



Master en architecture

Discipline singulière, l'architecture se situe à l'articulation et à la confrontation de champs disciplinaires appartenant tant aux domaines de la culture et des arts, des sciences humaines et sociales qu'au domaine des sciences et techniques. Elle nécessite la maîtrise d'outils d'expression, de représentation, de composition, de communication et le développement d'une capacité de synthèse. L'apprentissage à la synthèse (architecturale, urbaine et paysagère) se fonde sur un enseignement par le projet centré sur l'interaction entre le travail en atelier et les apports théoriques imprégnant la pratique. Il forme les étudiantes et les étudiants à la composition de l'espace construit et habité. L'enseignement suscite de la part de chacune et chacun une attitude constante de questionnement, de prise en compte de paramètres multiples et de démarches de recherche interdisciplinaire.

S'inscrivant dans les évolutions sociétales, le cursus vise à former des figures professionnelles diversifiées, intervenant à tous les niveaux du processus de transformation de l'espace (analyse, conception, décision, action).

En ce sens, le projet pédagogique proposé à la Faculté d'architecture de l'ULB entend former à UNE discipline pour DES métiers. La formation de Master en Architecture entend donc outiller les étudiantes et étudiants dans leur capacité à poser des choix, en vue de qualifier les divers lieux vécus, investis et produits par les collectivités et les individus, quel que soit l'espace professionnel dans lequel ils et elles seront amené.e.s à s'investir.

En fin de cursus, les étudiants et étudiantes seront capables de développer une attitude autonome, auront acquis les compétences de la composition spatiale au travers à la fois d'une démarche par le projet et de la maîtrise de savoirs théoriques interdisciplinaires. Ils et elles seront capables de pratiquer ces divers métiers de l'architecture et de continuer à développer de nouvelles compétences tout au long de leur vie notamment au travers de la formation continue ou des filières de recherche fondamentale et/ou appliquée.

Le programme 2024-2025 est susceptible d'être modifié. Celui-ci est donné à titre indicatif.

Mnémonique du programme

MA-ARCH

> Finalité *Spécialisée* : M-ARCHS

Type d'études

Master 120 crédits

Langue de l'enseignement

français

Horaire

journalière

Catégories / thématiques

Art / Architecture et Sciences et techniques / Art de bâtir et urbanisme

Campus

Flagey et Solbosch

Objectif des études

Le programme de Master en Architecture complète la formation générale Bachelier tout en permettant aux étudiants un parcours individualisé, susceptible de rencontrer davantage leurs aspirations personnelles, leurs engagements futurs et les spécificités de la conception architecturale. L'objectif est de développer un enseignement pluraliste et émancipateur, attentif aux opinions critiques, aux explorations innovantes de la discipline et à l'approfondissement des savoirs traditionnels du métier d'architecte. Il se veut aussi ouvert aux multiples facettes d'une discipline en pleine évolution, riche de ses spécialisations et diversifications. Le Master prépare à la formation de professionnels de l'architecture aptes à conjuguer la nécessaire pertinence disciplinaire mais aussi technique, l'indispensable responsabilité sociale et la richesse imaginative, susceptibles d'assurer à chacun, et de manière autonome, ses propres possibilités d'expérimentation, d'expression et de créativité.

Les + de la formation

Discipline spécifique, l'architecture se situe à l'articulation et à la confrontation de champs disciplinaires extrêmement riches et variés. A ce titre, les études de Master en architecture offrent une formation dense et diversifiée ouvrant à de multiples voies.

L'offre pédagogique proposée en M

Le programme de Master en Architecture complète la formation générale Bachelier tout en permettant aux étudiants un parcours individualisé, susceptible de rencontrer davantage leurs aspirations personnelles, leurs engagements futurs et les spécificités de la conception architecturale. L'objectif est de développer un enseignement pluraliste et émancipateur, attentif aux opinions critiques, aux explorations innovantes de la discipline et à l'approfondissement des savoirs traditionnels du métier d'architecte. Il se veut aussi ouvert aux multiples facettes d'une discipline en pleine évolution, riche de ses spécialisations et diversifications. Le Master prépare à la formation de professionnels de l'architecture aptes à conjuguer la nécessaire pertinence disciplinaire mais aussi technique, l'indispensable responsabilité sociale et la richesse imaginative, susceptibles

d'assurer à chacun, et de manière autonome, ses propres possibilités d'expérimentation, d'expression et de créativité.

