



Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Le programme 2024-2025 est susceptible d'être modifié. Celui-ci est donné à titre indicatif.

Mnémonique du programme

MA-LLANG

- > Finalité *Didactique* : M-LLANGD
- > Finalité *Troisième langue* : M-LLANGT
- > Finalité *Etudes nord-américaines* : M-LLANGN
- > Finalité *Contacts linguistiques* : M-LLANGC

Type d'études

Master 120 crédits

Langue de l'enseignement

français

Horaire

journée

Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

Campus

Solbosch

Objectif des études

La formation s'attache à développer d'excellentes capacités de communication en langues étrangères, en ce compris la connaissance de leur contexte scientifique et culturel. En premier lieu, les Maîtres en Langues et Lettres modernes disposent de la capacité d'accomplir en toute autonomie une grande variété de tâches en milieu professionnel multilingue (trilingue ou quadrilingue). D'autre part, ils disposent de compétences approfondies qui leur permettent de contribuer au développement scientifique de leur domaine de formation. Enfin, ils sont à même d'enseigner sur des bases scientifiques les langues étudiées, ainsi que les cultures des espaces géographiques qui y correspondent.

Les + de la formation

Les étudiants du Master en Langues et Lettres modernes de l'ULB peuvent choisir parmi un large éventail de langues - anglais, néerlandais ou allemand d'une part ; arabe, espagnol, français langue étrangère, italien, polonais, tchèque, chinois ou russe, d'autre part.

Méthodes d'enseignement

Cours ex-cathedra, séminaires, cours-conférence, enseignement assisté par ordinateur, laboratoires de langues et travaux personnels.

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

International/Ouverture vers l'extérieur

Les étudiants ayant acquis les 60 premiers crédits du cycle du Master peuvent partir en séjour Erasmus à l'étranger grâce aux accords établis avec plusieurs universités européennes et hors union européenne. Ces séjours linguistiques (sur un quadrimestre) permettent d'approfondir les connaissances et les compétences linguistiques et historico-culturelles acquises.



Débouchés

L'excellence du niveau de connaissance dans les langues étudiées ouvre les portes du marché de l'emploi public ou privé, dans des domaines extrêmement divers : l'enseignement, le commerce, l'industrie, le culturel ou le tertiaire, non seulement en Belgique mais également à l'étranger, pour des carrières de direction ou de relations publiques, notamment dans des institutions belges et étrangères.

Contacts

 modernes.LTC@ulb.be

 +32 2 650 38 24

 <https://ltc.ulb.be/>

Président du jury

Xavier LUFFIN

Secrétaires du jury

Vanessa FRANGVILLE (Didactique), Denis IOFFE (Didactique),
Vanessa FRANGVILLE (Troisième langue), Denis IOFFE (Troisième
langue), Vanessa FRANGVILLE (Etudes nord-américaines),
Denis IOFFE (Etudes nord-américaines), Vanessa FRANGVILLE
(Contacts linguistiques) et Denis IOFFE (Contacts linguistiques)



Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Didactique

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

Bloc 1 | M-LLANGD | MA-LLANG

Cours obligatoires

MEMO-B412 **Travail d'initiation à la recherche**
 ⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

Cours spécifiques

PEDA-E510 **Pédagogie et didactique, aspects généraux** | Thomas BARRIER (Coordonnateur) et Nathanaël FRIANT
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Langue A

Un cours à choisir parmi

PEDA-B426 (optionnel) **Didactique et exercices didactiques du FLE I** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PEDA-B434 (optionnel) **Didactique et exercices didactiques de l'anglais I** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PEDA-B444 (optionnel) **Didactique et exercices didactiques du néerlandais I** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PEDA-B454 (optionnel) **Didactique et exercices didactiques de l'allemand I** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Langue B

Les étudiants qui souhaitent être agrégé qu'en langue A, choisissent la même langue.

Un cours à choisir parmi

PEDA-B426 (optionnel) **Didactique et exercices didactiques du FLE I** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PEDA-B435 (optionnel)	Didactique et exercices didactiques de l'anglais II Marie-Eve Damar (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
PEDA-B445 (optionnel)	Didactique et exercices didactiques du néerlandais II Marie-Eve Damar (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
PEDA-B455 (optionnel)	Didactique et exercices didactiques de l'allemand II Marie-Eve Damar (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
PEDA-B474 (optionnel)	Didactique et exercices didactiques de l'espagnol I / Didáctica del español y ejercicios didácticos Robin LEFERE (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
PEDA-B484 (optionnel)	Didactique et exercices didactiques de l'italien I Marie-Eve Damar (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LLANGDEA	Module Anglais-Arabe > page
M-LLANGDES	Module Anglais-Espagnol > page
M-LLANGDEI	Module Anglais-Italien > page
M-LLANGDER	Module Anglais-Russe > page
M-LLANGDEP	Module Anglais-Polonais > page
M-LLANGDEZ	Module Anglais-Tchèque > page
M-LLANGDEF	Module Anglais-FLE > page
M-LLANGDEC	Module Anglais-Chinois > page
M-LLANGDDA	Module Néerlandais- Arabe > page
M-LLANGDDS	Module Néerlandais- Espagnol > page
M-LLANGDDI	Module Néerlandais- Italien > page
M-LLANGDDR	Module Néerlandais-Russe > page
M-LLANGDDP	Module Néerlandais-Polonais > page
M-LLANGDDZ	Module Néerlandais-Tchèque > page
M-LLANGDDF	Module Néerlandais-FLE > page
M-LLANGDDC	Module Néerlandais-Chinois > page
M-LLANGDGA	Module Allemand-Arabe > page
M-LLANGDGS	Module Allemand-Espagnol > page
M-LLANGDGI	Module Allemand-Italien > page
M-LLANGDGR	Module Allemand-Russe > page
M-LLANGDGP	Module Allemand-Polonais > page
M-LLANGDGZ	Module Allemand-Tchèque > page
M-LLANGDGF	Module Allemand-FLE > page
M-LLANGDGC	Module Allemand-Chinois > page
M-LLANGDIF	Module Italien-FLE > page
M-LLANGDSF	Module Espagnol-FLE > page



Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Didactique

Bloc 2 | M-LLANGD | MA-LLANG

Cours obligatoires

- LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- MEMO-B512 **Mémoire**
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

Un cours à choisir parmi

- GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais
- GERM-Y500 (optionnel) **Historical Sociolinguistics**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- ARTC-Y502 (optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français
- COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
- GERM-Y503 (optionnel) **Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer**
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

- LANG-B405 (optionnel) **Racines grecques en français - cours d'étymologie** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Français
- ROMA-Y506 (optionnel) **Ensayo hispánico**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier trimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B5023 (optionnel) **Traduction littéraire et éditoriale allemand-français** | Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier trimestre 🗨 Allemand

Cours spécifiques

- EDUC-E520 **Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement** | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Alain COLSOUL, Philippe VIENNE et Pascal VREBOS
 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 1e et 2e trimestre 🗨 Français
- PEDA-B553 **Pratique réflexive** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- PEDA-B543 (optionnel) **Exercices didactiques du FLE II et exercices didactiques de l'Espagnol II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur) et Robin LEFERE
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B544 (optionnel) **Exercices didactiques du FLE II et exercices didactiques de l'Italien II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B545 (optionnel) **Exercices didactiques de l'anglais II et exercices didactiques de l'anglais IV** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B549 (optionnel) **Exercices didactiques de l'Anglais II et exercices didactiques du FLE II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B555 (optionnel) **Exercices didactiques du néerlandais III et exercices didactiques du néerlandais IV** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B556 (optionnel) **Exercices didactiques du Néerlandais II et exercices didactiques du FLE II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B557 (optionnel) **Exercices didactiques de l'Allemand II et exercices didactiques du FLE II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B565 (optionnel) **Exercices didactiques de l'allemand II et exercices didactiques de l'allemand IV** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B574 (optionnel) **Exercices didactiques de l'anglais II et exercices didactiques de l'espagnol II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Marie-Eve Damar
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B575 (optionnel) **Exercices didactiques du néerlandais II et exercices didactiques de l'espagnol II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur) et Robin LEFERE
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B576 (optionnel) **Exercices didactiques de l'allemand II et exercices didactiques de l'espagnol II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur) et Robin LEFERE
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B584 (optionnel) **Exercices didactiques de l'anglais II et exercices didactiques de l'italien II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B585 (optionnel) **Exercices didactiques du néerlandais II et exercices didactiques de l'italien II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

PEDA-B586
(optionnel)

Exercices didactiques de l'allemand II et excercices didactiques de l'italien II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):

- M-LLANGDEA [Module Anglais-Arabe > page](#)
- M-LLANGDES [Module Anglais-Espagnol > page](#)
- M-LLANGDEI [Module Anglais-Italien > page](#)
- M-LLANGDER [Module Anglais-Russe > page](#)
- M-LLANGDEP [Module Anglais-Polonais > page](#)
- M-LLANGDEZ [Module Anglais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGDEF [Module Anglais-FLE > page](#)
- M-LLANGDEC [Module Anglais-Chinois > page](#)
- M-LLANGDDA [Module Néerlandais- Arabe > page](#)
- M-LLANGDDS [Module Néerlandais- Espagnol > page](#)
- M-LLANGDDI [Module Néerlandais- Italien > page](#)
- M-LLANGDDR [Module Néerlandais-Russe > page](#)
- M-LLANGDDP [Module Néerlandais-Polonais > page](#)
- M-LLANGDDZ [Module Néerlandais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGDDF [Module Néerlandais-FLE > page](#)
- M-LLANGDDC [Module Néerlandais-Chinois > page](#)
- M-LLANGDGA [Module Allemand-Arabe > page](#)
- M-LLANGDGS [Module Allemand-Espagnol > page](#)
- M-LLANGDGI [Module Allemand-Italien > page](#)
- M-LLANGDGR [Module Allemand-Russe > page](#)
- M-LLANGDGP [Module Allemand-Polonais > page](#)
- M-LLANGDGZ [Module Allemand-Tchèque > page](#)
- M-LLANGDGF [Module Allemand-FLE > page](#)
- M-LLANGDGC [Module Allemand-Chinois > page](#)
- M-LLANGDIF [Module Italien-FLE > page](#)
- M-LLANGDSF [Module Espagnol-FLE > page](#)



Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Troisième langue

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

Bloc 1 | M-LLANGT | MA-LLANG

Cours obligatoires

MEMO-B412 [Travail d'initiation à la recherche](#)
 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

Cours spécifiques

le module de langue doit être différent de la langue A et de la langue B du Bachelier et du Master

Une alternative à choisir parmi les 16 proposées

Allemand (pas de prérequis)

- GERM-B130 (optionnel) [Langue allemande I / Sprachkompetenz I](#) | Barbara OBST (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand
- GERM-B136 (optionnel) [Nederlandse taalkunde III](#) | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

ou

Anglais (compétence linguistique prérequis : niveau A2)

- GERM-B100 (optionnel) [English linguistics I](#) | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B105 (optionnel) [Pratique de l'anglais parlé I](#) | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B115 (optionnel) [Analyse de textes littéraires anglais I](#) | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

ou

Néerlandais (compétence linguistique prérequis : niveau A2)

GERM-B121
(optionnel)

Nederlandse taalvaardigheid: grondige studie | Laurent NICAISE (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

GERM-B122
(optionnel)

Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

GERM-B127
(optionnel)

Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] année académique Néerlandais

ou

Arabe (pas de prérequis)

ORIE-B101
(optionnel)

Langue arabe I partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B102
(optionnel)

Langue arabe I - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B220
(optionnel)

Histoire de la littérature arabe I | Laurence DENOZ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] année académique Français

ou

Espagnol (pas de prérequis)

ROMA-B100
(optionnel)

Langue espagnole I | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)

15 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Espagnol

ou

Grec moderne (pas de prérequis)

LANG-B430
(optionnel)

Langue grecque moderne I | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Français

LANG-B435
(optionnel)

Histoire de la langue et de la littérature helléniques depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

LANG-B440
(optionnel)

Grec moderne : littérature et exercices de langue I | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Français

ou

Italien (pas de prérequis)

ROMA-B120
(optionnel)

Grammaire de l'italien I | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B125
(optionnel)

Littérature italienne médiévale | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sabina GOLA

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-B130
(optionnel)

Exercices de langue italienne | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Italien

ou

Polonais (pas de prérequis)

SLAV-B215
(optionnel)

Langue polonaise I | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B220
(optionnel)

Littérature et culture polonaises I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

Portugais (pas de prérequis)

ROMA-B220
(optionnel)

Langue portugaise I / Língua Portuguesa I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B225
(optionnel)

Histoire et culture des pays lusophones I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B230
(optionnel)

Littératures Lusophones du XXème siècle | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais

OU

Russe (pas de prérequis)

SLAV-B101
(optionnel)

Langue russe I | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B105
(optionnel)

Histoire et culture russes | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA

10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

OU

Slovène (pas de prérequis)

SLAV-B200
(optionnel)

Civilisations d'Europe centrale I | Petra JAMES (Coordonnateur) et Dorota WALCZAK

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B435
(optionnel)

Langue slovène I | Ivana PETRIC LASNIK

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

SLAV-B440
(optionnel)

Langue slovène : approfondissement | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Slovène

OU

Tchèque (pas de prérequis)

SLAV-B225
(optionnel)

Langue tchèque I | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B230
(optionnel)

Littérature tchèque dans le contexte européen I | Petra JAMES (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

OU

Turc (pas de prérequis)

ORIE-B110
(optionnel)

Histoire du monde arabo-musulman médiéval | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ORIE-B120
(optionnel)

Turc I | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc

ORIE-B225
(optionnel)

Turc II | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc



OU

Roumain (pas de prérequis)

ROMA-B260
(optionnel)

[Langue roumaine I](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h]  premier quadrimestre  Roumain

ROMA-B265
(optionnel)

[Histoire et culture de la Roumanie I](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  année académique  Français

ROMA-B270
(optionnel)

[Littérature roumaine I](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)



5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

OU

Japonais (Pas de prérequis)

ORIE-B140
(optionnel)

[Langue japonaise I](#) | Shizuka WATANABE

10 crédits [pratique de la langue: 72h]  1e et 2e quadrimestre  Japonais

ORIE-B145
(optionnel)

[Pratique de la langue japonaise](#) | Shizuka WATANABE (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h]  année académique

OU

Croate (pas de prérequis)

SLAV-B200
(optionnel)

[Civilisations d'Europe centrale I](#) | Petra JAMES (Coordonnateur) et Dorota WALCZAK

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

SLAV-B250
(optionnel)

[Langue croate I](#) | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h]  premier quadrimestre  Français

SLAV-B450
(optionnel)

[Linguistique croate](#) | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  deuxième quadrimestre  Croate

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):

