



Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Le programme 2024-2025 est susceptible d'être modifié. Celui-ci est donné à titre indicatif.

Mnémonique du programme

MA-HHAAR

- Finalité *Didactique* : M-HHAARD
- Finalité *Pratique de l'archéologie* : M-HHAARP
- Finalité *Pratique de l'histoire de l'art* : M-HHAARH
- Finalité *Musées et conservation du patrimoine mobilier* : M-HHAARM
- Finalité *Européenne en archéologie et arts précolombiens* : M-HHAARE

Type d'études

Master 120 crédits

Langue de l'enseignement

français

Horaire

journalière

Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Histoire, histoire de l'art et archéologie

Campus

Solbosch

Objectif des études

La formation permet de comprendre, d'expliquer, de mettre au jour et de valoriser les principaux courants artistiques et les multiples facettes de la culture matérielle de l'Humanité. Axée sur l'expérience pratique (visites, stages en musée, chantiers de fouilles, conservation et restauration des œuvres...), sur le contact direct avec les objets, les images ou les édifices, ainsi que sur le travail personnel, elle développe l'autonomie et l'expertise des diplômés.

Les + de la formation

La formation est unique en Communauté française, en raison de la diversité des périodes et des aires géographiques couvertes, ainsi que par la complémentarité et la richesse des expertises développées dans les domaines des sciences de l'art et de l'archéologie. Elle l'est aussi par la variété et la renommée des chantiers archéologiques dirigés par les chercheurs du département et auxquels les étudiant.e.s sont directement associé.e.s.

Méthodes d'enseignement

Les étudiants bénéficient d'un encadrement individuel par nos assistants et professeurs pour les travaux pratiques, ainsi qu'un suivi personnalisé pour le travail de recherche et d'écriture dans le cadre du travail préparatoire au mémoire de fin d'études et du mémoire même. En outre, les étudiants pourront acquérir des formations professionnalisantes à travers les offres de stage.

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service Infor-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques



International/Ouverture vers l'extérieur

En Belgique et dans plusieurs pays étrangers, l'ULB organise des chantiers de fouilles archéologiques (France, Italie, Grèce, Jordanie, Égypte, Pérou) et des recherches ethnoarchéologiques (Afrique). Ces nombreuses missions offrent aux étudiants autant d'occasions de se confronter au terrain à l'international.

La filière entretient aussi des contacts étroits avec plusieurs musées et laboratoires de recherche en Belgique et à l'étranger (Europe, Afrique, Amériques). Par ailleurs, l'étudiant.e est encouragé.e, par le biais d'accords Erasmus, à passer tout ou une partie d'année académique de son cycle de master dans une université étrangère partenaire. La finalité européenne en archéologie et arts précolombiens vise à compléter la formation américaniste des étudiant.e.s inscrit.e.s dans l'option Amérique et Asie anciennes par le biais d'un séjour obligatoire de six mois dans une des universités européennes partenaires (Université de Paris I - Panthéon Sorbonne, Universiteit Leiden, Universität Bonn) où ils suivent des enseignements spécifiques à la discipline (épigraphie maya, archéologie des Caraïbes, de l'Amazonie, du monde arctique...). Attention, l'obligation de ce séjour ne garantit pas à l'étudiant.e qu'un soutien financier lui sera automatiquement octroyé par l'université ou un autre organisme. Toute l'information relative au programme de mobilité à l'adresse suivante: <http://philoscsoc.ulb.be/hist/fr/mobilite-internationale/etudiants-out-2>

Débouchés

Le caractère polyvalent et pratique de la formation ouvre à de multiples débouchés, tant dans les domaines directement liés à l'art et l'archéologie que dans d'autres secteurs professionnels, tels que musées, services de restauration et conservation du patrimoine, galeries, chantiers de fouille, départements culturels d'entreprises ou de ministères, enseignement secondaire ou supérieur, multiples associations et services socio-culturels.

Contacts

 haa@ulb.be

 +32 2 650 24 19

 <https://phisoc.ulb.be/>

Président du jury

Kenneth BERTRAMS

Secrétaire du jury

Olivier GOSSELAIN



Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Didactique

Une part essentielle est accordée au travail personnel (séminaires, stages et mémoire), ainsi qu'au contact direct avec l'objet, l'image ou l'édifice. Il s'agit de valoriser les compétences acquises en bachelier.

Le Master en histoire de l'art et archéologie propose cinq finalités:

- > la finalité **didactique** prépare à l'enseignement artistique et général, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs ;
- > la finalité **pratique de l'archéologie** prépare à la pratique professionnelle, par le biais de stages en musées, en galerie et sur des chantiers de fouille ;
- > la finalité **pratique de l'Histoire de l'Art** approfondit la formation des étudiant.e.s à la lecture des images et à la prise en compte du contexte historique de leur mise en œuvre ;
- > la finalité **musées et conservation du patrimoine mobilier** forme les étudiant.e.s aux questions théoriques, éthiques et pratiques liées à la conservation du patrimoine mobilier et à sa gestion au sein des institutions muséales. Elle donne au/à la diplômé.e la capacité de faire face aux multiples tâches que requièrent la mise au jour, l'analyse et la conservation du patrimoine matériel de l'Humanité ;
- > la finalité **européenne en archéologie et arts précolombiens** vise à compléter la formation américaniste des étudiante.s inscrit.e.s dans l'option Amérique précolombienne par le biais d'un séjour obligatoire de six mois (voir « International »).

