



Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves

Mnémonique du programme

BA-LSLAV

Type d'études

Bachelier

Langue de l'enseignement

français

Horaire

journée

Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

Campus

Solbosch

Retrouvez l'ensemble de nos formations dans la brochure facultaire

Objectif des études

L'ULB est la seule université à dispenser une formation en Langues et Lettres slaves en Belgique francophone. Les étudiants y acquièrent une très bonne connaissance de la littérature et de la culture de plusieurs pays slaves - au minimum sur la Russie, la Pologne et la République Tchèque -, doublée d'une aptitude à utiliser les langues de ces pays qui connaissent aujourd'hui des mutations profondes.

Les + de la formation

Les cours de spécialité étant donnés dans la langue étrangère cible, l'étudiant est immergé, dès son entrée en Bachelier, dans les langues qu'il a sélectionnées.

(Un prérequis de compétences linguistiques au niveau A2 est nécessaire pour l'anglais et le néerlandais. En conséquence, la Filière organise des cours préparatoires en langues germaniques pendant la deuxième quinzaine du mois d'août. Toutes les informations concernant ces cours sont publiées sur le site repris dans les contacts.)

Méthodes d'enseignement

Le programme alterne différentes méthodes d'enseignement : cours ex cathedra, séminaires, conférences, enseignement assisté par ordinateur, laboratoires de langues.

Une importance particulière est accordée aux travaux personnels.

La Faculté de Lettres, Traduction et Communication a développé une politique d'aide à la réussite visant à accompagner les étudiant-es inscrits en Bachelier.

Tout au long de l'année, des assistant-es proposent des exercices pratiques supervisés en communication écrite, droit, langues, déontologie, recherches bibliographiques, étude des médias et statistique, ainsi qu'un atelier d'écriture.

Des séances d'explication et de guidance sont également prévues pour les cours d'histoire, de philosophie et de langues.

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

International/Ouverture vers l'extérieur

Les étudiants ayant acquis les 120 crédits du cycle du Bachelier peuvent partir en séjour Erasmus à l'étranger grâce aux accords établis avec plusieurs universités européennes et hors union européenne. Ces séjours linguistiques (sur un quadrimestre) permettent d'approfondir les connaissances et les compétences linguistiques et historico-culturelles acquises. Il est aussi possible de choisir un des modules d'options à la VUB.

Les séjours linguistiques (janviers ou juillet) offerts par le gouvernement polonais (Institut Polonais de Bruxelles) font également partie de la formation pratique de l'étudiant dès

la première année de Bachelier (à ne pas confondre avec le programme de mobilité).

Débouchés

En poursuivant son Bachelier par un Master en Langues et Lettres slaves, la maîtrise de deux ou trois langues slaves ainsi qu'une bonne connaissance des réalités sociales et culturelles de l'Europe centrale et orientale ouvrent aux diplômés les portes du marché de l'emploi public ou privé. Outre l'enseignement et la recherche, le commerce, l'industrie, le secteur culturel ou tertiaire constituent autant de débouchés importants. Cette formation donne ainsi accès à des carrières en relations internationales, relations publiques, tourisme, tant en entreprise que dans le secteur institutionnel.

Contacts

 slaves.LTC@ulb.be

 +32 2 650 38 24

 <https://ltc.ulb.be/>

Président du jury

Alain DELATTRE

Secrétaires du jury

Vanessa FRANGVILLE et Denis IOFFE

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves

Ce Bachelier vise à donner une solide formation linguistique et à initier à la littérature, la culture et l'histoire des pays concernés. Le programme est centré sur les langues russe, polonaise et tchèque (sans prérequis de langue, les cours commencent au niveau débutant). Grâce à une approche pédagogique adaptée, l'étudiant progresse très rapidement et peut acquérir, au terme des études, une excellente compétence linguistique. La première année est consacrée à l'apprentissage du russe, à l'initiation au polonais et au tchèque, et à la familiarisation avec les cultures russe, polonaise et tchèque. Dès la deuxième année, on choisit deux des trois langues qu'on approfondira et on choisit entre un module d'option et dix-sept mineures. La possibilité de départ en Erasmus en troisième année, ainsi que les bourses d'études offertes dès la première année pour un bref séjour linguistique, complètent d'une manière importante de cette formation.