> profil d'enseignement [<https://sam-docs.ulb.ac.be/referentiels/202021/P/M-ARCHS.pdf>]

aster fait écho à la diversité des métiers de l'architecture. En effet, deux-tiers de la formation y est présentée sous forme de choix « optionnels », tant pour l'enseignement du projet (un choix annuel parmi une dizaine d'ateliers thématiques distincts) que pour des enseignements théoriques et de recherche spécifiques nommés « Questions d'Architecture » (une trentaine de modules sur l'ensemble du Master). Les étudiantes et les étudiants peuvent de la sorte dessiner les contours de leur parcours en fonction de leurs intérêts spécifiques et dès lors colorer leur formation dans la perspective d'expertises singulières.

Plus largement, l'approche proposée à l'ULB se caractérise par son ouverture, son attention au développement d'attitudes critiques et libres, mêlant approche créative et pratiques réflexives dans une perspective profondément humaniste.

Par ailleurs, profitant de son inscription dans le contexte bruxellois, la faculté d'architecture La Cambre Horta combine, dans ses attentions, une approche des enjeux contemporains de l'architecture en contexte urbain, cosmopolite, avec ceux, tout aussi essentiels, des territoires auxquels Bruxelles est attachée, périurbains, ruraux, villes « discrètes », belges et au-delà des frontières.

Méthodes d'enseignement

Tout au long de leur formation, les étudiantes et étudiants en architecture sont confrontés à des méthodes et des modes d'enseignement variés : cours théoriques, exercices pratiques collectifs et individuels, séminaires et ateliers du projet d'architecture. Ces derniers sont incontestablement ce qui caractérise de manière la plus significative le Master en faculté d'architecture. Lieux d'apprentissage du projet d'architecture, les ateliers permettent de mettre en pratique les acquis des autres enseignements, de confronter ses propres propositions et interrogations avec celles des autres étudiantes et étudiants, d'épanouir de la sorte ses qualités et ses potentiels en matière de synthèse spatiale, à la lumière des savoirs collectifs.

Ces ateliers sont, pour les années de Master, organisés de manière « verticale », c'est-à-dire qu'ils accueillent, autour de mêmes thématiques et préoccupations architecturales, avec des attendus progressifs, les étudiantes et étudiants de l'ensemble du cycle ; une belle manière de confronter les points-de-vue, d'apprendre des autres, etc.

En outre, ces enseignements sont dispensés par des équipes pédagogiques variées qui combinent les savoirs d'enseignants et d'enseignantes aux carrières académiques et scientifiques pointues à ceux d'enseignants et enseignantes ayant une pratique effective et quotidienne de l'architecture au sein de bureaux d'architecture parmi les plus intéressants de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ou encore actifs et actives dans les multiples champs qui composent la nébuleuse des pratiques de l'architecture (secteurs culturels, administrations publiques, pratiques artistiques, etc.). Chacun de ces ateliers est également caractérisé par une approche différente de l'architecture ; différence qui se joue autant dans la nature de l'approche du projet et des questions que cette démarche pose que dans la nature des projets eux-mêmes, de leur complexité à leur échelle en passant par les engagements sociaux, politiques, constructifs, théoriques que ceux-ci posent.

Au sein des « Questions d'architecture », autre pôle pédagogique important de la formation en Master, les enseignements sont essentiellement organisés autour de séminaires de recherches, là aussi, colorés par des préoccupations et expertises spécifiques.