Bloc 1 | M-HHAARD | MA-HHAAR

Travail préparatoire au mémoire

MEMO-D405 **Travaux préparatoires au mémoire**
 5 crédits [cours magistral: 10h] premier quadrimestre Français

Tronc commun

HAAR-B4000 **Corps et objets en contexte** | Olivier GOSELAIN (Coordonnateur)
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D404 **Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Laurent THOLBECQ
 5 crédits [cours magistral: 24h] année académique Français

Une alternative à choisir parmi les cinq proposées

Module Afrique

HAAR-B4250 (optionnel) **Séminaire : Archéologie de l'Afrique** | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D400 (optionnel) **Approches croisées des cultures matérielles africaines** | Olivier GOSELAIN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D402 (optionnel) **Arts visuels de l'Afrique** | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4005 (optionnel) **Histoire des colonisations** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B4200 (optionnel) **Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
 5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D406 (optionnel) **Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen)** | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B4060 (optionnel) **Religions de l'Amérique ancienne** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4245 (optionnel) **Séminaire : Mésoamérique I** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4265 (optionnel) **Séminaire d'archéologie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4270 (optionnel) **Séminaire d'iconographie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D401 (optionnel) **Américanisme et muséologie** | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HIST-B4005 (optionnel) **Histoire des colonisations** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

ou

Module Du Moyen Age à l'époque actuelle

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4025 (optionnel) **Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas** | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4030 (optionnel) **Questions d'histoire comparée des arts à Byzance et dans l'Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur) et Catherine VANDERHEYDE
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4040 (optionnel) **Questions d'histoire de l'art moderne et contemporain** | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4230 (optionnel) **Séminaire : arts du XIXe siècle** | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5030 (optionnel) **Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle)** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5035 (optionnel) **Questions d'architecture et d'arts plastiques des Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Vincent HEYMANS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5045 (optionnel) **Questions d'histoire des arts visuels du Moyen Age (VIIe-XIIIe)** | Constantin PION (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D407 (optionnel) **Questions d'art du XXI siècle** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français



Deux cours à choisir parmi

- ARTC-B450 (optionnel) **Performance Studies: concepts et méthodes** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CINE-B400 (optionnel) **Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants** | Domnica NASTA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CINE-B515 (optionnel) **Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia** | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B5050 (optionnel) **Questions d'histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B5080 (optionnel) **Questions de sculpture** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D402 (optionnel) **Arts visuels de l'Afrique** | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D502 (optionnel) **Histoire du design** | Denis LAURENT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

ou

Module Antiquité

- HAAR-B4205 (optionnel) **Séminaire : Grèce I** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B4210 (optionnel) **Séminaire : Rome I** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D406 (optionnel) **Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen)** | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4015 (optionnel) **Questions d'histoire socio-économique de l'Antiquité** | François DE CALLATAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- CLAS-B331 (optionnel) **Langue et civilisation égyptiennes II** | Arnaud Delhove (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B440 (optionnel) **Epigraphie grecque et latine** | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Emmanuel DUPRAZ
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4200 (optionnel) **Séminaire de recherche : Grèce** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4205 (optionnel) **Séminaire de recherche : Rome** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4210 (optionnel) **Séminaire de recherche : Antiquité tardive** | Aude BUSINE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

Module Préhistoire/Protohistoire

HAAR-B4010 (optionnel) **Questions d'archéologie protohistorique I (Europe atlantique et méditerranéenne)** | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4200 (optionnel) **Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4205 (optionnel) **Séminaire : Grèce I** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4210 (optionnel) **Séminaire : Rome I** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4270 (optionnel) **Séminaire d'iconographie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D400 (optionnel) **Approches croisées des cultures matérielles africaines** | Olivier GOSSELAÏN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

Tronc commun

PEDA-E510 **Pédagogie et didactique, aspects généraux** | Thomas BARRIER (Coordonnateur) et Nathanaël FRIANT
⌚ 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Didactique

PEDA-B419 **Didactique de l'histoire de l'art** | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Exercices didactiques

PEDA-B439 **Exercices didactiques de l'histoire de l'art** | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [stage: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Didactique

Bloc 2 | M-HHAARD | MA-HHAAR

Mémoire

MEMO-D550

Mémoire

🕒 25 crédits 📅 année académique 🗨️ Français

Une alternative à choisir parmi les cinq proposées

Module Afrique

HAAR-D501
(optionnel)