La formation s'attache à développer d'excellentes capacités de communication et de médiation en langues étrangères, en les plaçant dans leur contexte scientifique, social et culturel.

LANGUE ALLEMANDE

La langue allemande en mineure donne accès au Master en Langues et lettres modernes à finalité européenne en Langues et cultures d'Europe centrale (Master en co-diplomation avec l'Université de Leipzig) en plus des autres finalités du Master.

LANGUE POLONAISE

La langue polonaise en langue majeure ou en mineure donne accès au Master en Langues et lettres modernes à finalité européenne en Langues et cultures d'Europe centrale (Master en co-diplomation avec l'Université de Varsovie) en plus des autres finalités du Master.

LANGUE TCHEQUE

La langue tchèque en langue majeure ou en mineure donne accès au Master en Langues et lettres modernes à finalité européenne en Langues et cultures d'Europe centrale (Master en co-diplomation avec l'Université de Brno) en plus des autres finalités du Master.

Bloc 1 | BA-LSLAV

Cours obligatoires

LITT-B100	Initiation aux études littéraires Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
SLAV-B100	Langue russe I Alexandre Popowycz (Coordonnateur) ⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
SLAV-B105	Histoire et culture russes Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA ⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
SLAV-B110	Histoire, culture et langue polonaises Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI ⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
SLAV-B115	Histoire, culture et langue tchèques Petra JAMES (Coordonnateur), Adela JELINKOVA MAZUROVA et Astrid Muls ⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B100	Histoire de la philosophie Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Didier DEBAISE, Odile GILON et Arnaud PELLETIER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B110	Notions d'histoire européenne Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ et Nicolas SCHROEDER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B115	Notions générales d'histoire de l'art Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur), François BLARY et Laurent THOLBECQ ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves

Bloc 2 | BA-LSLAV

Cours obligatoires

- LANG-B200 **Pratique de l'anglais I** | William James WOODFORD (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Anglais
- SLAV-B200 **Civilisations d'Europe centrale I** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Dorota WALCZAK
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
- TRAN-B200 **Critique des sources** | François DE CALLATAY (Coordonnateur), Emmanuelle DANBLON, Didier MARTENS et Laurence ROSIER
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 année académique 🗨️ Français

Langues slaves

2 modules de cours à choisir

Un total de 30 crédits à choisir parmi

Russe

- SLAV-B205 (optionnel) **Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Russe
- SLAV-B210 (optionnel) **Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

Polonais

- SLAV-B215 (optionnel) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
 ⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B220 (optionnel) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

Tchèque

- SLAV-B225 (optionnel) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Tchèque
- SLAV-B230 (optionnel) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):

- MINPHIL7 **Mineure en Philosophie** > [page](#)
- MINLATI6 **Mineure en Langues et lettres anciennes, latin** > [page](#)
- MINGREC6 **Mineure en Langues et lettres anciennes, grec** > [page](#)
- MINFRAN7 **Mineure en Langue et lettres françaises** > [page](#)

MINANGL7	Mineure en Anglais > page
MINNEERL7	Mineure en Néerlandais > page
MINALLE7	Mineure en Allemand > page
MINESPA7	Mineure en Espagnol > page
MINITAL7	Mineure en Italien > page
MINARAB7	Mineure en Arabe > page
MINPOLO7	Mineure en Polonais > page
MINTCHE7	Mineure en Tchèque > page
MINHIST7	Mineure en Histoire > page
MINHAAR7	Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page
MINMUSI7	Mineure en Musicologie > page
MININFO7	Mineure en Information et communication > page
MINCRIM7	Mineure en Criminologie > page
OPLITT7	Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture > page
OPORIA5	Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) > page