- M-LLANGTEA [Module Anglais-Arabe > page](#)
- M-LLANGTES [Module Anglais-Espagnol > page](#)
- M-LLANGTEI [Module Anglais-Italien > page](#)
- M-LLANGTER [Module Anglais-Russe > page](#)
- M-LLANGTEP [Module Anglais-Polonais > page](#)
- M-LLANGTEZ [Module Anglais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGTEF [Module Anglais-FLE > page](#)
- M-LLANGTEC [Module Anglais-Chinois > page](#)
- M-LLANGTDA [Module Néerlandais- Arabe > page](#)
- M-LLANGTDS [Module Néerlandais- Espagnol > page](#)
- M-LLANGTDI [Module Néerlandais- Italien > page](#)
- M-LLANGTDR [Module Néerlandais-Russe > page](#)
- M-LLANGTDP [Module Néerlandais-Polonais > page](#)
- M-LLANGTDZ [Module Néerlandais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGTDF [Module Néerlandais-FLE > page](#)



M-LLANGTDC	Module Néerlandais-Chinois > <i>page</i>
M-LLANGTGA	Module Allemand-Arabe > <i>page</i>
M-LLANGTGS	Module Allemand-Espagnol > <i>page</i>
M-LLANGTGI	Module Allemand-Italien > <i>page</i>
M-LLANGTGR	Module Allemand-Russe > <i>page</i>
M-LLANGTGP	Module Allemand-Polonais > <i>page</i>
M-LLANGTGZ	Module Allemand-Tchèque > <i>page</i>
M-LLANGTGF	Module Allemand-FLE > <i>page</i>
M-LLANGTGC	Module Allemand-Chinois > <i>page</i>
M-LLANGTIF	Module Italien-FLE > <i>page</i>
M-LLANGTSF	Module Espagnol-FLE > <i>page</i>

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Troisième langue

Bloc 2 | M-LLANGT | MA-LLANG

Cours obligatoires

- LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- MEMO-B512 **Mémoire**
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

Un cours à choisir parmi

- GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais
- GERM-Y500 (optionnel) **Historical Sociolinguistics**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- ARTC-Y502 (optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français
- COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
- GERM-Y503 (optionnel) **Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer**
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

LANG-B405 (optionnel)	Racines grecques en français - cours d'étymologie Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Français
ROMA-Y506 (optionnel)	Ensayo hispánico ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier trimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB
TRAD-B5023 (optionnel)	Traduction littéraire et éditoriale allemand-français Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier trimestre 🗨 Allemand

Cours spécifiques

Le choix du module en Bloc 1 conditionne le choix du module en Bloc 2

Une alternative à choisir parmi les 16 proposées

Allemand

GERM-B230 (optionnel)	Langue allemande II / Sprachkompetenz II Barbara OBST ⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e trimestre 🗨 Allemand
GERM-B235 (optionnel)	Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Allemand

ou

Anglais

GERM-B201 (optionnel)	English linguistics II Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e trimestre 🗨 Anglais
GERM-B202 (optionnel)	Prosodie de l'anglais parlé Gregory WATSON (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Anglais
GERM-B210 (optionnel)	Analyse de textes littéraires anglais II Franca BELLARSI (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier trimestre 🗨 Anglais

ou

Néerlandais

GERM-B225 (optionnel)	Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Néerlandais
GERM-B270 (optionnel)	Nederlandse taalkunde II Jürgen JASPERS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier trimestre 🗨 Néerlandais
GERM-B275 (optionnel)	Variëteiten van het Nederlands Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Néerlandais

ou

Arabe

ORIE-B201 (optionnel)	Langue arabe II - Partie 1 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier trimestre 🗨 Arabe
ORIE-B202 (optionnel)	Langue arabe II - Partie 2 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Arabe



ORIE-B206
(optionnel)

Arabe dialectal | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe

OU

Espagnol

ROMA-B105
(optionnel)

Histoire des littératures hispaniques I | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ROMA-B200
(optionnel)

Langue espagnole II / Lengua española II | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B295
(optionnel)

Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN

5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

Grec moderne

LANG-B530
(optionnel)

Langue grecque moderne II | Nikolaos STOGIOS

5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Grec moderne

LANG-B535
(optionnel)

Histoire de la langue et de la littérature néo-helléniques | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Grec moderne

LANG-B540
(optionnel)

Grec moderne : littérature et exercices de langue II | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Grec moderne

OU

Italien

ROMA-B275
(optionnel)

Grammaire de l'Italien II | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B280
(optionnel)

Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B290
(optionnel)

Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

OU

Polonais

SLAV-B315
(optionnel)

Langue polonaise II | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B321
(optionnel)

Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

Portugais

ROMA-B320
(optionnel)

Langue portugaise II / Língua Portuguesa II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Portugais



ROMA-B326
(optionnel)

Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Portugais

ROMA-B331
(optionnel)

Histoire de la Littérature en Langue Portugaise | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Portugais

ou

Russe

SLAV-B205
(optionnel)

Langue russe II | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 84h]  1e et 2e quadrimestre  Russe