Patrimoines matériels africains : enjeux contemporains | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

SOCA-D487
(optionnel)

Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne | Joël Noret (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Deux cours à choisir parmi

HIST-O402
(optionnel)

L'Europe et le Monde : approche historique | Jihane SFEIR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B445
(optionnel)

Religions et cultures du monde arabo-musulman : questions approfondies | Guillaume DYE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

SOCA-D408
(optionnel)

Ethnicité et nationalisme | Pierre PETIT (Coordonnateur) et Julie METAIS

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B5240
(optionnel)

Questions de recherche - Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B5246
(optionnel)

Séminaire : Mésoamérique II | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

HIST-B5010
(optionnel)

Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

POLI-D509
(optionnel)

Politique de l'Amérique latine | Frédéric LOUAULT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ou

Module Du Moyen Age à l'époque actuelle

GECU-D406
(optionnel)

Histoire économique des arts | Anne-Sophie Radermecker (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B4225 (optionnel) **Questions d'iconographie** | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Manuel COUVREUR
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5075 (optionnel) **Image et expérience visuelle** | Thierry LENAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B450 (optionnel) **Performance Studies: concepts et méthodes** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

CINE-B400 (optionnel) **Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants** | Domnica NASTA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

CINE-B515 (optionnel) **Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia** | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5050 (optionnel) **Questions d'histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5080 (optionnel) **Questions de sculpture** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D402 (optionnel) **Arts visuels de l'Afrique** | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D502 (optionnel) **Histoire du design** | Denis LAURENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗣 Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B5025 (optionnel) **Archéologie du paysage urbain** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5030 (optionnel) **Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle)** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B5206 (optionnel) **Séminaire : Grèce II** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5211 (optionnel) **Séminaire : Rome II** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D5216 (optionnel) **Séminaire : Egypte II**
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

ou

Module Préhistoire / Protohistoire

HAAR-B5011 (optionnel) **Questions d'archéologie protohistorique II (Europe atlantique et méditerranéenne)** | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français



HAAR-B5201
(optionnel)

Séminaire : Préhistoire et Protohistoire II | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D406
(optionnel)

Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4250
(optionnel)

Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D401
(optionnel)

Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

Cours spécifiques

Tronc commun

EDUC-E520

Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Alain COLSOUL, Philippe VIENNE et Pascal VREBOS

5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

Exercices didactiques

PEDA-B579

Exercices didactiques de l'histoire de l'art II et III | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)

5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗣 Français

Pratique réflexive

PEDA-B559

Pratique réflexive | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Pratique de l'archéologie

Une part essentielle est accordée au travail personnel (séminaires, stages et mémoire), ainsi qu'au contact direct avec l'objet, l'image ou l'édifice. Il s'agit de valoriser les compétences acquises en bachelier.

Le Master en histoire de l'art et archéologie propose cinq finalités:

- la finalité **didactique** prépare à l'enseignement artistique et général, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs ;
- la finalité **pratique de l'archéologie** prépare à la pratique professionnelle, par le biais de stages en musées, en galerie et sur des chantiers de fouille ;
- la finalité **pratique de l'Histoire de l'Art** approfondit la formation des étudiant.e.s à la lecture des images et à la prise en compte du contexte historique de leur mise en œuvre ;
- la finalité **musées et conservation du patrimoine mobilier** forme les étudiant.e.s aux questions théoriques, éthiques et pratiques liées à la conservation du patrimoine mobilier et à sa gestion au sein des institutions muséales. Elle donne au/à la diplômé.e la capacité de faire face aux multiples tâches que requièrent la mise au jour, l'analyse et la conservation du patrimoine matériel de l'Humanité ;
- la finalité **européenne en archéologie et arts précolombiens** vise à compléter la formation américaniste des étudiante.s inscrit.e.s dans l'option Amérique précolombienne par le biais d'un séjour obligatoire de six mois (voir « International »).

Bloc 1 | M-HHAARP | MA-HHAAR

Travail préparatoire au mémoire

MEMO-D408

📅 quadrimestre inconnu

Tronc commun

HAAR-B4000

Corps et objets en contexte | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D404

Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Laurent THOLBECQ

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

Une alternative à choisir parmi les cinq proposées

Module Afrique

HAAR-B4250

(optionnel)

Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D400

(optionnel)

Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D402

(optionnel)

Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B4005

(optionnel)

Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B4200

(optionnel)