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

International/Ouverture vers l'extérieur

Programme de mobilité:

En début de cycle, les étudiants et étudiantes ont la possibilité de réaliser un séjour dans une université partenaire durant une année. C'est l'opportunité de découvrir un autre pays, une autre culture, une autre langue. Les destinations sont nombreuses en Europe mais aussi en dehors. Les études à l'étranger remplacent le programme de cours reçu à l'ULB. Les étudiants et étudiantes passent les examens dans l'université d'accueil et les résultats obtenus sont comptabilisés.

Stages:

Notre Faculté se distingue aussi par l'importance qu'elle accorde au stage (10 crédits).

Celui-ci consiste en une immersion de 5 semaines dans un milieu professionnel architectural. Il peut évidemment s'agir de l'exercice libéral de l'architecture, mais aussi du travail dans une administration, d'un projet de coopération au développement, d'une collaboration à un centre de recherche en architecture ...

Les programmes Erasmus + donnent la possibilité à nos étudiants de réaliser leur stage à l'étranger.

Débouchés

Au sortir d'un Master en Architecture, les champs professionnels dans lesquels s'investissent les architectes sont multiples et variés. A titre d'exemples, sur base du parcours effectif des Alumni de la Faculté, on peut citer :

Les pratiques de l'architecture (en indépendant, au sein d'un bureau d'architecture, d'un bureau d'études, dans une administration, un ministère, ...);

Les pratiques de l'architecture d'intérieur, du design, de la scénographie, de la muséographie;

Les pratiques de l'urbanisme, du management urbain, du paysagisme,

Les pratiques de l'infographie, du graphisme,

La pratique de l'expertise immobilière,

Des pratiques dans le champ de la construction

Des pratiques dans les secteurs de la culture (édition, commissariat d'exposition, critique architecturale,...)

...

Pour ceux et celles qui le souhaitent, le grade de Master en Architecture offre également la possibilité de poursuivre sa formation avec un doctorat et une formation à la recherche.

La Faculté est active dans de multiples champs de la recherche en architecture, autour d'enjeux relatifs à l'histoire, la théorie et la critique architecturales, à l'aménagement du territoire, aux questions environnementales et climatiques, aux patrimoines, ici et ailleurs, aux relations entre architectures et sciences sociales et humaines, aux apports des outils numériques pour la conception et la représentation architecturales, entre autres.

Par ailleurs, la Faculté propose également, en collaboration avec d'autres facultés ou universités, des Masters de spécialisation (Management territorial et développement urbain; Urbanisme de la transition et aménagement du territoire; Conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier) et des formations continues (Executive Master en Patrimoine architectural; Certificat d'Université en BIM; Formation en photogrammétrie, Certificat en génie lumière; ...).

Contacts

 secretariat-etudiants.archi@ulb.be

 +32 2 650 69 01

 <https://archi.ulb.be/>

Président du jury

Sylvie BURGEON

Secrétaire du jury

Denis POOLS

Master en architecture

Finalité Spécialisée

L'enseignement du Master en Architecture se structure en deux blocs d'études (2 x 60 crédits) articulés autour de l'enseignement du projet qui est au cœur de la formation (20 crédits / année). Les étudiants et étudiantes ont le libre choix de leur atelier du projet. Ce choix s'exerce dans un large éventail de préoccupations plurielles liées à l'architecture, à ses conditions disciplinaires, associées à celles de l'urbanisme, du patrimoine, du logement contemporain, des pratiques artistiques, de la construction, de l'histoire, de la critique ou de la théorie architecturale, etc.

Parallèlement, les étudiantes et étudiants sont également invités à sélectionner d'autres enseignements « au choix » parmi un ensemble de cours repris sous le terme « Questions d'Architecture ». Reprenant 30 crédits (par module de 10 crédits) sur l'ensemble du Master, ces Questions d'Architecture permettent aux étudiantes et étudiants d'approfondir leurs apprentissages dans des domaines aussi variés que les rapports entre l'architecture et le cinéma, le design, l'écologie ou les sciences humaines, un questionnement approfondi de l'histoire ou de la théorie architecturale, le patrimoine, la structure des édifices, le paysage, l'urbanisme, l'informatique, ...

