



MA-LGERM | 2024-2025

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Mnémonique du programme

MA-LGERM

- > Finalité *Didactique* : M-LGERMD
- > Finalité *Troisième langue* : M-LGERMT
- > Finalité *Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale* : M-LGERME
- > Finalité *Etudes nord-américaines* : M-LGERMN

Type d'études

Master 120 crédits

Langue de l'enseignement

français

Horaire

journée

Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

Campus

Solbosch

Objectif des études

La formation s'attache à développer d'excellentes capacités de communication en langues étrangères, en ce compris la connaissance de leur contexte scientifique et culturel. En premier lieu, les Maîtres en Langues et Lettres modernes disposent de la capacité d'accomplir en toute autonomie une grande variété de tâches en milieu professionnel multilingue (trilingue ou quadrilingue). D'autre part, ils disposent de compétences approfondies qui leur permettent de contribuer au développement scientifique de leur domaine de formation. Enfin, ils sont à même d'enseigner sur des bases scientifiques les langues étudiées, ainsi que les cultures des espaces géographiques qui y correspondent.

Les + de la formation

Les cours de littérature donnent l'occasion de s'initier aux cultures extra-métropolitaines - autrichienne, états-unienne, canadienne et postcoloniales.

La finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale inclut un séjour dans l'une des universités partenaires de l'aire géographique et culturelle étudiée (Université de Poznan, Université de Brno). Cette finalité permet la co-diplomation avec les universités partenaires.

Méthodes d'enseignement

Cours ex-cathedra, séminaires, cours-conférence, enseignement assisté par ordinateur, laboratoires de langues et travaux personnels.

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

International/Ouverture vers l'extérieur

Pour la finalité « européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale » :

La double diplomation avec l'Université de Poznan et l'ULB, l'Université de Brno et l'ULB est en vigueur pour cette finalité.

Une fois les 60 premiers crédits du programme de Master acquis, l'étudiant inscrit dans cette finalité européenne doit **obligatoirement** suivre minimum 30 crédits dans l'une des universités partenaires afin de se spécialiser dans le domaine d'excellence proposé par l'université partenaire. L'étudiant peut également solliciter un séjour d'une année académique entière dans l'une des universités partenaires tout en sachant que son mémoire valant pour 25 crédits doit être défendu à l'ULB.

Pour les autres finalités:



Les étudiants peuvent soumettre une candidature à un échange mobilité dès l'acquisition des premiers 60 crédits du cycle de Master.

Débouchés

L'excellence du niveau de connaissance dans les langues étudiées ouvre les portes du marché de l'emploi public ou privé, dans des domaines extrêmement divers : enseignement, commerce, industrie, culturel ou tertiaire, non seulement en Belgique mais également à l'étranger, pour des carrières de direction ou de relations publiques, notamment dans des institutions belges et étrangères.

- > Enseignant
- > Cadre supérieur en entreprise
- > Responsable dans le secteur touristique
- > Décideur dans le domaine culturel
- > Traducteur littéraire

Les étudiants pourront également s'orienter vers la recherche en linguistique, littérature, histoire, politique et didactique des pays et des cultures concernés.

Contacts

 germaniques.LTC@ulb.be

 +32 2 650 38 24

 <https://ltc.ulb.be/>

Président du jury

Alain DELATTRE

Secrétaire du jury

Dorota WALCZAK



Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Didactique

La formation comporte des cours et séminaires centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans l'enseignement secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire sans prérequis - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.
- > la **finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale** privilégie la maîtrise d'au moins deux langues de l'Europe centrale - allemand, polonais ou tchèque -, cette compétence linguistique étant en outre associée à l'étude approfondie des cultures de cette zone géographique. Cette finalité est accessible aux étudiants de Langues et Lettres modernes - orientation Germaniques - qui étudient l'allemand depuis le Bachelier ou à tout étudiant qui satisfait aux prérequis en allemand. Un séjour obligatoire d'au minimum un quadrimestre offre une co-diplomation avec l'Université de Brno ou Poznan.