Séminaire : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D406 (optionnel) **Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen)** | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B4060 (optionnel) **Religions de l'Amérique ancienne** | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4245 (optionnel) **Séminaire : Mésoamérique I** | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4265 (optionnel) **Séminaire d'archéologie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4270 (optionnel) **Séminaire d'iconographie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D401 (optionnel) **Américanisme et muséologie** | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HIST-B4005 (optionnel) **Histoire des colonisations** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

ou

Module Du Moyen Age à l'époque actuelle

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4025 (optionnel) **Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas** | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4030 (optionnel) **Questions d'histoire comparée des arts à Byzance et dans l'Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur) et Catherine VANDERHEYDE
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4040 (optionnel) **Questions d'histoire de l'art moderne et contemporain** | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B4230 (optionnel) **Séminaire : arts du XIXe siècle** | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5030 (optionnel) **Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle)** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5035 (optionnel) **Questions d'architecture et d'arts plastiques des Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Vincent HEYMANS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5045 (optionnel) **Questions d'histoire des arts visuels du Moyen Age (VIIe-XIIIe)** | Constantin PION (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D407 (optionnel) **Questions d'art du XXI siècle** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

Deux cours à choisir parmi

- ARTC-B450 (optionnel) **Performance Studies: concepts et méthodes** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CINE-B400 (optionnel) **Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants** | Domnica NASTA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CINE-B515 (optionnel) **Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia** | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B5050 (optionnel) **Questions d'histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B5080 (optionnel) **Questions de sculpture** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D402 (optionnel) **Arts visuels de l'Afrique** | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D502 (optionnel) **Histoire du design** | Denis LAURENT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

OU

Module Antiquité

- HAAR-B4205 (optionnel) **Séminaire : Grèce I** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B4210 (optionnel) **Séminaire : Rome I** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D406 (optionnel) **Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen)** | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4015 (optionnel) **Questions d'histoire socio-économique de l'Antiquité** | François DE CALLATAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- CLAS-B331 (optionnel) **Langue et civilisation égyptiennes II** | Arnaud Delhove (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B440 (optionnel) **Epigraphie grecque et latine** | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Emmanuel DUPRAZ
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4200 (optionnel) **Séminaire de recherche : Grèce** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4205 (optionnel) **Séminaire de recherche : Rome** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4210 (optionnel) **Séminaire de recherche : Antiquité tardive** | Aude BUSINE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

Module Préhistoire/Protohistoire

HAAR-B4010 (optionnel) **Questions d'archéologie protohistorique I (Europe atlantique et méditerranéenne)** | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4200 (optionnel) **Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4205 (optionnel) **Séminaire : Grèce I** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4210 (optionnel) **Séminaire : Rome I** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4270 (optionnel) **Séminaire d'iconographie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D400 (optionnel) **Approches croisées des cultures matérielles africaines** | Olivier GOSSELAINE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

GEOL-F104 **Les temps géologiques : concepts et méthodes** | Sandra ARNDT (Coordonnateur) et Goulven GILDAS LARUELLE
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4261 **Archéologie des techniques et des matériaux** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

STAG-B410 **Stage archéologique** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [travaux pratiques: 12h, stage: 48h] 📅 année académique 🗨 Français



Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Pratique de l'archéologie

Bloc 2 | M-HHAARP | MA-HHAAR

Mémoire

MEMO-D550

Mémoire

🕒 25 crédits 📅 année académique 🗨 Français

Une alternative à choisir parmi les cinq proposées

Module Afrique

HAAR-D501
(optionnel)

Patrimoines matériels africains : enjeux contemporains | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D487
(optionnel)

Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne | Joël Noret (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Deux cours à choisir parmi

HIST-O402
(optionnel)

L'Europe et le Monde : approche historique | Jihane SFEIR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ORIE-B445
(optionnel)

Religions et cultures du monde arabo-musulman : questions approfondies | Guillaume DYE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D408
(optionnel)

Ethnicité et nationalisme | Pierre PETIT (Coordonnateur) et Julie METAIS

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B5240
(optionnel)

Questions de recherche - Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5246
(optionnel)

Séminaire : Mésoamérique II | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B5010
(optionnel)

Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

POLI-D509
(optionnel)

Politique de l'Amérique latine | Frédéric LOUAULT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ou

Module Du Moyen Age à l'époque actuelle

GECU-D406
(optionnel)

Histoire économique des arts | Anne-Sophie Radermecker (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4225 (optionnel) **Questions d'iconographie** | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Manuel COUVREUR
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5075 (optionnel) **Image et expérience visuelle** | Thierry LENAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B450 (optionnel) **Performance Studies: concepts et méthodes** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

CINE-B400 (optionnel) **Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants** | Domnica NASTA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

CINE-B515 (optionnel) **Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia** | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5050 (optionnel) **Questions d'histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5080 (optionnel) **Questions de sculpture** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D402 (optionnel) **Arts visuels de l'Afrique** | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D502 (optionnel) **Histoire du design** | Denis LAURENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗣 Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B5025 (optionnel) **Archéologie du paysage urbain** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5030 (optionnel) **Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle)** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B5206 (optionnel) **Séminaire : Grèce II** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5211 (optionnel) **Séminaire : Rome II** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D5216 (optionnel) **Séminaire : Egypte II**
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

ou

Module Préhistoire / Protohistoire

HAAR-B5011 (optionnel) **Questions d'archéologie protohistorique II (Europe atlantique et méditerranéenne)** | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français



HAAR-B5201
(optionnel)

Séminaire : Préhistoire et Protohistoire II | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D406
(optionnel)

Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4250
(optionnel)

Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D401
(optionnel)

Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

HAAR-B5070

Paléanthropologie | Caroline POLET (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5265

Séminaire CReA - Patrimoine | Agnès VOKAER

5 crédits [séminaires: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D500

Questions d'archéologie urbaine | François BLARY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Pratique de l'histoire de l'art

Une part essentielle est accordée au travail personnel (séminaires, stages et mémoire), ainsi qu'au contact direct avec l'objet, l'image ou l'édifice. Il s'agit de valoriser les compétences acquises en bachelier.