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves

Bloc 3 | BA-LSLAV

Cours obligatoires

- LANG-B300 **Pratique de l'anglais II** | William James WOODFORD (Coordonnateur), Luis Ametller Suarez et David Albert BEST
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- SLAV-B301 **Civilisations d'Europe centrale II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- TRAN-B300 **Introduction aux humanités numériques** | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Langues slaves

2 modules de cours à choisir

Choisir les mêmes langues qu'en Bloc 2

Un total de 30 crédits à choisir parmi

Russe

SLAV-B305 (optionnel) **Langue russe III** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Russe

SLAV-B311 (optionnel) **Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Polonais

SLAV-B315 (optionnel) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B321 (optionnel) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Tchèque

SLAV-B325 (optionnel) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B331 (optionnel) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):

MINPHIL7 **Mineure en Philosophie** > [page](#)

MINLATI6 **Mineure en Langues et lettres anciennes, latin** > [page](#)

MINGREC6 **Mineure en Langues et lettres anciennes, grec** > [page](#)

MINFRAN7	Mineure en Langue et lettres françaises > page
MINANGL7	Mineure en Anglais > page
MINNEERL7	Mineure en Néerlandais > page
MINALLE7	Mineure en Allemand > page
MINESPA7	Mineure en Espagnol > page
MINITAL7	Mineure en Italien > page
MINARAB7	Mineure en Arabe > page
MINPOLO7	Mineure en Polonais > page
MINTCHE7	Mineure en Tchèque > page
MINHIST7	Mineure en Histoire > page
MINHAAR7	Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page
MINMUSI7	Mineure en Musicologie > page
MININFO7	Mineure en Information et communication > page
MINCRIM7	Mineure en Criminologie > page
OPLITT7	Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture > page
OPORIA5	Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) > page

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Slaves

Mineures | BA-LSLAV

Mineure en Philosophie | MINPHIL7

Bloc 2

- PHIL-B100 (mineure) **Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B105 (mineure) **Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance** | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNIS
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B130 (mineure) **Logique formelle** | Marc PEETERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- PHIL-B150 (mineure) **Histoire de la philosophie moderne** | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B160 (mineure) **Histoire de la philosophie contemporaine** | Didier DEBAISE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B250 (mineure) **Philosophie morale** | Antonino MAZZU (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Langues et lettres anciennes, latin | MINLATI6

Bloc 2

Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B125 (mineure) **Latin : langue** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B135 (mineure) **Latin : textes** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

- CLAS-B215 (mineure) **Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Audrey MATHYS et Sylvie VANSEVEREN
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B220 (mineure) **Latin : langue et auteurs, latin vulgaire** | Benoît Sans (Coordonnateur), Wouter BRACKE et Philippe DESY
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ, Guillaume Tedeschi et Sylvie VANSEVEREN
 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Langues et lettres anciennes, grec | MINGREC6

Bloc 2

Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B110 (mineure) **Grec : langue** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B115 (mineure) **Grec : textes** | Alain DELATTRE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

CLAS-B205 (mineure) **Grec : langue et philologie I** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B210 (mineure) **Grec : langue et auteurs** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Alexandra BOURGUIGNON et Alain MARTIN
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ, Guillaume Tedeschi et Sylvie VANSEVEREN
⌚ 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN7

Bloc 2

FRAN-B100 (mineure) **Histoire de la littérature française** | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

FRAN-B115 (mineure/optionnel) **Maîtrise et critique de la grammaire normative** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B210 (mineure/optionnel) **Grammaire descriptive du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

FRAN-B215 (mineure) **Initiation à l'ancien et au moyen français** | Craig BAKER (Coordonnateur) et Mattia CAVAGNA
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B315 (mineure) **Sociolinguistique et analyse du discours** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français

FRAN-B325 (mineure) **Littérature belge** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Anglais | MINANGL7

Bloc 2

GERM-B100 (mineure) **English linguistics I** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 année académique 🗨 Anglais