Pour la finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale : des cours centrés sur l'histoire et les cultures de l'Europe centrale ; un travail préparatoire au mémoire en MA1 et un mémoire en MA2 ; les cours spécifiques à la finalité répartis sur les deux années - dont 30 crédits de cours dans une de nos universités partenaires (obligatoire) et une co-diplomation.

Bloc 1 | M-LGERMD | MA-LGERM

Mémoire

MEMO-B413

Travail d'initiation à la recherche

5 crédits [travaux personnels: 60h]  année académique  Français

Cours spécifiques

PEDA-E510

Pédagogie et didactique, aspects généraux | Thomas BARRIER (Coordonnateur), Coralie DELHAYE et Nathanaël FRIANT

5 crédits [cours magistral: 60h]  premier quadrimestre  Français

Langue A

Un cours à choisir parmi

PEDA-B434
(optionnel)

Didactique et exercices didactiques de l'anglais I | Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h]  premier quadrimestre  Français

PEDA-B444
(optionnel)

Didactique et exercices didactiques du néerlandais I | Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h]  premier quadrimestre  Français

PEDA-B454
(optionnel)

Didactique et exercices didactiques de l'allemand I | Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h]  premier quadrimestre  Français

Langue B

Les étudiants qui souhaitent être agrégé qu'en langue A, choisissent la même langue

Un cours à choisir parmi

PEDA-B435
(optionnel)

Didactique et exercices didactiques de l'anglais II | Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h]  premier quadrimestre  Français

PEDA-B445
(optionnel)

Didactique et exercices didactiques du néerlandais II | Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PEDA-B455
(optionnel)

Didactique et exercices didactiques de l'allemand II | Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):

M-LGERMDED [Module Anglais-Néerlandais](#) > page

M-LGERMDEG [Module Anglais- Allemand](#) > page

M-LGERMDDG [Module Néerlandais- Allemand](#) > page

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Didactique

Bloc 2 | M-LGERMD | MA-LGERM

Cours obligatoires

LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B513 **Mémoire**
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B555 SOIT le cours GERM-Y500; les autres étudiants doivent prendre le LING-B455

Un cours à choisir parmi

GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Emma Vanden Wyngaerd (Coordonnateur) et Philippe DE BRABANTER
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais

LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Esther Gouarné
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ARTC-Y502 (optionnel) **Metatheater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-B470 (optionnel) **Multilinguisme et société** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

FRAN-B401 (optionnel) **Francophonie : enjeux et perspectives** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur), Erwin DEJASSE et Fabrice PREYAT
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y503 (optionnel) **Nederlands als tweede taal**
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
 Cours donné à la VUB

GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

GERM-Y505 (optionnel)	Intermediale Aspekte in deutschsprachigen Texten und im Theater 🕒 5 crédits 📅 deuxième trimestre 🗨 Allemand
LANG-B405 (optionnel)	Racines grecques en français - cours d'étymologie Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Français
TRAD-B5023 (optionnel)	Traduction littéraire et éditoriale allemand-français Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier trimestre 🗨 Allemand

Cours spécifiques

EDUC-E520	Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Sylviane BACHY, Camille Tilleul et Philippe VIENNE 🕒 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 1e et 2e trimestre 🗨 Français
PEDA-B553	Pratique réflexive Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

PEDA-B545 (optionnel)	Exercices didactiques de l'anglais II et exercices didactiques de l'anglais IV Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
PEDA-B548 (optionnel)	Exercices didactiques de l'anglais III et exercices didactiques de l'allemand III Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique
PEDA-B555 (optionnel)	Exercices didactiques du néerlandais III et exercices didactiques du néerlandais IV Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
PEDA-B565 (optionnel)	Exercices didactiques de l'allemand II et exercices didactiques de l'allemand IV Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
PEDA-B568 (optionnel)	Exercices didactiques de l'anglais III et exercices didactiques du néerlandais III Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
PEDA-B588 (optionnel)	Exercices didactiques de l'allemand III et exercices didactiques du néerlandais III Marie-Eve DAMAR (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):