SLAV-B210
(optionnel)

Littérature russe I | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

ou

Slovène

SLAV-B301
(optionnel)

Civilisations d'Europe centrale II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

SLAV-B535
(optionnel)

Langue slovène II | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h]  premier quadrimestre  Slovène

SLAV-B540
(optionnel)

Littérature slovène | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Slovène

ou

Tchèque

SLAV-B325
(optionnel)

Langue tchèque II | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h]  1e et 2e quadrimestre  Tchèque

SLAV-B331
(optionnel)

Littérature tchèque dans le contexte européen II | Petra JAMES (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

ou

Turc

ORIE-B305
(optionnel)

Turc III | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ

5 crédits [pratique de la langue: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Turc

ORIE-B420
(optionnel)

Turc IV | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ

5 crédits [pratique de la langue: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Turc

ORIE-B435
(optionnel)

Histoire du monde ottoman | Jihane SFEIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

ou

Roumain

ROMA-B360
(optionnel)

Langue roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Roumain

ROMA-B366
(optionnel)

Histoire et culture de la Roumanie II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Roumain



ROMA-B371
(optionnel)

Littérature roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Roumain

ou

Japonais (Pas de prérequis)

ORIE-B150
(optionnel)

Histoire et culture japonaises I | Aurélien ALLARD (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Japonais

ORIE-B240
(optionnel)

Langue japonaise II | Shizuka WATANABE

10 crédits [pratique de la langue: 72h]  1e et 2e quadrimestre  Japonais

ou

Croate (Pas de prérequis)

SLAV-B350
(optionnel)

Langue croate II | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h]  premier quadrimestre  Croate

SLAV-B550
(optionnel)

Langue croate III | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  deuxième quadrimestre  Croate

SLAV-B555
(optionnel)

Littérature, culture et histoire croates | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):

- M-LLANGTEA [Module Anglais-Arabe > page](#)
- M-LLANGTES [Module Anglais-Espagnol > page](#)
- M-LLANGTEI [Module Anglais-Italien > page](#)
- M-LLANGTER [Module Anglais-Russe > page](#)
- M-LLANGTEP [Module Anglais-Polonais > page](#)
- M-LLANGTEZ [Module Anglais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGTEF [Module Anglais-FLE > page](#)
- M-LLANGTEC [Module Anglais-Chinois > page](#)
- M-LLANGTDA [Module Néerlandais- Arabe > page](#)
- M-LLANGTDS [Module Néerlandais- Espagnol > page](#)
- M-LLANGTDI [Module Néerlandais- Italien > page](#)
- M-LLANGTDR [Module Néerlandais-Russe > page](#)
- M-LLANGTDP [Module Néerlandais-Polonais > page](#)
- M-LLANGTDZ [Module Néerlandais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGTDF [Module Néerlandais-FLE > page](#)
- M-LLANGTDC [Module Néerlandais-Chinois > page](#)
- M-LLANGTGA [Module Allemand-Arabe > page](#)
- M-LLANGTGS [Module Allemand-Espagnol > page](#)
- M-LLANGTGI [Module Allemand-Italien > page](#)
- M-LLANGTGR [Module Allemand-Russe > page](#)
- M-LLANGTGP [Module Allemand-Polonais > page](#)
- M-LLANGTGZ [Module Allemand-Tchèque > page](#)

- M-LLANGTGF [Module Allemand-FLE > page](#)
- M-LLANGTGC [Module Allemand-Chinois > page](#)
- M-LLANGTIF [Module Italien-FLE > page](#)
- M-LLANGTSF [Module Espagnol-FLE > page](#)

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Etudes nord-américaines

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

Bloc 1 | M-LLANGN | MA-LLANG

Cours obligatoires

MEMO-B412 **Travail d'initiation à la recherche**
 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

Cours spécifiques

GERM-B450 **Anglais : langue, société et culture** | Isabelle MEURET (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

HIST-B4005 **Histoire des colonisations** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

MUSI-B425 **Méthodologie de la culture et de la musique populaires** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

- M-LLANGNEA [Module Anglais-Arabe > page](#)
- M-LLANGNES [Module Anglais-Espagnol > page](#)
- M-LLANGNEI [Module Anglais-Italien > page](#)
- M-LLANGNIR [Module Anglais-Russe > page](#)
- M-LLANGNIP [Module Anglais-Polonais > page](#)
- M-LLANGNEZ [Module Anglais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGNEF [Module Anglais-FLE > page](#)
- M-LLANGNEC [Module Anglais-Chinois > page](#)
- M-LLANGNDA [Module Néerlandais- Arabe > page](#)
- M-LLANGNDS [Module Néerlandais- Espagnol > page](#)
- M-LLANGNDI [Module Néerlandais- Italien > page](#)
- M-LLANGNDR [Module Néerlandais-Russe > page](#)
- M-LLANGNDP [Module Néerlandais-Polonais > page](#)

