|----------------------------------|---|
| Madula O                         |   |
| Module 8                         |   |
| HAAR-B360<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés: Amérique précolombienne Peter EECKHOUT (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]    ☐ premier quadrimestre    Français         |
| Un cours à choisi                | r parmi   |
| HAAR-B240<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Mésoamérique   Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)  © 5 crédits [cours magistral: 24h]    † premier quadrimestre    Français                                 |
| HAAR-B341<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Amérique du Sud   Valentine Wauters (Coordonnateur) et Peter EECKHOUT  © 5 crédits [cours magistral: 36h]    premier quadrimestre    Français                |
| 0<br>0<br>0<br>0<br>0<br>0       |   |
| OU                               |   |
| Module 9                         |   |
| HAAR-B100<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Afrique   Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h]  |
| HAAR-B250<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique Nicolas NIKIS (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]    ☐ premier quadrimestre    Français |
| L                                |   |

#### Bloc 3

Un total de dix crédits à choisir parmi

#### Module 1

HAAR-B230
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe Collin (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D305
(mineure/optionnel)

7 Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe Collin (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

#### Module 2

HAAR-B105 (mineure/optionnel Art et archéologie : Monde grec et romain | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard



| —<br>Un cours à chois            | zir narmi   |
|----------------------------------|---|
| On cours a chois                 | ni puttii   |
| HAAR-D300<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés : Rome   Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]   |
| HAAR-B370<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés: Grèce Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)  O 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Prançais  |
| Module 3                         |   |
| HAAR-B200<br>nineure/optionnel)  | Art et archéologie : Egypte ancienne   Laurent BAVAY (Coordonnateur)  © 5 crédits [cours magistral: 36h]    premier quadrimestre    Français  |
| HAAR-B375<br>nineure/optionnel)  | Travaux dirigés: Egypte   Laurent BAVAY (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]    ☐ premier quadrimestre    Français   |
| Module 4                         |   |
| HAAR-B270<br>mineure/optionnel)  | Travaux dirigés: Moyen Age   François BLARY (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]   |
| HAAR-D205<br>nineure/optionnel)  | Art et archéologie : Occident médiéval   François BLARY (Coordonnateur)  O 5 crédits [cours magistral: 24h]   deuxième quadrimestre  Français   |
| Module 5                         |   |
| HAAR-D206<br>nineure/optionnel)  | Art et archéologie : Byzance et monde musulman   Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER   ② 5 crédits [cours magistral: 24h]   |
| HAAR-D304<br>nineure/optionnel)  | Travaux dirigés : Byzance et monde musulman │ Agnès VOKAER (Coordonnateur)  ③ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  |
| Module 6                         |   |
| HAAR-B110<br>nineure/optionnel)  | Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes   Didier MARTENS (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]   |
| HAAR-B380<br>nineure/optionnel)  | Travaux dirigés: Temps modernes   Didier MARTENS (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  |
| Module 7                         |   |
| HAAR-B115<br>nineure/optionnel)  | Art et archéologie : Art moderne et contemporain   Denis LAOUREUX (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 36h]   |
| HAAR-B265<br>nineure/optionnel)  | Travaux dirigés: Art moderne et contemporain   Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]    ☐ premier quadrimestre    Français |
| Module 8                         |   |
| HAAR-B360<br>nineure/optionnel)  | Travaux dirigés: Amérique précolombienne  Peter EECKHOUT (Coordonnateur)  ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]    □ premier quadrimestre    Français                            |
|                                  |   |