M-LGERMDED	Module Anglais-Néerlandais > page
M-LGERMDEG	Module Anglais- Allemand > page
M-LGERMDDG	Module Néerlandais- Allemand > page

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Troisième langue

La formation comporte des cours et séminaires centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans l'enseignement secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire sans prérequis - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.
- > la **finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale** privilégie la maîtrise d'au moins deux langues de l'Europe centrale - allemand, polonais ou tchèque -, cette compétence linguistique étant en outre associée à l'étude approfondie des cultures de cette zone géographique. Cette finalité est accessible aux étudiants de Langues et Lettres modernes - orientation Germaniques - qui étudient l'allemand depuis le Bachelier ou à tout étudiant qui satisfait aux prérequis en allemand. Un séjour obligatoire d'au minimum un quadrimestre offre une co-diplomation avec l'Université de Brno ou Poznan.

Pour la finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale : des cours centrés sur l'histoire et les cultures de l'Europe centrale ; un travail préparatoire au mémoire en MA1 et un mémoire en MA2 ; les cours spécifiques à la finalité répartis sur les deux années - dont 30 crédits de cours dans une de nos universités partenaires (obligatoire) et une co-diplomation.

Bloc 1 | M-LGERMT | MA-LGERM

Mémoire

MEMO-B413

[Travail d'initiation à la recherche](#)

🕒 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

Cours spécifiques

le module de langue doit être différent de la langue A et de la langue B du Bachelier et du Master

Allemand (pas de prérequis)

GERM-B130

[Langue allemande I / Sprachkompetenz I](#) | Barbara OBST (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand

GERM-B136

[Deutsche Kultur und Literatur](#) | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Russe (pas de prérequis)

SLAV-B101

[Langue russe I](#) | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B105

[Histoire et culture russes](#) | Dennis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Slovène (pas de prérequis)

SLAV-B200

[Civilisations d'Europe centrale I](#) | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls, Jan Tlustý et Dorota WALCZAK

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B435

[Langue slovène I](#) | Ivana PETRIC LASNIK

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

SLAV-B440

[Langue slovène : approfondissement](#) | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Slovène

Tchèque (pas de prérequis)

SLAV-B225 **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B230 **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Turc (pas de prérequis)

ORIE-B110 **Histoire du monde arabo-musulman médiéval** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B120 **Turc I** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Turc

ORIE-B225 **Turc II** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Turc

Roumain (pas de prérequis)

ROMA-B260 **Langue roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Roumain

ROMA-B265 **Histoire et culture de la Roumanie I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] année académique Français

ROMA-B270 **Littérature roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

Japonais (Pas de prérequis)

ORIE-B140 **Langue japonaise I** | Shizuka WATANABE
 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 1e et 2e quadrimestre Japonais

ORIE-B145 **Pratique de la langue japonaise** | Shizuka WATANABE (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] année académique

Croate (pas de prérequis)

SLAV-B200 **Civilisations d'Europe centrale I** | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls, Jan Tlustý et Dorota WALCZAK
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

SLAV-B250 **Langue croate I** | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Français

SLAV-B450 **Linguistique croate** | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Croate

Anglais (compétence linguistique prérequis : niveau B1)

GERM-B100 **English linguistics I** | Louise Raynaud (Coordonnateur) et Philippe DE BRABANTER
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B105 **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B115 **Analyse de textes littéraires anglais I** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

Néerlandais (compétence linguistique prérequis : niveau B1)

GERM-B121 **Nederlandse taalvaardigheid: grondige studie** | Laurent NICAISE (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

GERM-B122 **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais



GERM-B127 [Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied](#) | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) et Barbara FRAIPONT
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] 📅 année académique 🗨 Néerlandais

Arabe (pas de prérequis)

ORIE-B101 [Langue arabe I partie 1](#) | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe

ORIE-B102 [Langue arabe I - Partie 2](#) | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe

ORIE-B220 [Histoire de la littérature arabe I](#) | Laurence DENOZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

Espagnol (pas de prérequis)

ROMA-B100 [Langue espagnole I](#) | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)
 15 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Espagnol

Grec moderne (pas de prérequis)

LANG-B430 [Langue grecque moderne I](#) | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

LANG-B435 [Histoire de la langue et de la littérature helléniques depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours](#) | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

LANG-B440 [Grec moderne : littérature et exercices de langue I](#) | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Italien (pas de prérequis)

ROMA-B120 [Grammaire de l'italien I](#) | Sabina GOLA (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B125 [Littérature italienne médiévale](#) | Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sarah Bonciarelli et Julia Castiglione
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ROMA-B130 [Exercices de langue italienne](#) | Sabina GOLA (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Polonais (pas de prérequis)

SLAV-B215 [Langue polonaise I](#) | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B220 [Littérature et culture polonaises I](#) | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Portugais (pas de prérequis)

ROMA-B220 [Langue portugaise I / Língua Portuguesa I](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B225 [Histoire et culture des pays lusophones I](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B230 [Littératures Lusophones du XXème siècle](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):

M-LGERMTED [Module Anglais-Néerlandais](#) > page

M-LGERMTEG [Module Anglais- Allemand](#) > page

M-LGERMTDG [Module Néerlandais- Allemand](#) > page

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Troisième langue

Bloc 2 | M-LGERMT | MA-LGERM

Cours obligatoires

LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B513 **Mémoire**
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B555 SOIT le cours GERM-Y500; les autres étudiants doivent prendre le LING-B455

Un cours à choisir parmi

GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Emma Vanden Wyngaerd (Coordonnateur) et Philippe DE BRABANTER
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais

LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Esther Gouarné
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ARTC-Y502 (optionnel) **Metatheater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-B470 (optionnel) **Multilinguisme et société** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

FRAN-B401 (optionnel) **Francophonie : enjeux et perspectives** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur), Erwin DEJASSE et Fabrice PREYAT
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y503 (optionnel) **Nederlands als tweede taal**
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
 Cours donné à la VUB

GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

GERM-Y505 (optionnel)	Intermediale Aspekte in deutschsprachigen Texten und im Theater 🕒 5 crédits 📅 deuxième trimestre 🗨 Allemand
LANG-B405 (optionnel)	Racines grecques en français - cours d'étymologie Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Français
TRAD-B5023 (optionnel)	Traduction littéraire et éditoriale allemand-français Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier trimestre 🗨 Allemand

Cours spécifiques

Le choix du module en Bloc 1 conditionne le choix du module en Bloc 2

Une alternative à choisir parmi les 16 proposées

Allemand

GERM-B230 (optionnel)	Langue allemande II / Sprachkompetenz II Barbara OBST 🕒 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e trimestre 🗨 Allemand
GERM-B235 (optionnel)	Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Thomas Hedley 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Allemand

OU

Anglais

GERM-B201 (optionnel)	English linguistics II Louise Raynaud (Coordonnateur) et Philippe DE BRABANTER 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Anglais
GERM-B202 (optionnel)	Prosodie de l'anglais parlé Gregory WATSON (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Anglais
GERM-B210 (optionnel)	Analyse de textes littéraires anglais II Franca BELLARSI (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier trimestre 🗨 Anglais

OU

Néerlandais

GERM-B225 (optionnel)	Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) et Matthieu SERGIER 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Néerlandais
GERM-B270 (optionnel)	Nederlandse taalkunde II Jürgen JASPERS (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier trimestre 🗨 Néerlandais
GERM-B275 (optionnel)	Variëteiten van het Nederlands Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS 🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Néerlandais

OU

Arabe

ORIE-B201 (optionnel)	Langue arabe II - Partie 1 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier trimestre 🗨 Arabe
ORIE-B202 (optionnel)	Langue arabe II - Partie 2 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Arabe