M-LLANGNDZ	Module Néerlandais-Tchèque > page
M-LLANGNDF	Module Néerlandais-FLE > page
M-LLANGNDC	Module Néerlandais-Chinois > page
M-LLANGNGA	Module Allemand-Arabe > page
M-LLANGNGS	Module Allemand-Espagnol > page
M-LLANGNGI	Module Allemand-Italien > page
M-LLANGNGR	Module Allemand-Russe > page
M-LLANGNGP	Module Allemand-Polonais > page
M-LLANGNGZ	Module Allemand-Tchèque > page
M-LLANGNGF	Module Allemand-FLE > page
M-LLANGNGC	Module Allemand-Chinois > page
M-LLANGNIF	Module Italien-FLE > page
M-LLANGNSF	Module Espagnol-FLE > page

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Etudes nord-américaines

Bloc 2 | M-LLANGN | MA-LLANG

Cours obligatoires

- LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- MEMO-B512 **Mémoire**
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

Un cours à choisir parmi

- GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais
- GERM-Y500 (optionnel) **Historical Sociolinguistics**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- ARTC-Y502 (optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français
- COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
- GERM-Y503 (optionnel) **Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer**
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

LANG-B405 (optionnel)	Racines grecques en français - cours d'étymologie Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
ROMA-Y506 (optionnel)	Ensayo hispánico ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB
TRAD-B5023 (optionnel)	Traduction littéraire et éditoriale allemand-français Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Cours spécifiques

GERM-B550	Anglais : langue, société et culture II Isabelle MEURET (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
HIST-B5010	Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe Serge JAUMAIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LITT-Y502	Theatre and Performance Studies ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais Pour s'y inscrire, les étudiants doivent envoyer un e-mail à stbfaclw@vub.ac.be

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LLANGNEA	Module Anglais-Arabe > page
M-LLANGNES	Module Anglais-Espagnol > page
M-LLANGNEI	Module Anglais-Italien > page
M-LLANGNIR	Module Anglais-Russe > page
M-LLANGNIP	Module Anglais-Polonais > page
M-LLANGNEZ	Module Anglais-Tchèque > page
M-LLANGNEF	Module Anglais-FLE > page
M-LLANGNEC	Module Anglais-Chinois > page
M-LLANGNDA	Module Néerlandais- Arabe > page
M-LLANGNDS	Module Néerlandais- Espagnol > page
M-LLANGNDI	Module Néerlandais- Italien > page
M-LLANGNDR	Module Néerlandais-Russe > page
M-LLANGNDP	Module Néerlandais-Polonais > page
M-LLANGNDZ	Module Néerlandais-Tchèque > page
M-LLANGNDF	Module Néerlandais-FLE > page
M-LLANGNDC	Module Néerlandais-Chinois > page
M-LLANGNGA	Module Allemand-Arabe > page
M-LLANGNGS	Module Allemand-Espagnol > page
M-LLANGNGI	Module Allemand-Italien > page
M-LLANGNGR	Module Allemand-Russe > page
M-LLANGNGP	Module Allemand-Polonais > page
M-LLANGNGZ	Module Allemand-Tchèque > page
M-LLANGNGF	Module Allemand-FLE > page
M-LLANGNGC	Module Allemand-Chinois > page
M-LLANGNIF	Module Italien-FLE > page
M-LLANGNSF	Module Espagnol-FLE > page

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Contacts linguistiques

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

Bloc 1 | M-LLANGC | MA-LLANG


Cours obligatoires

MEMO-B412 **Travail d'initiation à la recherche**
 5 crédits [travaux personnels: 60h]  année académique  Français

Cours spécifiques

COMM-B470 **Multilinguisme et société** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

FRLE-B415 **Structures linguistiques comparées** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

PSYC-E340 **Sociolinguistique et multilinguisme** | Gaétane DELIENS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

- M-LLANGCEA [Module Anglais-Arabe > page](#)
- M-LLANGCES [Module Anglais-Espagnol > page](#)
- M-LLANGCEI [Module Anglais-Italien > page](#)
- M-LLANGCER [Module Anglais-Russe > page](#)
- M-LLANGCEP [Module Anglais-Polonais > page](#)
- M-LLANGCEZ [Module Anglais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGCEF [Module Anglais-FLE > page](#)
- M-LLANGCEC [Module Anglais-Chinois > page](#)
- M-LLANGCDA [Module Néerlandais- Arabe > page](#)
- M-LLANGCDS [Module Néerlandais- Espagnol > page](#)
- M-LLANGCDI [Module Néerlandais- Italien > page](#)
- M-LLANGCDR [Module Néerlandais-Russe > page](#)
- M-LLANGCDP [Module Néerlandais-Polonais > page](#)

M-LLANGCDZ	Module Néerlandais-Tchèque > page
M-LLANGCDF	Module Néerlandais-FLE > page
M-LLANGCDC	Module Néerlandais-Chinois > page
M-LLANGCGA	Module Allemand-Arabe > page
M-LLANGCGS	Module Allemand-Espagnol > page
M-LLANGCGI	Module Allemand-Italien > page
M-LLANGCGR	Module Allemand-Russe > page
M-LLANGCGP	Module Allemand-Polonais > page
M-LLANGCGZ	Module Allemand-Tchèque > page
M-LLANGCGF	Module Allemand-FLE > page
M-LLANGCGC	Module Allemand-Chinois > page
M-LLANGCIF	Module Italien-FLE > page
M-LLANGCSF	Module Espagnol-FLE > page