Combinant le choix d'ateliers, de Questions d'Architecture et la définition d'un sujet de mémoire individuel, les étudiants et étudiantes peuvent ainsi se construire un parcours autonome à l'intérieur d'une offre d'enseignements diversifiés, en phase avec la multiplicité des champs professionnels investis par les architectes, en écho à la recherche entre autres développée au sein de la faculté et en permanence attentifs aux préoccupations actuelles de la société.

Le cursus commun quant à lui propose des cours d'approfondissement en théories de l'architecture et de la représentation, en sciences humaines et sociales, ainsi que des enseignements ouverts vers les pratiques professionnelles de l'architecture tels que des cours de déontologie, de droit ou d'économie.

Ces enseignements sont enrichis par de multiples conférences proposées par la Faculté, auxquelles la participation sera fortement recommandée et occasionnellement obligatoire dans le cadre de certains cours spécifiques.

Bloc 1 | M-ARCHS | MA-ARCH



Tronc commun obligatoire

- COMM-P4103 **Théorie de la représentation** | David Lo Buglio (Coordonnateur) et Ellen VAN HUFFEL
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 16h, séminaires: 6h, travaux personnels: 24h]  premier quadrimestre  Français
- HAAR-P4105 **Théorie de l'architecture** | Judith LE MAIRE DE ROMSEE (Coordonnateur) et Iwan Aldo STRAUVEN
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h]  premier quadrimestre  Français
- MEMO-P4208 **Méthodologie du Mémoire de fin d'études** | Eric VAN ESSCHE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h]  deuxième quadrimestre  Français
- SOCA-P4209 **Philosophie esthétique et Philosophie sociale et politique** | Grégory LEWKOWICZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h]  deuxième quadrimestre  Français

Atelier 4

Les étudiants Erasmus peuvent s'inscrire à un cours de Projet d'architecture pour un quadrimestre seulement (au lieu d'une année). Cette UE sera alors d'une valeur de 10 ECTS (au lieu de 20).

Un cours à choisir parmi

- PROJ-P4300 **Projet d'architecture 4.0 : Constitution du PAE en attente du choix**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h]  1e et 2e quadrimestre  Français
- PROJ-P4313 **Projet d'architecture 4.13 : AAA**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h]  1e et 2e quadrimestre  Français
- PROJ-P4314 **Projet d'architecture 4.14 : BBB**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h]  1e et 2e quadrimestre  Français
- PROJ-P4315 **Projet d'architecture 4.15 : CCC**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h]  1e et 2e quadrimestre  Français

| | |
|---------------------------|---|
| PROJ-P4316 (optionnel) | Projet d'architecture 4.16 : DDD 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4317 (optionnel) | Projet d'architecture 4.17 : EEE 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4318 (optionnel) | Projet d'architecture 4.18 : FFF 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4319 (optionnel) | Projet d'architecture 4.19 : GGG 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4320 (optionnel) | Projet d'architecture 4.20 : HHH 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4321 (optionnel) | Projet d'architecture 4.21 : III 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4322 (optionnel) | Projet d'architecture 4.22 : JJJ 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4323 (optionnel) | Projet d'architecture 4.23 : KKK 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4324 (optionnel) | Projet d'architecture 4.24 : LLL 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4325 (optionnel) | Projet d'architecture 4.25 : MMM 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4326 (optionnel) | Projet d'architecture 4.26 : NNN 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4327 (optionnel) | Projet d'architecture 4.27 : OOO 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4328 (optionnel) | Projet d'architecture 4.28 : PPP 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |
| PROJ-P4329 (optionnel) | Projet d'architecture 4.29 : QQQ 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français |