ORIE-B206
(optionnel)

Arabe dialectal | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe

OU

Espagnol

ROMA-B105
(optionnel)

Histoire des littératures hispaniques I | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ROMA-B200
(optionnel)

Langue espagnole II / Lengua española II | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B295
(optionnel)

Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le | Luz-Maria VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN

5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

Grec moderne

LANG-B530
(optionnel)

Langue grecque moderne II | Nikolaos STOGIOS

5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Grec moderne

LANG-B535
(optionnel)

Histoire de la langue et de la littérature néo-helléniques | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Grec moderne

LANG-B540
(optionnel)

Grec moderne : littérature et exercices de langue II | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Grec moderne

OU

Italien

ROMA-B275
(optionnel)

Grammaire de l'Italien II | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B280
(optionnel)

Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sarah Bonciarelli

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B290
(optionnel)

Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

OU

Polonais

SLAV-B315
(optionnel)

Langue polonaise II | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B321
(optionnel)

Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

Portugais

ROMA-B320
(optionnel)

Langue portugaise II / Língua Portuguesa II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Portugais



ROMA-B326
(optionnel)

Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Portugais

ROMA-B331
(optionnel)

Histoire de la Littérature en Langue Portugaise | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Portugais

ou

Russe

SLAV-B205
(optionnel)

Langue russe II | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 84h]  1e et 2e quadrimestre  Russe

SLAV-B210
(optionnel)

Littérature russe I | Dennis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

ou

Slovène

SLAV-B301
(optionnel)

Civilisations d'Europe centrale II | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls, Jan Tlustý et Dorota WALCZAK

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

SLAV-B535
(optionnel)

Langue slovène II | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h]  premier quadrimestre  Slovène

SLAV-B540
(optionnel)

Littérature slovène | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Slovène

ou

Tchèque

SLAV-B325
(optionnel)

Langue tchèque II | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h]  1e et 2e quadrimestre  Tchèque

SLAV-B331
(optionnel)

Littérature tchèque dans le contexte européen II | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

ou

Turc

ORIE-B305
(optionnel)

Turc III | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ

5 crédits [pratique de la langue: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Turc

ORIE-B420
(optionnel)

Turc IV | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ

5 crédits [pratique de la langue: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Turc

ORIE-B435
(optionnel)

Histoire du monde ottoman | Jihane SFEIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

ou

Roumain

ROMA-B360
(optionnel)

Langue roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Roumain

ROMA-B366
(optionnel)

Histoire et culture de la Roumanie II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Roumain



ROMA-B371
(optionnel)

Littérature roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Roumain

ou

ORIE-B150
(optionnel)

Histoire et culture japonaises I | Aurélien ALLARD (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Japonais

ORIE-B240
(optionnel)

Langue japonaise II | Shizuka WATANABE

10 crédits [pratique de la langue: 72h] 1e et 2e quadrimestre Japonais

ou

SLAV-B350
(optionnel)

Langue croate II | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Croate

SLAV-B550
(optionnel)

Langue croate III | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Croate

SLAV-B555
(optionnel)

Littérature, culture et histoire croates | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):

M-LGERMTED [Module Anglais-Néerlandais > page](#)

M-LGERMTEG [Module Anglais- Allemand > page](#)

M-LGERMTDG [Module Néerlandais- Allemand > page](#)

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale

La formation comporte des cours et séminaires centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans l'enseignement secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire sans prérequis - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.
- > la **finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale** privilégie la maîtrise d'au moins deux langues de l'Europe centrale - allemand, polonais ou tchèque -, cette compétence linguistique étant en outre associée à l'étude approfondie des cultures de cette zone géographique. Cette finalité est accessible aux étudiants de Langues et Lettres modernes - orientation Germaniques - qui étudient l'allemand depuis le Bachelier ou à tout étudiant qui satisfait aux prérequis en allemand. Un séjour obligatoire d'au minimum un quadrimestre offre une co-diplomation avec l'Université de Brno ou Poznan.