Le Master en histoire de l'art et archéologie propose cinq finalités:

- > la finalité **didactique** prépare à l'enseignement artistique et général, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs ;
- > la finalité **pratique de l'archéologie** prépare à la pratique professionnelle, par le biais de stages en musées, en galerie et sur des chantiers de fouille ;
- > la finalité **pratique de l'Histoire de l'Art** approfondit la formation des étudiant.e.s à la lecture des images et à la prise en compte du contexte historique de leur mise en œuvre ;
- > la finalité **musées et conservation du patrimoine mobilier** forme les étudiant.e.s aux questions théoriques, éthiques et pratiques liées à la conservation du patrimoine mobilier et à sa gestion au sein des institutions muséales. Elle donne au/à la diplômé.e la capacité de faire face aux multiples tâches que requièrent la mise au jour, l'analyse et la conservation du patrimoine matériel de l'Humanité ;
- > la finalité **européenne en archéologie et arts précolombiens** vise à compléter la formation américaniste des étudiante.s inscrit.e.s dans l'option Amérique précolombienne par le biais d'un séjour obligatoire de six mois (voir « International »).

Bloc 1 | M-HHAARH | MA-HHAAR

Travail préparatoire au mémoire

MEMO-D409

📅 quadrimestre inconnu

Tronc commun

HAAR-B4000

Corps et objets en contexte | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D404

Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Laurent THOLBECQ

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

Une alternative à choisir parmi les cinq proposées

Module Afrique

HAAR-B4250

(optionnel)

Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D400

(optionnel)

Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D402

(optionnel)

Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B4005

(optionnel)

Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B4200

(optionnel)

Séminaire : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D406 (optionnel) **Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen)** | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B4060 (optionnel) **Religions de l'Amérique ancienne** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4245 (optionnel) **Séminaire : Mésoamérique I** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4265 (optionnel) **Séminaire d'archéologie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4270 (optionnel) **Séminaire d'iconographie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D401 (optionnel) **Américanisme et muséologie** | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B4005 (optionnel) **Histoire des colonisations** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ou

Module Du Moyen Age à l'époque actuelle

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4025 (optionnel) **Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas** | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4030 (optionnel) **Questions d'histoire comparée des arts à Byzance et dans l'Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur) et Catherine VANDERHEYDE
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4040 (optionnel) **Questions d'histoire de l'art moderne et contemporain** | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4230 (optionnel) **Séminaire : arts du XIXe siècle** | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5030 (optionnel) **Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle)** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5035 (optionnel) **Questions d'architecture et d'arts plastiques des Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Vincent HEYMANS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5045 (optionnel) **Questions d'histoire des arts visuels du Moyen Age (VIIe-XIIIe)** | Constantin PION (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D407 (optionnel) **Questions d'art du XXI siècle** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Deux cours à choisir parmi

- ARTC-B450 (optionnel) **Performance Studies: concepts et méthodes** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CINE-B400 (optionnel) **Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants** | Domnica NASTA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CINE-B515 (optionnel) **Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia** | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B5050 (optionnel) **Questions d'histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B5080 (optionnel) **Questions de sculpture** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D402 (optionnel) **Arts visuels de l'Afrique** | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D502 (optionnel) **Histoire du design** | Denis LAURENT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

ou

Module Antiquité

- HAAR-B4205 (optionnel) **Séminaire : Grèce I** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B4210 (optionnel) **Séminaire : Rome I** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D406 (optionnel) **Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen)** | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4015 (optionnel) **Questions d'histoire socio-économique de l'Antiquité** | François DE CALLATAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- CLAS-B331 (optionnel) **Langue et civilisation égyptiennes II** | Arnaud Delhove (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B440 (optionnel) **Epigraphie grecque et latine** | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Emmanuel DUPRAZ
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4200 (optionnel) **Séminaire de recherche : Grèce** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4205 (optionnel) **Séminaire de recherche : Rome** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4210 (optionnel) **Séminaire de recherche : Antiquité tardive** | Aude BUSINE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

Module Préhistoire/Protohistoire

HAAR-B4010 (optionnel) **Questions d'archéologie protohistorique I (Europe atlantique et méditerranéenne)** | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4200 (optionnel) **Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4205 (optionnel) **Séminaire : Grèce I** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4210 (optionnel) **Séminaire : Rome I** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4270 (optionnel) **Séminaire d'iconographie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D400 (optionnel) **Approches croisées des cultures matérielles africaines** | Olivier GOSSELAÏN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