Bloc 3

GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais



GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 année académique 🗨 Anglais

Mineure en Néerlandais | MINNEERL7

Bloc 2

GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Néerlandais

GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

Bloc 3

GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Mineure en Allemand | MINALLE7

Bloc 2

GERM-B130 (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand

GERM-B136 (mineure) **Culture et littérature allemandes I / Deutsche Kultur und Literatur I** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Bloc 3

GERM-B230 (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B235 (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Mineure en Espagnol | MINESPA7

Bloc 2

ROMA-B100 (mineure) **Langue espagnole I** | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)
⌚ 15 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Espagnol

Bloc 3

ROMA-B105 (mineure) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ROMA-B200 (mineure) **Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B295 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



Mineure en Italien | MINITAL7

Bloc 2

- ROMA-B120 (mineure) **Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B125 (mineure) **Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sabrina Battipaglia, Sabina GOLA et Théa RIMINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B130 (mineure) **Exercices de langue italienne** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Bloc 3

- ROMA-B275 (mineure) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B280 (mineure) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B290 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Mineure en Arabe | MINARAB7

Bloc 2

- ORIE-B101 (mineure) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B102 (mineure) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B110 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- ORIE-B201 (mineure) **Langue arabe II - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) et Yousra Hamiham
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B202 (mineure) **Langue arabe II - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B211 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval II** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Polonais | MINPOLO7

Bloc 2

- SLAV-B215 (mineure) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B220 (mineure) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- SLAV-B315 (mineure) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B321 (mineure) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



Mineure en Tchèque | MINTCHE7

Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Tchèque

SLAV-B230 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Tchèque

SLAV-B331 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Mineure en Histoire | MINHIST7

Bloc 2

HIST-D201 (mineure) **Histoire politique contemporaine de la Belgique** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B100 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur) et Charles Doyen
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

HIST-B215 (mineure/optionnel) **Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

ou

Moyen Age

HIST-B105 (mineure/optionnel) **Histoire du Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

HIST-B220 (mineure/optionnel) **Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age** | Antoine Bonnivet (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

ou

Temps modernes

HIST-B110 (mineure/optionnel) **Histoire des Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

HIST-B225 (mineure/optionnel) **Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes** | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ou

Epoque contemporaine

HIST-B115
(mineure/optionnel)

Histoire de l'Epoque contemporaine | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B230
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

HIST-B300
(mineure)

Enjeux et philosophie de l'histoire | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B311
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité (y compris l'initiation au grec) | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Naïm Vanthieghem

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

OU

Moyen Age

HIST-B315
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

OU

Temps modernes

HIST-B320
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

OU

Epoque contemporaine

HIST-B325
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine | Valérie PIETTE (Coordonnateur), Denis DIAGRE et Amandine LAURO

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR7

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

HAAR-B125
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'histoire de l'art | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



HAAR-B130
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'archéologie | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B100
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Afrique | Olivier GOSSELAINE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B105
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Monde grec et romain | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B110
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B115
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B200
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B230
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B305
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV^e - XIII^e S) | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B341
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B245
(mineure/optionnel)

📅 quadrimestre inconnu

HAAR-B250
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique | Nicolas Nikis (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B265
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B270
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Moyen Age | François BLARY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B275
(mineure/optionnel)

📅 quadrimestre inconnu

HAAR-B360
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Amérique précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B370
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Grèce | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B375
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B380
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Temps modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D300
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés : Rome | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D304
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman) | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolò PINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D305
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Un cours à choisir parmi

HAAR-B125
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'histoire de l'art | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B130
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'archéologie | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B100
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Afrique | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B105
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Monde grec et romain | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B110
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B115
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B200
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B230
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B305
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV^e - XIII^e S) | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B341
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B250
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique | Nicolas Nikis (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B265
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B270
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Moyen Age | François BLARY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B360
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Amérique précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B370
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Grèce | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



HAAR-B375 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Egypte Laurent BAVAY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B380 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Temps modernes Didier MARTENS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D300 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Rome Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D304 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman) Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolo PINI ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D305 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Musicologie | MINMUSI7