Questions d'architecture du Q1

1 cours au choix parmi

Un cours à choisir parmi

| | |
|---------------------------|---|
| ARCH-P7100 (optionnel) | Questions d'architecture du Q1 : Constitution du PAE en attente du choix 🕒 10 crédits [séminaires: 120h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français |
| ARCH-P7103 (optionnel) | AC1 - Architecture et cinéma (module 1) Cristina ENESCU (Coordonnateur), Catherine BAUDE, Véronique BOONE, Maurizio COHEN et Thomas VILQUIN 🕒 10 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 36h, travaux pratiques: 90h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français |
| ARCH-P7109 (optionnel) | AAH1 - Architecture, Archives et Histoire (module 1) : Hist de l'archi période paléochrét à rococo Marianne PUTTEMANS (Coordonnateur) 🕒 10 crédits [cours magistral: 48h, séminaires: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français |
| ARCH-P7111 (optionnel) | PAT1 - Paysage et territoire (module 1) Didier VANCUTSEM (Coordonnateur) 🕒 10 crédits [cours magistral: 84h, travaux personnels: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français |
| ARCH-P7113 (optionnel) | PR1 - Patrimoine et restauration (module 1) Florence DONEUX (Coordonnateur), Guido GULDEN CONDE REIS et ERIC HENNAUT 🕒 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h, excursions: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français |



| | |
|--|--|
| ARCH-P7115 <small>(optionnel)</small> | <p>SA1 - Structure et architecture (module 1) : Architectural Design and Construction Geneviève MARTIN (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 36h, séminaires: 24h, excursions: 12h, travaux personnels: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais/Français</p> <p>Ce cours ne sera pas donné en 2019-2020</p> |
| ARCH-P7117 <small>(optionnel)</small> | <p>ADP1 - Architecture, développement et patrimoine (module 1) Yves ROBERT (Coordonnateur), Victor BRUNFAUT, Géry LELOUTRE, Luisa MORETTO et Isabelle PRIGNOT</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 108h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> <p>Ce cours ne sera pas donné en 2019-2020</p> |
| ARCH-P7119 <small>(optionnel)</small> | <p>AED1 - Architecture écologies durabilités : l'échelle du commun (module 1) Bernard DEPREZ (Coordonnateur) et Isabelle PRIGNOT</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7121 <small>(optionnel)</small> | <p>ASH1 - Architecture et sciences humaines (module 1)</p> <p>⌚ 10 crédits [séminaires: 108h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7123 <small>(optionnel)</small> | <p>AIM1 - Architecture image et média (module 1) Denis Derycke (Coordonnateur) et Michel LEFEVRE</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h, séminaires: 24h, travaux personnels: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais/Français</p> |
| ARCH-P7125 <small>(optionnel)</small> | <p>HTC1 - Histoire Théorie Critique (module 1) Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur) et Vincent BRUNETTA</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 72h, séminaires: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7127 <small>(optionnel)</small> | <p>ART1 - Art et Architecture (module 1)</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 78h, exercices dirigés: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7129 <small>(optionnel)</small> | <p>URBA1 - Urbanisme (module 1) Benoît MORITZ (Coordonnateur), Géry LELOUTRE et Yves ROUYET</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 108h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais/Français</p> |
| ARCH-P7213 <small>(optionnel)</small> | <p>DOC01 - DOCOMOMO (module 1) Maurizio COHEN (Coordonnateur), Jean Marc BASYN et Véronique BOONE</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h, excursions: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7215 <small>(optionnel)</small> | <p>PEDA1 - Pédagogie et Projet (module 1) Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [séminaires: 120h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7216 <small>(optionnel)</small> | <p>EMPR1 - Question d'architecture : cours empruntés (module 1) Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [séminaires: 120h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |

Questions d'architecture du Q2

Choisir un cours parmi

Un cours à choisir parmi

| | |
|--|--|
| ARCH-P8100 <small>(optionnel)</small> | <p>Questions d'architecture du Q2 : Constitution du PAE en attente du choix</p> <p>⌚ 10 crédits [séminaires: 108h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P8103 <small>(optionnel)</small> | <p>AC2 - Architecture et Cinéma (module 2) Cristina ENESCU (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 36h, travaux personnels: 90h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P8105 <small>(optionnel)</small> | <p>AD2 - Architecture et Design (module 2) Davut Erkan (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 60h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P8109 <small>(optionnel)</small> | <p>AAH2 - Architecture, Archives et Histoire (module 2) Irène LUND (Coordonnateur) et Anne-Sophie DAOUT</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 108h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P8111 <small>(optionnel)</small> | <p>PAT2 - Paysage et Territoire (module 2) Didier VANCUTSEM (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 84h, travaux personnels: 30h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P8113 <small>(optionnel)</small> | <p>PR2 - Patrimoine moderne (module 2) Florence DONEUX (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h, travaux pratiques: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français</p> |