GECU-D402 **Entreprises culturelles et industries créatives : gestion, stratégie et management** | Eric VAN ESSCHE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B395 **Histoire et pratiques de l'exposition** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, excursions: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

STAG-B412 **Stage en pratique de l'histoire de l'art** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [travaux pratiques: 24h, stage: 96h] 📅 année académique 🗨 Français



Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Pratique de l'histoire de l'art

Bloc 2 | M-HHAARH | MA-HHAAR

Mémoire

MEMO-D550

Mémoire

🕒 25 crédits 📅 année académique 🗨 Français

Une alternative à choisir parmi les cinq proposées

Module Afrique

HAAR-D501
(optionnel)

Patrimoines matériels africains : enjeux contemporains | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D487
(optionnel)

Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne | Joël Noret (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Deux cours à choisir parmi

HIST-O402
(optionnel)

L'Europe et le Monde : approche historique | Jihane SFEIR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ORIE-B445
(optionnel)

Religions et cultures du monde arabo-musulman : questions approfondies | Guillaume DYE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D408
(optionnel)

Ethnicité et nationalisme | Pierre PETIT (Coordonnateur) et Julie METAIS

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B5240
(optionnel)

Questions de recherche - Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5246
(optionnel)

Séminaire : Mésoamérique II | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B5010
(optionnel)

Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

POLI-D509
(optionnel)

Politique de l'Amérique latine | Frédéric LOUAULT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ou

Module Du Moyen Age à l'époque actuelle

GECU-D406
(optionnel)

Histoire économique des arts | Anne-Sophie Radermecker (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4225 (optionnel) **Questions d'iconographie** | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Manuel COUVREUR
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5075 (optionnel) **Image et expérience visuelle** | Thierry LENAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B450 (optionnel) **Performance Studies: concepts et méthodes** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

CINE-B400 (optionnel) **Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants** | Domnica NASTA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

CINE-B515 (optionnel) **Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia** | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5050 (optionnel) **Questions d'histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5080 (optionnel) **Questions de sculpture** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D402 (optionnel) **Arts visuels de l'Afrique** | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D502 (optionnel) **Histoire du design** | Denis LAURENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗣 Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B5025 (optionnel) **Archéologie du paysage urbain** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5030 (optionnel) **Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle)** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B5206 (optionnel) **Séminaire : Grèce II** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B5211 (optionnel) **Séminaire : Rome II** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

HAAR-D5216 (optionnel) **Séminaire : Egypte II**
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

ou

Module Préhistoire / Protohistoire

HAAR-B5011 (optionnel) **Questions d'archéologie protohistorique II (Europe atlantique et méditerranéenne)** | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français



HAAR-B5201
(optionnel)

Séminaire : Préhistoire et Protohistoire II | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D406
(optionnel)

Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4250
(optionnel)

Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D401
(optionnel)

Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

HAAR-D403

Histoire culturelle du marché de l'art contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

STIC-B530

Patrimoine culturel : questions de gestion, de conservation et de numérisation | Frédéric LEMMERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, excursions: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

GECU-D405
(optionnel)

Introduction à l'économie des arts et de la culture | Anne-Sophie Radermecker (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D401
(optionnel)

Arts et stratification: approche sociologique de la production, médiation et consommation culturelle | Laurie HANQUINET (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D438
(optionnel)

Sociologie visuelle | Daniel VANDER GUCHT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier

Une part essentielle est accordée au travail personnel (séminaires, stages et mémoire), ainsi qu'au contact direct avec l'objet, l'image ou l'édifice. Il s'agit de valoriser les compétences acquises en bachelier.

Le Master en histoire de l'art et archéologie propose cinq finalités:

- > la finalité **didactique** prépare à l'enseignement artistique et général, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs ;
- > la finalité **pratique de l'archéologie** prépare à la pratique professionnelle, par le biais de stages en musées, en galerie et sur des chantiers de fouille ;
- > la finalité **pratique de l'Histoire de l'Art** approfondit la formation des étudiant.e.s à la lecture des images et à la prise en compte du contexte historique de leur mise en œuvre ;
- > la finalité **musées et conservation du patrimoine mobilier** forme les étudiant.e.s aux questions théoriques, éthiques et pratiques liées à la conservation du patrimoine mobilier et à sa gestion au sein des institutions muséales. Elle donne au/à la diplômé.e la capacité de faire face aux multiples tâches que requièrent la mise au jour, l'analyse et la conservation du patrimoine matériel de l'Humanité ;
- > la finalité **européenne en archéologie et arts précolombiens** vise à compléter la formation américaniste des étudiante.s inscrit.e.s dans l'option Amérique précolombienne par le biais d'un séjour obligatoire de six mois (voir « International »).