Pour la finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale : des cours centrés sur l'histoire et les cultures de l'Europe centrale ; un travail préparatoire au mémoire en MA1 et un mémoire en MA2 ; les cours spécifiques à la finalité répartis sur les deux années - dont 30 crédits de cours dans une de nos universités partenaires (obligatoire) et une co-diplomation.

Bloc 1 | M-LGERME | MA-LGERM

Tronc commun

- CINE-B535 **Les cinémas de l'Europe de l'Est : approches historiques et esthétiques** | Domnica NASTA (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HIST-B5015 **Démocratie et Etat Nation en Europe contemporaine** | Pieter LAGROU (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- LANG-B400 **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B414 **Travail d'initiation à la recherche**
 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- POLI-D1001 **Introduction aux institutions de l'Union européenne** | Seda GÜRKAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

Langue A : Allemand Niveau 4

- GERM-B410 **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Thomas Hedley
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Un cours à choisir parmi

- GERM-B405 (optionnel) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-Y403 (optionnel) **Deutsch als Fremdsprache**
 5 crédits [cours magistral: 10h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B455 (optionnel) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-Y404 (optionnel) **Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
 Cours donné à la VUB

Langue B : Un module de cours à choisir

Une alternative à choisir parmi les six proposées

Polonais Niveau 1

SLAV-B215 (optionnel) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B220 (optionnel) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ou

Polonais Niveau 2

SLAV-B315 (optionnel) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B321 (optionnel) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ou

Polonais Niveau 3 et 4

SLAV-B415 (optionnel) **Langue polonaise III et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B420 (optionnel) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B515 (optionnel) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

ou

Tchèque Niveau 1

SLAV-B225 (optionnel) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B230 (optionnel) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



OU

SLAV-B325
(optionnel)

Tchèque Niveau 2

[Langue tchèque II](#) | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B331
(optionnel)

[Littérature tchèque dans le contexte européen II](#) | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

OU

SLAV-B425
(optionnel)

[Langue tchèque III](#) | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B430
(optionnel)

[Littérature tchèque dans le contexte européen III](#) | Petra JAMES (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

SLAV-B525
(optionnel)

[Langue tchèque IV](#) | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Européenne en Langues et cultures d'Europe centrale

Bloc 2 | M-LGERME | MA-LGERM

Cours obligatoires

- FRAN-B545 **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur), Erwin DEJASSE et Fabrice PREYAT
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B514 **Mémoire**
 ⌚ 20 crédits [travaux personnels: 240h] 📅 année académique 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Esther Gourné
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- COMM-B470 (optionnel) **Multilinguisme et société** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B401 (optionnel) **Francophonie : enjeux et perspectives** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- LANG-B405 (optionnel) **Racines grecques en français - cours d'étymologie** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Cours spécifiques

30 crédits obligatoires dans l'une des universités partenaires afin de se spécialiser dans le domaine d'excellence proposé par les partenaires ou l'année académique entière (le mémoire devant être défendu à l'ULB, soit 35 crédits dans l'Université partenaire).

Remarque : La double diplomation avec l'Université Adam Mickiewicz de Poznań et l'ULB ou l'Université Masaryk de Brno et l'ULB est en vigueur pour cette finalité.

- HULB-0000 **Cours externe à l'Université**
 ⌚ 30 crédits 📅 année académique

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Etudes nord-américaines

La formation comporte des cours et séminaires centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans l'enseignement secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire sans prérequis - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.
- > la **finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale** privilégie la maîtrise d'au moins deux langues de l'Europe centrale - allemand, polonais ou tchèque -, cette compétence linguistique étant en outre associée à l'étude approfondie des cultures de cette zone géographique. Cette finalité est accessible aux étudiants de Langues et Lettres modernes - orientation Germaniques - qui étudient l'allemand depuis le Bachelier ou à tout étudiant qui satisfait aux prérequis en allemand. Un séjour obligatoire d'au minimum un quadrimestre offre une co-diplomation avec l'Université de Brno ou Poznan.