- ARCH-P8115 (optionnel) **SA2 - Structure et Architecture (module 2)** | Geneviève MARTIN (Coordonnateur)
 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 60h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- ARCH-P8117 (optionnel) **ADP2 - Architecture, développement et patrimoine (module 2)** | Yves ROBERT (Coordonnateur), Victor BRUNFAUT, Géry LELOUTRE et Isabelle PRIGNOT
 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 84h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- ARCH-P8119 (optionnel) **AED2 - Architecture écologies durabilités : l'échelle du bâtiment (module 2)** | Bernard DEPPEZ (Coordonnateur), Aline BRANDERS et Isabelle PRIGNOT
 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- ARCH-P8121 (optionnel) **ASH2 - Architecture et Sciences humaines (module 2)** | Christine SCHAUT (Coordonnateur) et Ludivine DAMAY
 10 crédits [cours magistral: 108h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- ARCH-P8123 (optionnel) **AIM2 - Architecture image et média (module 2)** | David Lo Buglio (Coordonnateur), Denis Derycke et Michel LEFEVRE
 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h, séminaires: 24h, travaux personnels: 60h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- ARCH-P8125 (optionnel) **HTC2 - Histoire Théorie Critique (module 2)** | Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur) et Vincent BRUNETTA
 10 crédits [cours magistral: 36h, séminaires: 72h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- ARCH-P8127 (optionnel) **ART2 - Art et Architecture (module 2)** | Emilio LOPEZ-MENCHERO (Coordonnateur) et Julie MARTINEAU
 10 crédits [cours magistral: 78h, exercices dirigés: 30h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- ARCH-P8129 (optionnel) **URBA2 - Urbanisme (module 2)**
 10 crédits [cours magistral: 84h, travaux personnels: 30h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- ARCH-P8213 (optionnel) **DOC02 - DOCOMOMO (module 2)** | Maurizio COHEN (Coordonnateur), Jean Marc BASYN et Véronique BOONE
 10 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 48h, séminaires: 12h, excursions: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- ARCH-P8215 (optionnel) **PEDA2 - Pédagogie & Projet (module 2)** | Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur)
 10 crédits [séminaires: 120h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français
- ARCH-P8216 (optionnel) **EMPR2 - Question d'architecture : cours empruntés (module 2)**
 10 crédits [séminaires: 120h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français



Bloc 2 | M-ARCHS | MA-ARCH

Tronc commun obligatoire

- MEMO-P5208 **Mémoire de fin d'études** | Eric VAN ESSCHE (Coordonnateur)
 15 crédits [mfe/tfe: 450h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- STAG-P5110 **Stage et déontologie** | Christine GODFROID (Coordonnateur) et Geneviève MARTIN
 10 crédits [cours magistral: 24h, stage: 144h, travaux personnels: 20h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- STAG-P5210 **Exercice de la Profession : Droit de l'urbanisme et Economie de l'architecture** | Philippe LEVERT (Coordonnateur) et Pauline Lefebvre
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Atelier 5

Les étudiants Erasmus peuvent s'inscrire à un cours de Projet d'architecture pour un quadrimestre seulement (au lieu d'une année). Cette UE sera alors d'une valeur de 10 ECTS (au lieu de 20).