Bloc 1 | M-HHAARM | MA-HHAAR

Travail préparatoire au mémoire

MEMO-D407

📅 quadrimestre inconnu

Tronc commun

HAAR-B4000

Corps et objets en contexte | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D404

Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Laurent THOLBECQ

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

Une alternative à choisir parmi les cinq proposées

Module Afrique

HAAR-B4250

(optionnel)

Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D400

(optionnel)

Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D402

(optionnel)

Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B4005

(optionnel)

Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B4200

(optionnel)

Séminaire : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D406 (optionnel) **Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen)** | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B4060 (optionnel) **Religions de l'Amérique ancienne** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4245 (optionnel) **Séminaire : Mésoamérique I** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4265 (optionnel) **Séminaire d'archéologie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4270 (optionnel) **Séminaire d'iconographie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D401 (optionnel) **Américanisme et muséologie** | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B4005 (optionnel) **Histoire des colonisations** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ou

Module Du Moyen Age à l'époque actuelle

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4025 (optionnel) **Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas** | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4030 (optionnel) **Questions d'histoire comparée des arts à Byzance et dans l'Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur) et Catherine VANDERHEYDE
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4040 (optionnel) **Questions d'histoire de l'art moderne et contemporain** | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4230 (optionnel) **Séminaire : arts du XIXe siècle** | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5030 (optionnel) **Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle)** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5035 (optionnel) **Questions d'architecture et d'arts plastiques des Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Vincent HEYMANS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5045 (optionnel) **Questions d'histoire des arts visuels du Moyen Age (VIIe-XIIIe)** | Constantin PION (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D407 (optionnel) **Questions d'art du XXI siècle** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Deux cours à choisir parmi

- ARTC-B450 (optionnel) **Performance Studies: concepts et méthodes** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CINE-B400 (optionnel) **Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants** | Domnica NASTA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CINE-B515 (optionnel) **Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia** | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B5050 (optionnel) **Questions d'histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B5080 (optionnel) **Questions de sculpture** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D402 (optionnel) **Arts visuels de l'Afrique** | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D502 (optionnel) **Histoire du design** | Denis LAURENT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

ou

Module Antiquité

- HAAR-B4205 (optionnel) **Séminaire : Grèce I** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B4210 (optionnel) **Séminaire : Rome I** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D406 (optionnel) **Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen)** | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4015 (optionnel) **Questions d'histoire socio-économique de l'Antiquité** | François DE CALLATAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- CLAS-B331 (optionnel) **Langue et civilisation égyptiennes II** | Arnaud Delhove (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B440 (optionnel) **Epigraphie grecque et latine** | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Emmanuel DUPRAZ
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4200 (optionnel) **Séminaire de recherche : Grèce** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4205 (optionnel) **Séminaire de recherche : Rome** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B4210 (optionnel) **Séminaire de recherche : Antiquité tardive** | Aude BUSINE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

Module Préhistoire/Protohistoire

HAAR-B4010 (optionnel) **Questions d'archéologie protohistorique I (Europe atlantique et méditerranéenne)** | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4200 (optionnel) **Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4205 (optionnel) **Séminaire : Grèce I** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4210 (optionnel) **Séminaire : Rome I** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4215 (optionnel) **Séminaire : Egypte I** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4270 (optionnel) **Séminaire d'iconographie précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D400 (optionnel) **Approches croisées des cultures matérielles africaines** | Olivier GOSSELAINE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

HAAR-B4075 **Théorie et éthique de la conservation-restauration du patrimoine mobilier** | Françoise ROSIER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4080 **Méthodes d'investigations physiques et chimiques appliquées au patrimoine mobilier** | Pascal KOCKAERT (Coordonnateur) et Marie POSTEC
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B4085 **Matérialité du patrimoine culturel : histoire, chimie et physique des matériaux constitutifs** | Adrien Lucca (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français



Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier

Bloc 2 | M-HHAARM | MA-HHAAR

Mémoire

MEMO-D550

Mémoire

🕒 25 crédits 📅 année académique 🗨️ Français

Une alternative à choisir parmi les cinq proposées

Module Afrique

HAAR-D501
(optionnel)

Patrimoines matériels africains : enjeux contemporains | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

SOCA-D487
(optionnel)

Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne | Joël Noret (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Deux cours à choisir parmi

HIST-O402
(optionnel)

L'Europe et le Monde : approche historique | Jihane SFEIR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B445
(optionnel)

Religions et cultures du monde arabo-musulman : questions approfondies | Guillaume DYE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

SOCA-D408
(optionnel)

Ethnicité et nationalisme | Pierre PETIT (Coordonnateur) et Julie METAIS

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B5240
(optionnel)

Questions de recherche - Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B5246
(optionnel)

Séminaire : Mésoamérique II | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

HIST-B5010
(optionnel)

Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

POLI-D509
(optionnel)

Politique de l'Amérique latine | Frédéric LOUAULT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ou