Pour la finalité européenne en Langues et cultures de l'Europe centrale : des cours centrés sur l'histoire et les cultures de l'Europe centrale ; un travail préparatoire au mémoire en MA1 et un mémoire en MA2 ; les cours spécifiques à la finalité répartis sur les deux années - dont 30 crédits de cours dans une de nos universités partenaires (obligatoire) et une co-diplomation.

Bloc 1 | M-LGERMN | MA-LGERM

Mémoire

MEMO-B413 [Travail d'initiation à la recherche](#)
 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

Cours spécifiques

GERM-B450 [Anglais : langue, société et culture I](#) | Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Isabelle SAINT-PAUL
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

HIST-B4005 [Histoire des colonisations](#) | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Elisabeth TRUFIN
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

MUSI-B425 [Méthodologie de la culture et de la musique populaires](#) | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LGERMNE D [Module Anglais-Néerlandais](#) > page

M-LGERMNE G [Module Anglais- Allemand](#) > page

M-LGERMNE DG [Module Néerlandais- Allemand](#) > page

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Finalité Etudes nord-américaines

Bloc 2 | M-LGERMN | MA-LGERM

Cours obligatoires

LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Dennis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B513 **Mémoire**
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B555 SOIT le cours GERM-Y500; les autres étudiants doivent prendre le LING-B455

Un cours à choisir parmi

GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Emma Vanden Wyngaerd (Coordonnateur) et Philippe DE BRABANTER
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais

LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Esther Gouarné
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ARTC-Y502 (optionnel) **Metatheater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-B470 (optionnel) **Multilinguisme et société** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

FRAN-B401 (optionnel) **Francophonie : enjeux et perspectives** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur), Erwin DEJASSE et Fabrice PREYAT
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y503 (optionnel) **Nederlands als tweede taal**
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
 Cours donné à la VUB

GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

- GERM-Y505 (optionnel) **Intermediale Aspekte in deutschsprachigen Texten und im Theater**
🕒 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B405 (optionnel) **Racines grecques en français - cours d'étymologie** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- TRAD-B5023 (optionnel) **Traduction littéraire et éditoriale allemand-français** | Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur)
🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Cours spécifiques

- GERM-B550 **Anglais : langue, société et culture II** | Isabelle MEURET (Coordonnateur)
🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- HIST-B5010 **Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)
🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- LITT-Y502 **Intermediality in theatre and performance**
🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
Pour s'y inscrire, les étudiants doivent envoyer un e-mail à stbfaclw@vub.ac.be

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

- M-LGERMNE D **Module Anglais-Néerlandais** > *page*
- M-LGERMNE G **Module Anglais- Allemand** > *page*
- M-LGERMNE DG **Module Néerlandais- Allemand** > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Germaniques

Options | MA-LGERM

Module Anglais-Néerlandais | M-LGERMDED

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402** (option/optionnel) 📅 quadrimestre inconnu
- TRAD-B4045** (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice CLAES (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515** (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Metatheater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

Module Anglais- Allemand | M-LGERMDEG

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h, séminaires: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Thomas Hedley
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B405** (option/optionnel) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-Y403** (option/optionnel) **Deutsch als Fremdsprache**
 5 crédits [cours magistral: 10h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-B455** (option/optionnel) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-Y404** (option/optionnel) **Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Un cours à choisir parmi



ARTC-Y502
(option/optionnel)

Metatheater | Janine HAUTHAL

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510
(option/optionnel)

Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

Module Néerlandais- Allemand | M-LGERMDDG

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h, séminaires: 12h]  premier quadrimestre  Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Thomas Hedley

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Allemand

GERM-B435
(option)

Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Néerlandais

GERM-B440
(option)

Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

10 crédits [séminaires: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402
(option/optionnel)

 quadrimestre inconnu

TRAD-B4045
(option/optionnel)

Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice CLAES (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h]  deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