Un cours au choix

Un cours à choisir parmi

- PROJ-P5300 **Projet d'architecture 5.0 : Constitution du PAE en attente du choix**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P5313 **Projet d'architecture 5.13 : AAA**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P5314 **Projet d'architecture 5.14 : BBB**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P5315 **Projet d'architecture 5.15 : CCC**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P5316 **Projet d'architecture 5.16 : DDD**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P5317 **Projet d'architecture 5.17 : EEE**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P5318 **Projet d'architecture 5.18 : FFF**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P5319 **Projet d'architecture 5.19 : GGG**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P5320 **Projet d'architecture 5.20 : HHH**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P5321 **Projet d'architecture 5.21 : III**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PROJ-P5322 **Projet d'architecture 5.22 : JJJ**
 (optionnel) 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

| | |
|---------------------------|---|
| PROJ-P5323 (optionnel) | Projet d'architecture 5.23 : KKK 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| PROJ-P5324 (optionnel) | Projet d'architecture 5.24 : LLL 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| PROJ-P5325 (optionnel) | Projet d'architecture 5.25 : MMM 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| PROJ-P5326 (optionnel) | Projet d'architecture 5.26 : NNN 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| PROJ-P5327 (optionnel) | Projet d'architecture 5.27 : OOO 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| PROJ-P5328 (optionnel) | Projet d'architecture 5.28 : PPP 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| PROJ-P5329 (optionnel) | Projet d'architecture 5.29 : QQQ 🕒 20 crédits [projet: 240h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |

Questions d'architecture du Q1

Un cours au choix

Un cours à choisir parmi

| | |
|---------------------------|---|
| ARCH-P7100 (optionnel) | Questions d'architecture du Q1 : Constitution du PAE en attente du choix 🕒 10 crédits [séminaires: 120h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| ARCH-P7103 (optionnel) | AC1 - Architecture et cinéma (module 1) Cristina ENESCU (Coordonnateur), Catherine BAUDE, Véronique BOONE, Maurizio COHEN et Thomas VILQUIN 🕒 10 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 36h, travaux pratiques: 90h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| ARCH-P7104 (optionnel) | AC3 - Architecture et cinéma (module 3) Cristina ENESCU (Coordonnateur) 🕒 10 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 36h, travaux personnels: 90h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| ARCH-P7109 (optionnel) | AAH1 - Architecture, Archives et Histoire (module 1) : Hist de l'archi période paléochrét à rococo Marianne PUTTEMANS (Coordonnateur) 🕒 10 crédits [cours magistral: 48h, séminaires: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| ARCH-P7110 (optionnel) | AAH3 - Architecture, Archives et Histoire (module 3) : Etude approfondie d'une période historique Marianne PUTTEMANS (Coordonnateur) 🕒 10 crédits [cours magistral: 48h, séminaires: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| ARCH-P7111 (optionnel) | PAT1 - Paysage et territoire (module 1) Didier VANCUTSEM (Coordonnateur) 🕒 10 crédits [cours magistral: 84h, travaux personnels: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| ARCH-P7112 (optionnel) | PAT3 - Paysage et territoire (module 3) Didier VANCUTSEM (Coordonnateur) 🕒 10 crédits [cours magistral: 84h, travaux personnels: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| ARCH-P7113 (optionnel) | PR1 - Patrimoine et restauration (module 1) Florence DONEUX (Coordonnateur), Guido GULDEN CONDE REIS et ERIC HENNAUT 🕒 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h, excursions: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| ARCH-P7114 (optionnel) | PR3 - Patrimoine et restauration (module 3) Florence DONEUX (Coordonnateur) 🕒 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h, excursions: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| ARCH-P7115 (optionnel) | SA1 - Structure et architecture (module 1) : Architectural Design and Construction Geneviève MARTIN (Coordonnateur) 🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 36h, séminaires: 24h, excursions: 12h, travaux personnels: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais/Français Ce cours ne sera pas donné en 2019-2020 |

