



MA-LFRLE | 2023-2024

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère

## Mnémonique du programme

MA-LFRLE

> Finalité *Didactique* : M-LFRLED

## Type d'études

Master 120 crédits

## Langue de l'enseignement

français

## Horaires

journée

## Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

## Campus

Solbosch

## Réussir ses études

### Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InFOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

### Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

### Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

## International/Ouverture vers l'extérieur

L'étudiant est encouragé, par le biais d'accords Erasmus notamment, à passer tout ou une partie d'année académique dans une université étrangère partenaire durant le cycle du Master

## Débouchés

Le statut de langue internationale du français ouvre aux diplômés de FLE des carrières tant nationales qu'internationales en matière d'enseignement du FLE, en relations publiques, communication, tourisme, culture... Cette formation peut aussi constituer un puissant atout, en cumul d'un autre diplôme.

## Objectif des études

Le français, avec l'anglais, est la seule langue internationale présente sur tous les continents, partagée par 264 millions de locuteurs. Aujourd'hui, 82 millions de jeunes et d'adultes apprennent le français. L'objectif principal de ce Master est de permettre aux étudiants francophones d'aborder la langue et la littérature françaises dans leurs situations de contact avec les autres langues et cultures et de leur dispenser une formation qui leur permette d'enseigner le français en tant que langue étrangère.

## Les + de la formation

Bruxelles, capitale internationale, très majoritairement francophone, est le laboratoire des expériences linguistiques les plus diversifiées, parmi lesquelles la maîtrise du français constitue une opportunité à laquelle le Master veut répondre. Le caractère cosmopolite de la ville favorise les échanges internationaux. Afin d'enrichir son offre d'unités d'enseignement, le Master a pu bénéficier du développement d'une collaboration fructueuse avec la VUB.

### Contacts

 [romanes.LTC@ulb.be](mailto:romanes.LTC@ulb.be) +32 2 650 24 94 <https://ltc.ulb.be/>



**Président du jury**

Alain DELATTRE

**Secrétaire du jury**

Fabrice PREYAT



# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère

Finalité Didactique

Le Master propose les fondements indispensables à la formation en français langue étrangère et à la didactique du français langue étrangère. Il ne dispose que d'une finalité didactique. Il s'agit d'affirmer la place de la grammaire dans l'apprentissage d'une langue étrangère et d'approfondir la connaissance de la culture du monde francophone, notamment à partir de la littérature. Les étudiants sont sensibilisés aux différentes approches interculturelles, ainsi qu'aux enjeux des contacts de cultures en matière de communication.

## Bloc 1 | M-LFRLED | MA-LFRLE

### Cours obligatoires

- FRAN-B401 **Francophonie : enjeux et perspectives** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B405 **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRLE-B415 **Structures linguistiques comparées** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B441 **Travaux dirigés d'écriture scientifique**  
⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PSYC-E340 **Sociolinguistique et multilinguisme** | Gaétane DELIENS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B411 (optionnel) **Littératures et langues latines I** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B435 (optionnel) **Latin du Moyen Age et de la Renaissance** | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B325 (optionnel) **Littérature belge** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B430 (optionnel) **Littératures africaines et afropéennes** | Sabrina PARENT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B435 (optionnel) **Questions approfondies de philologie** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B465 (optionnel) **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

|  |   |
|--|---|
| FRAN-B495<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Littérature des Temps modernes</b>   Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français                       |
| FRAN-B545<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Intermédialités</b>   Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français   |
| FRAN-B555<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Histoire du livre de cuisine</b>   Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  |
| HAAR-B5040<br><small>(optionnel)</small> | <b>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</b>   Manuel COUVREUR (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français                      |
| JOUR-B425<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Journalisme narratif et journalisme d'investigation</b>   Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français                 |
| LING-B415<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Sémantique et pragmatique</b>   Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français   |
| LING-B455<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Philosophie du langage</b>   Philippe KREUTZ (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français   |
| LING-B505<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Linguistique comparée</b>   Birgit Ricquier (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français   |
| LITT-B400<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Théorie de la littérature</b>   Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français   |
| ROMA-B305<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol |
| ROMA-B415<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I</b>   Claudio GIGANTE (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien             |
| ROMA-B460<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Linguistique italienne</b>   Simone VENTURA (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien   |
| ROMA-Y401<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Traduzione e traduzione letteraria in Italia</b><br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique  |
| ROMA-Y402<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Sémiologie / Analyse sémiotique dans la bande dessinée</b><br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique<br>Cours donné à ESA Saint-Luc   |
| ROMA-Y504<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Teatro español</b><br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol<br>Cours donné à la VUB   |
| ROMA-Y505<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Adquisición del español como lengua extranjera</b><br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Espagnol<br>Cours donné à la VUB                               |
| ROMA-Y506<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Ensayo hispánico</b><br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol<br>Cours donné à la VUB   |
| ROMA-Y507<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Syntaxis y semántica del español</b><br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol<br>Cours donné à la VUB  |
| ROMA-Y509<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Generi letterari della modernità in Italia</b><br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien<br>Cours donné à la VUB  |
| ROMA-Y510<br><small>(optionnel)</small>  | <b>Stilistica e metrica italiana</b><br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique<br>Cours donné à la VUB   |



## Finalité Didactique

- FRLE-B420 [Didactique du FLE](#) | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PEDA-B436 [Exercices didactiques du FLE I](#) | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 12h, stage: 24h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-E510 [Pédagogie et didactique, aspects généraux](#) | Thomas BARRIER (Coordonnateur), Maud Delepière et Nathanaël FRIANT  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère

Finalité Didactique

## Bloc 2 | M-LFRLED | MA-LFRLE

### Cours obligatoires

- COMM-B470 **Multilinguisme et société** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Cécile Balty  
🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B445 **Linguistique et stylistique** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B530 **Phonétique corrective** | Bernard HARMEGNIES (Coordonnateur) et Myriam PICCALUGA  
🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRLE-B500 **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B541 **Mémoire**  
🕒 25 crédits [travaux personnels: 300h] 📅 année académique 🗨 Français

### Finalité Didactique

- EDUC-E520 **Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement** | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Sylviane BACHY, Camille Tilleul et Philippe VIENNE  
🕒 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PEDA-B509 **Exercices didactiques du FLE II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
🕒 5 crédits [stage: 24h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B554 **Pratique réflexive** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français