GERM-B405
(option/optionnel)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Allemand

GERM-Y403
(option/optionnel)

Deutsch als Fremdsprache

5 crédits [cours magistral: 10h]  deuxième quadrimestre  Allemand

Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B455
(option/optionnel)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Allemand

GERM-Y404
(option/optionnel)

Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur

5 crédits  premier quadrimestre  Allemand

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Allemand

GERM-B515
(option)

Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Module Anglais-Néerlandais | M-LGERMTED

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420
(option)

Histoire approfondie du théâtre anglophone | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B425
(option)

Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B430
(option)

Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B435
(option)

Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B440
(option)

Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470
(option/optionnel)

Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400
(option/optionnel)

Multilingual Education

🕒 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402
(option/optionnel)

📅 quadrimestre inconnu

TRAD-B4045
(option/optionnel)

Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice CLAES (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515
(option)

Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502
(option/optionnel)

Metatheater | Janine HAUTHAL

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510
(option/optionnel)

Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais- Allemand | M-LGERMTEG

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h, séminaires: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Thomas Hedley
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B405** (option/optionnel) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-Y403** (option/optionnel) **Deutsch als Fremdsprache**
 5 crédits [cours magistral: 10h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-B455** (option/optionnel) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-Y404** (option/optionnel) **Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Un cours à choisir parmi



ARTC-Y502
(option/optionnel)

Metatheater | Janine HAUTHAL

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510
(option/optionnel)

Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

Module Néerlandais- Allemand | M-LGERMTDG

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h, séminaires: 12h]  premier quadrimestre  Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Thomas Hedley

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Allemand

GERM-B435
(option)

Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Néerlandais

GERM-B440
(option)

Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

10 crédits [séminaires: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402
(option/optionnel)

 quadrimestre inconnu

TRAD-B4045
(option/optionnel)

Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice CLAES (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h]  deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

GERM-B405
(option/optionnel)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Allemand

GERM-Y403
(option/optionnel)

Deutsch als Fremdsprache

5 crédits [cours magistral: 10h]  deuxième quadrimestre  Allemand

Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B455
(option/optionnel)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Allemand

GERM-Y404
(option/optionnel)

Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur

5 crédits  premier quadrimestre  Allemand

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Allemand

GERM-B515
(option)

Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Module Anglais-Néerlandais | M-LGERMNED

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420
(option)

Histoire approfondie du théâtre anglophone | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B425
(option)

Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B430
(option)

Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B435
(option)

Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B440
(option)

Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470
(option/optionnel)

Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400
(option/optionnel)

Multilingual Education

🕒 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402
(option/optionnel)

📅 quadrimestre inconnu

TRAD-B4045
(option/optionnel)

Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice CLAES (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515
(option)

Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502
(option/optionnel)

Metatheater | Janine HAUTHAL

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510
(option/optionnel)

Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais- Allemand | M-LGERMNEG

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h, séminaires: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Thomas Hedley
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand
- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B405** (option/optionnel) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand
- GERM-Y403** (option/optionnel) **Deutsch als Fremdsprache**
 5 crédits [cours magistral: 10h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-B455** (option/optionnel) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand
- GERM-Y404** (option/optionnel) **Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

Un cours à choisir parmi



ARTC-Y502
(option/optionnel)

Metatheater | Janine HAUTHAL

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510
(option/optionnel)

Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Module Néerlandais- Allemand | M-LGERMNDG

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h, séminaires: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Thomas Hedley

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B435
(option)

Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440
(option)

Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402
(option/optionnel)

quadrimestre inconnu

TRAD-B4045
(option/optionnel)

Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice CLAES (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

GERM-B405
(option/optionnel)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-Y403
(option/optionnel)

Deutsch als Fremdsprache

5 crédits [cours magistral: 10h] deuxième quadrimestre Allemand

Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B455
(option/optionnel)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Mathias Meert

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-Y404
(option/optionnel)

Kulturhistorische Aspekte der deutschen Literatur

5 crédits premier quadrimestre Allemand

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B515
(option)

Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