| | |
|--|--|
| ARCH-P7116 <small>(optionnel)</small> | <p>SA3 - Structure et architecture (module 3) Geneviève MARTIN (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 24h, séminaires: 48h, excursions: 12h, travaux personnels: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais/Français</p> <p>⚠ Ce cours ne sera pas donné en 2019-2020</p> |
| ARCH-P7117 <small>(optionnel)</small> | <p>ADP1 - Architecture, développement et patrimoine (module 1) Yves ROBERT (Coordonnateur), Victor BRUNFAUT, Géry LELOUTRE, Luisa MORETTO et Isabelle PRIGNOT</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 108h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> <p>⚠ Ce cours ne sera pas donné en 2019-2020</p> |
| ARCH-P7118 <small>(optionnel)</small> | <p>ADP3 - Architecture, développement et patrimoine (module 3) Yves ROBERT (Coordonnateur) et Victor BRUNFAUT</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, séminaires: 12h, travaux personnels: 120h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7119 <small>(optionnel)</small> | <p>AED1 - Architecture écologies durabilités : l'échelle du commun (module 1) Bernard DEPRES (Coordonnateur) et Isabelle PRIGNOT</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7120 <small>(optionnel)</small> | <p>AED3 - Architecture écologies durabilités : Questions avancées (module 3) Bernard DEPRES (Coordonnateur) et Isabelle PRIGNOT</p> <p>⌚ 10 crédits [séminaires: 36h, travaux personnels: 120h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7121 <small>(optionnel)</small> | <p>ASH1 - Architecture et sciences humaines (module 1)</p> <p>⌚ 10 crédits [séminaires: 108h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7122 <small>(optionnel)</small> | <p>ASH3 - Architecture et Sciences humaines (module 3)</p> <p>⌚ 10 crédits [séminaires: 108h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7123 <small>(optionnel)</small> | <p>AIM1 - Architecture image et média (module 1) Denis Derycke (Coordonnateur) et Michel LEFEVRE</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h, séminaires: 24h, travaux personnels: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais/Français</p> |
| ARCH-P7124 <small>(optionnel)</small> | <p>AIM3 - Architecture image et média (module 3) Denis Derycke (Coordonnateur), Michel LEFEVRE et David Lo Buglio</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h, séminaires: 48h, travaux personnels: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais/Français</p> |
| ARCH-P7125 <small>(optionnel)</small> | <p>HTC1 - Histoire Théorie Critique (module 1) Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur) et Vincent BRUNETTA</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 72h, séminaires: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7126 <small>(optionnel)</small> | <p>HTC3 - Histoire Théorie Critique (module 3) Vincent BRUNETTA (Coordonnateur) et Jean-Didier BERGILEZ</p> <p>⌚ 10 crédits [séminaires: 108h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7127 <small>(optionnel)</small> | <p>ART1 - Art et Architecture (module 1)</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 78h, exercices dirigés: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7128 <small>(optionnel)</small> | <p>ART3 - Art et Architecture (module 3) Emilio LOPEZ-MENCHERO (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 78h, exercices dirigés: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7129 <small>(optionnel)</small> | <p>URBA1 - Urbanisme (module 1) Benoît MORITZ (Coordonnateur), Géry LELOUTRE et Yves ROUYET</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 108h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais/Français</p> |
| ARCH-P7130 <small>(optionnel)</small> | <p>URBA3 - Urbanisme (module 3) Benoît MORITZ (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 84h, travaux personnels: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais/Français</p> |
| ARCH-P7213 <small>(optionnel)</small> | <p>DOC01 - DOCOMOMO (module 1) Maurizio COHEN (Coordonnateur), Jean Marc BASYN et Véronique BOONE</p> <p>⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 48h, excursions: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7214 <small>(optionnel)</small> | <p>DOC03 - DOCOMOMO (module 3) Maurizio COHEN (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [travaux personnels: 120h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7215 <small>(optionnel)</small> | <p>PEDA1 - Pédagogie et Projet (module 1) Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [séminaires: 120h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| ARCH-P7216 <small>(optionnel)</small> | <p>EMPR1 - Question d'architecture : cours empruntés (module 1) Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 10 crédits [séminaires: 120h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |
| GENR-P401 <small>(optionnel)</small> | <p>Espaces - Genre - Sexualités Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur)</p> <p>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français</p> |