Module Du Moyen Age à l'époque actuelle

GECU-D406
(optionnel)

Histoire économique des arts | Anne-Sophie Radermecker (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Français

HAAR-B4225 (optionnel) **Questions d'iconographie** | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Manuel COUVREUR
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5075 (optionnel) **Image et expérience visuelle** | Thierry LENAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B450 (optionnel) **Performance Studies: concepts et méthodes** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CINE-B400 (optionnel) **Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants** | Domnica NASTA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CINE-B515 (optionnel) **Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia** | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5050 (optionnel) **Questions d'histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5080 (optionnel) **Questions de sculpture** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D402 (optionnel) **Arts visuels de l'Afrique** | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D502 (optionnel) **Histoire du design** | Denis LAURENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B5025 (optionnel) **Archéologie du paysage urbain** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5030 (optionnel) **Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle)** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B5206 (optionnel) **Séminaire : Grèce II** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5211 (optionnel) **Séminaire : Rome II** | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D5216 (optionnel) **Séminaire : Egypte II**
5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ou

Module Préhistoire / Protohistoire

HAAR-B5011 (optionnel) **Questions d'archéologie protohistorique II (Europe atlantique et méditerranéenne)** | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



HAAR-B5201
(optionnel)

Séminaire : Préhistoire et Protohistoire II | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D406
(optionnel)

Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4250
(optionnel)

Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis

5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D401
(optionnel)

Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

HAAR-B5090

Gestion des collections et conservation préventive | Claire LEBLANC (Coordonnateur) et Laura DEBRY

5 crédits [travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B5270

Séminaire de peinture et conservation-restauration du patrimoine mobilier | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur)

5 crédits [séminaires: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

STAG-B510

Stage en muséologie et conservation-restauration du patrimoine | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur)

5 crédits [stage: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Européenne en archéologie et arts précolombiens

Une part essentielle est accordée au travail personnel (séminaires, stages et mémoire), ainsi qu'au contact direct avec l'objet, l'image ou l'édifice. Il s'agit de valoriser les compétences acquises en bachelier.

Le Master en histoire de l'art et archéologie propose cinq finalités:

- > la finalité **didactique** prépare à l'enseignement artistique et général, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs ;
- > la finalité **pratique de l'archéologie** prépare à la pratique professionnelle, par le biais de stages en musées, en galerie et sur des chantiers de fouille ;
- > la finalité **pratique de l'Histoire de l'Art** approfondit la formation des étudiant.e.s à la lecture des images et à la prise en compte du contexte historique de leur mise en œuvre ;
- > la finalité **musées et conservation du patrimoine mobilier** forme les étudiant.e.s aux questions théoriques, éthiques et pratiques liées à la conservation du patrimoine mobilier et à sa gestion au sein des institutions muséales. Elle donne au/à la diplômé.e la capacité de faire face aux multiples tâches que requièrent la mise au jour, l'analyse et la conservation du patrimoine matériel de l'Humanité ;
- > la finalité **européenne en archéologie et arts précolombiens** vise à compléter la formation américaniste des étudiante.s inscrit.e.s dans l'option Amérique précolombienne par le biais d'un séjour obligatoire de six mois (voir « International »).

Bloc 1 | M-HHAARE | MA-HHAAR

Tronc commun

HAAR-B4000	Corps et objets en contexte Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D404	Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Laurent THOLBECQ ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français
Module Amérique précolombienne	
HAAR-B4060	Religions de l'Amérique ancienne Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B4245	Séminaire : Mésoamérique I Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B4265	Séminaire d'archéologie précolombienne Peter EECKHOUT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B4270	Séminaire d'iconographie précolombienne Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B5240	Questions de recherche - Amérique du Sud Peter EECKHOUT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D401	Américanisme et muséologie Serge LEMAITRE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HIST-B4005	Histoire des colonisations Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPPERSTRAETE ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
STAG-B411	Stage d'archéologie en Amérique latine Peter EECKHOUT (Coordonnateur) ⌚ 10 crédits [travaux pratiques: 24h, stage: 96h] 📅 année académique 🗨 Français

Travail préparatoire au mémoire

MEMO-D406	📅 quadrimestre inconnu
-----------	------------------------

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Européenne en archéologie et arts précolombiens

Bloc 2 | M-HHAARE | MA-HHAAR

Mémoire

MEMO-D550

[Mémoire](#)

🕒 25 crédits 📅 année académique 🗨 Français

Module Amérique précolombienne

HAAR-B5246

[Séminaire : Mésoamérique II](#) | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Mobilité

Pour la Finalité européenne en Archéologie et arts précolombiens 30 crédits de cours d'archéologie et art précolombiens dans une des universités suivantes :

- > **Allemagne** Université de Bonn
- > **France** Université de Paris I Panthéon Sorbonne
- > **Pays-Bas** Université de Leiden

HULB-0000

[Cours externe à l'Université](#)

🕒 30 crédits 📅 année académique