Bloc 2

MUSI-B100 (mineure)	Histoire de la musique du XVIIIè au XXè Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) et Héléne Sechehaye ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B105 (mineure)	Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart ⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

MUSI-D100 (mineure)	Introduction à la pratique de la musicologie Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
------------------------	---

Un total de dix crédits à choisir parmi

MUSI-B200 (mineure/optionnel)	Musique, Histoire et Société I Valérie DUFOUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B205 (mineure/optionnel)	Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B216 (mineure/optionnel)	Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B440 (mineure/optionnel)	Ethnomusicologie Stéphanie WEISSER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-D200 (mineure/optionnel)	Acoustique et organologie Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur) et Marie-Alexis COLIN ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-Y301 (mineure/optionnel)	Histoire du Jazz ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Information et communication | MININFO7

Bloc 2

COMM-B116 (mineure)	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
COMM-B125 (mineure)	Communication des organisations et des institutions Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



COMM-B220 (mineure) **Enjeux numériques de la communication** | Cédric TANT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

COMM-B300 (mineure) **Droit de l'information et de la communication** | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

COMM-B305 (mineure) **Déontologie de l'information et de la communication** | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

COMM-B315 (mineure) **Socio-économie des industries culturelles et médiatiques** | Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Criminologie | MINCRIM7

Bloc 2

CRIM-C201 (mineure) **Introduction à la criminologie générale** | Carla NAGELS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CRIM-C203 (mineure) **Délinquances juvéniles** | Dominique DEFRAENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

DROI-C201 (mineure) **Droit pénal général** | Franklin KUTY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Un total de 15 crédits à choisir parmi

GEOG-F103 (mineure/optionnel) **Fondements de la géographie humaine** | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

POLI-D311 (mineure/optionnel) **Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique** | Giovanni ESPOSITO (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PSYC-E1004 (mineure/optionnel) **Psychologie sociale I** | Audrey Heine (Coordonnateur) et Jasper Van Assche
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PSYC-E2013 (mineure/optionnel) **Histoire et méthodes de la psychologie scientifique** | Anezka Smejkalova (Coordonnateur) et Arnaud DESTREBECQZ
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D202 (mineure/optionnel) **Sociologie II** | Andrea REA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D203 (mineure/optionnel) **Éléments d'épistémologie des sciences sociales** | Meike Brodersen (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

STAT-D103 (mineure/optionnel) **Éléments de statistique** | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture | OPLITT7

Bloc 2

Module Approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture

COMM-B120 (mineure) **Approches sémiotiques en information et communication** | Jeoffrey GASPARD (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



HAAR-B220 (mineure) **Initiation à la lecture de l'œuvre d'art** | Margaux Van Uytvanck (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D101 (mineure) **Anthropologie sociale et culturelle I** | Joël Noret (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Module Approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture

Un total de 15 crédits à choisir parmi

FRAN-B205 (mineure/optionnel) **Théories littéraires et narratives** | Sabrina PARENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B300 (mineure/optionnel) **Littérature générale et littérature comparée** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur), Clément DESSY et Adeline Heck
5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B265 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B300 (mineure/optionnel) **Esthétique** | Natacha Pfeiffer (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) | OPORIA5

Bloc 2

Module Langue et lettres anciennes (Langues orientales)

CLAS-B1000 (mineure) **Introduction à l'assyriologie** | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B230 (mineure) **Langue et civilisation égyptiennes I** | René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

choisir HAARB200 sauf si déjà suivi :

Un cours à choisir parmi

CLAS-B105 (mineure/optionnel) 📅 quadrimestre inconnu

HAAR-B200 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Module Langues et lettres anciennes (Langues orientales)

CLAS-B331 (mineure) **Langue et civilisation égyptiennes II** | René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CLAS-Y3000 (mineure) **Langue et civilisation mésopotamiennes** | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B375 (mineure) **Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français