Un cours à choisir parmi



| HAAR-B240<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Mésoamérique   Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]  |
|----------------------------------|--|
| HAAR-B341<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Amérique du Sud   Valentine Wauters (Coordonnateur) et Peter EECKHOUT  ② 5 crédits [cours magistral: 36h]   |
| Module 9                         |  |
| HAAR-B100<br>(mineure/optionnel) | Art et archéologie : Afrique   Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)  © 5 crédits [cours magistral: 24h]    premier quadrimestre    Français   |
| HAAR-B250<br>(mineure/optionnel) | Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique   Nicolas NIKIS (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  |
| Mineure en                       | Musicologie   MINMUSI6   |
| MUSI-B100<br>(mineure)           | Histoire de la musique du XVIIIè au XXè siècle   Hélène Sechehaye (Coordonnateur) et Marie-Alexis COLIN  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h]   |
| MUSI-B105<br>(mineure)           | Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques   Fabian BALTHAZART (Coordonnateur) et Christopher MURRAY  ① 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h]                     |
| Bloc 3                           |  |
| MUSI-D100<br>(mineure)           | Introduction à la pratique de la musicologie   Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  |
| Un total de dix cré              | dits à choisir parmi   |
| MUSI-B200<br>(mineure/optionnel) | Musique, Histoire et Société I Valérie DUFOUR (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  |
| MUSI-B205<br>(mineure/optionnel) | Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I   Fabian BALTHAZART (Coordonnateur) et Christopher MURRAY  © 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]   deuxième quadrimestre   Prançais |
| MUSI-B216<br>(mineure/optionnel) | Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I   Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  |
| MUSI-B440<br>(mineure/optionnel) | Ethnomusicologie   Stéphanie WEISSER (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]   |
| MUSI-D200<br>(mineure/optionnel) | Acoustique et organologie   Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur)  3 5 crédits [cours magistral: 36h]   1 1e et 2e quadrimestre  Français  |
| MUSI-Y301<br>(mineure/optionnel) | Histoire du Jazz  ① 5 crédits [cours magistral: 36h]   |
| L                                |  |
| Mineure en                       | Information et communication   MININF06  |
| Bloc 2                           |  |
| COMM-B116<br>(mineure)           | Analyse critique des médias   Florence LE CAM (Coordonnateur) et François Debras  ③ 5 crédits [cours magistral: 36h]    deuxième quadrimestre    Français  |



| COMM-B125<br>(mineure)                 | Communication des organisations et des institutions   Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski  9 5 crédits [cours magistral: 24h]   |  |
|--|---|--|
| COMM-B220<br>(mineure)                 | Enjeux numériques de la communication   Cédric Tant (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]   |  |
| Bloc 3                                 |   |  |
| COMM-B300<br>(mineure)                 | Droit de l'information et de la communication   Mireille BUYDENS (Coordonnateur)  ② 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h]   ☐ 1e et 2e quadrimestre   Français           |  |
| COMM-B305<br>(mineure)                 | Déontologie de l'information et de la communication   David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski  O 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre |  |
| COMM-B315<br>(mineure)                 | Socio-économie des industries culturelles et médiatiques   Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA  ① 5 crédits [cours magistral: 36h]                                      |  |
| Mineure en Criminologie   MINCRIM6     |   |  |
| Bloc 2                                 |   |  |
| CRIM-C201<br>(mineure)                 | Introduction à la criminologie générale   Nelson Das Neves Ribeiro (Coordonnateur) et Carla NAGELS  © 5 crédits [cours magistral: 24h] — premier quadrimestre — Français                    |  |
| CRIM-C203<br>(mineure)                 | Délinquances juvéniles   Dominique DE FRAENE (Coordonnateur)  ② 5 crédits [cours magistral: 24h]    ☐ premier quadrimestre    ☐ Français  |  |
| DROI-C201<br>(mineure)                 | Droit pénal général   Franklin KUTY (Coordonnateur)  ② 5 crédits [cours magistral: 36h]    ☐ premier quadrimestre    ☐ Français   |  |
| Bloc 3                                 |   |  |
| Un total de 15 crédits à choisir parmi |   |  |
| GEOG-F103<br>(mineure/optionnel)       | Fondements de la géographie humaine   Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)  © 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h]   deuxième quadrimestre   > Français                             |  |
| POLI-D311<br>(mineure/optionnel)       | Introduction to Public Policy Analysis and Administration   Giovanni Esposito (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]   |  |
| PSYC-E1004<br>(mineure/optionnel)      | Psychologie sociale I   Jasper Van Assche  ① 5 crédits [cours magistral: 36h]   |  |
| PSYC-E2013<br>(mineure/optionnel)      | Histoire et méthodes de la psychologie scientifique   Arnaud DESTREBECQZ  ① 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h]   1 e et 2e quadrimestre   Français                    |  |
| SOCA-D202<br>(mineure/optionnel)       | Sociologie II   Laurie HANQUINET (Coordonnateur)  ① 5 crédits [cours magistral: 36h]  |  |
| SOCA-D203<br>(mineure/optionnel)       | Eléments d'épistémologie des sciences sociales   Véronique Clette (Coordonnateur) et Meike BRODERSEN  ① 5 crédits [cours magistral: 24h]  |  |
| STAT-D103<br>(mineure/optionnel)       | Eléments de statistique   Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)  ③ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  |  |