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Contacts linguistiques

Bloc 2 | M-LLANGC | MA-LLANG

Cours obligatoires

- LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- MEMO-B512 **Mémoire**
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

Un cours à choisir parmi

- GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais
- GERM-Y500 (optionnel) **Historical Sociolinguistics**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- ARTC-Y502 (optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français
- COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB
- FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
- GERM-Y503 (optionnel) **Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer**
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**
 5 crédits premier quadrimestre Anglais
 Cours donné à la VUB

- LANG-B405 (optionnel) **Racines grecques en français - cours d'étymologie** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-Y506 (optionnel) **Ensayo hispánico**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B5023 (optionnel) **Traduction littéraire et éditoriale allemand-français** | Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Cours spécifiques

- STAG-B562 **Stage** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur), Philippe DE BRABANTER, Helga MITTERBAUER et Simone VENTURA
 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- FRAN-B401 (optionnel) **Francophonie : enjeux et perspectives** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- GERM-Y501 (optionnel) **English linguistics : the acquisition of english**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

- M-LLANGCEA **Module Anglais-Arabe** > page
- M-LLANGCES **Module Anglais-Espagnol** > page
- M-LLANGCEI **Module Anglais-Italien** > page
- M-LLANGCER **Module Anglais-Russe** > page
- M-LLANGCEP **Module Anglais-Polonais** > page
- M-LLANGCEZ **Module Anglais-Tchèque** > page
- M-LLANGCEF **Module Anglais-FLE** > page
- M-LLANGCEC **Module Anglais-Chinois** > page
- M-LLANGCDA **Module Néerlandais- Arabe** > page
- M-LLANGCDS **Module Néerlandais- Espagnol** > page
- M-LLANGCDI **Module Néerlandais- Italien** > page
- M-LLANGCDR **Module Néerlandais-Russe** > page
- M-LLANGCDP **Module Néerlandais-Polonais** > page
- M-LLANGCDZ **Module Néerlandais-Tchèque** > page
- M-LLANGCDF **Module Néerlandais-FLE** > page
- M-LLANGCDC **Module Néerlandais-Chinois** > page
- M-LLANGCGA **Module Allemand-Arabe** > page
- M-LLANGCGS **Module Allemand-Espagnol** > page
- M-LLANGCGI **Module Allemand-Italien** > page
- M-LLANGCGR **Module Allemand-Russe** > page
- M-LLANGCGP **Module Allemand-Polonais** > page
- M-LLANGCGZ **Module Allemand-Tchèque** > page
- M-LLANGCGF **Module Allemand-FLE** > page
- M-LLANGCGC **Module Allemand-Chinois** > page

M-LLANGCIF [Module Italien-FLE > page](#)

M-LLANGCSF [Module Espagnol-FLE > page](#)



Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Options | MA-LLANG

Module Anglais-Arabe | M-LLANGDEA

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ORIE-B401** (option) **Langue arabe IV - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe
- ORIE-B402** (option) **Langue arabe IV - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe
- ORIE-B410** (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français
- ORIE-B480** (option) **Littérature arabe moderne**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- ORIE-B439** (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

Module Anglais-Espagnol | M-LLANGDES

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405** (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440** (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507** (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais



Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol
 Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGDEI

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien



Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-Russe | M-LLANGDER

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe

SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais



Module Anglais-Polonais | M-LLANGDEP

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

Module Anglais-Tchèque | M-LLANGDEZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais



- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425 (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-FLE | M-LLANGDEF

Bloc 1

Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
 Cours donné à la VUB



- FRLE-B400 **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 **Multilingual Education**
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
Cours donné à la VUB
- GERM-B510 **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-Chinois | M-LLANGDEC

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ORIE-B441 **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater | Janine HAUTHAL**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGDDA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)**
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

ORIE-B401 (option) **Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe

ORIE-B402 (option) **Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe



ORIE-B410 (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B480 (option) **Littérature arabe moderne**
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ORIE-B439 (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGDDS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi



- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol
 Cours donné à la VUB

Module Néerlandais- Italien | M-LLANGDDI

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre



Un cours à choisir parmi

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**
 ⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

Module Néerlandais-Russe | M-LLANGDDR

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
 ⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨️ Français

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
 ⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe



Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGDDP

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402** (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045** (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515** (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGDDZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

Module Néerlandais-FLE | M-LLANGDDF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre



Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGDDC

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- ORIE-B441 (option) **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
 ⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

- ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



Module Allemand-Arabe | M-LLANGDGA

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B401** (option) **Langue arabe IV - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B402** (option) **Langue arabe IV - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B410** (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B480** (option) **Littérature arabe moderne**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B439** (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Module Allemand-Espagnol | M-LLANGDGS

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGDGI

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi



ROMA-B480
(option/optionnel)

Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y404
(option/optionnel)

L'italiano nella società della comunicazione

5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

ROMA-B516
(option)

Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

Module Allemand-Russe | M-LLANGDGR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B405
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B455
(option)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

SLAV-B405
(option)

Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Russe

SLAV-B410
(option)

Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe

STAG-B471
(option)

Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA

10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨️ Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

SLAV-B505
(option)

Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe

Module Allemand-Polonais | M-LLANGDGP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand



- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

Module Allemand-Tchèque | M-LLANGDGZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525** (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand



SLAV-B531
(option)

Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Module Allemand-FLE | M-LLANGDGF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405
(option)

Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460
(option)

La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501
(option)

Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400
(option)

Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455
(option)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500
(option)

Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Module Allemand-Chinois | M-LLANGDGC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455
(option)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

ORIE-B441
(option)

Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



- ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Un cours à choisir parmi

- ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Module Italien-FLE | M-LLANGDIF

Bloc 1

Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Module Espagnol-FLE | M-LLANGDSF

Bloc 1

Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol



ROMA-Y504
(option/optionnel)

Teatro español

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

Module Anglais-Arabe | M-LLANGTEA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420
(option)

Histoire approfondie du théâtre anglophone | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

GERM-B425
(option)

Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Anglais

GERM-B430
(option)

Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais

ORIE-B401
(option)

Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  premier quadrimestre  Arabe

ORIE-B402
(option)

Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  deuxième quadrimestre  Arabe

ORIE-B410
(option)

Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

ORIE-B480
(option)

Littérature arabe moderne

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Un cours à choisir parmi



GERM-B470
(option/optionnel)

Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre

GERM-Y400
(option/optionnel)

Multilingual Education

5 crédits  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

ORIE-B439
(option)

Textes arabes classiques | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502
(option/optionnel)

Meta-theater | Janine HAUTHAL

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510
(option/optionnel)

Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

Module Anglais-Espagnol | M-LLANGTES

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405** (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440** (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507** (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais



Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol
 Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGTEI

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLLA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien



Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-Russe | M-LLANGTER

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
 ⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 ⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais



Module Anglais-Polonais | M-LLANGTEP

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣️ Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣️ Polonais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗣️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Polonais

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Anglais

Module Anglais-Tchèque | M-LLANGTEZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Anglais

- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425 (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-FLE | M-LLANGTEF

Bloc 1

Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
 Cours donné à la VUB



- FRLE-B400 **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 **Multilingual Education**
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
Cours donné à la VUB
- GERM-B510 **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-Chinois | M-LLANGTEC

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ORIE-B441 **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater | Janine HAUTHAL**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGTDA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)**
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

ORIE-B401 (option) **Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe

ORIE-B402 (option) **Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe



ORIE-B410 (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ORIE-B480 (option) **Littérature arabe moderne**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

ORIE-B439 (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGTDS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol

ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405
(option/optionnel)

Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-B440
(option/optionnel)

Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-Y507
(option/optionnel)

Syntaxis y semántica del español

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515
(option)

Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511
(option/optionnel)

Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-Y504
(option/optionnel)

Teatro español

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

Module Néerlandais- Italien | M-LLANGTDI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435
(option)

Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Néerlandais

GERM-B440
(option)

Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

10 crédits [séminaires: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Néerlandais

ROMA-B415
(option)

Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Italien

ROMA-B460
(option)

Linguistique italienne

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Italien

ROMA-Y509
(option)

Generi letterari della modernità in Italia

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Italien

Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402
(option/optionnel)

Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer

5 crédits  deuxième quadrimestre  Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045
(option/optionnel)

Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h]  deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

Module Néerlandais-Russe | M-LLANGTDR

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨️ Français

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe



Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGTDP

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402** (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045** (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515** (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGTDZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

Module Néerlandais-FLE | M-LLANGTDF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre



Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGTDC

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- ORIE-B441 (option) **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
 ⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

- ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



Module Allemand-Arabe | M-LLANGTGA

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B401** (option) **Langue arabe IV - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B402** (option) **Langue arabe IV - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B410** (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B480** (option) **Littérature arabe moderne**
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
 Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B439** (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Module Allemand-Espagnol | M-LLANGTGS

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGTGI

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi



ROMA-B480
(option/optionnel)

Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y404
(option/optionnel)

L'italiano nella società della comunicazione

5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

ROMA-B516
(option)

Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

Module Allemand-Russe | M-LLANGTGR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B405
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B455
(option)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

SLAV-B405
(option)

Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Russe

SLAV-B410
(option)

Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe

STAG-B471
(option)

Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA

10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨️ Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

SLAV-B505
(option)

Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe

Module Allemand-Polonais | M-LLANGTGP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand



- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

Module Allemand-Tchèque | M-LLANGTGZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525** (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand



SLAV-B531
(option)

Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

Module Allemand-FLE | M-LLANGTGF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405
(option)

Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460
(option)

La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501
(option)

Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400
(option)

Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455
(option)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500
(option)

Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Module Allemand-Chinois | M-LLANGTGC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455
(option)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

ORIE-B441
(option)

Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B442 **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443 **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460 **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
(option/optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B560 **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
(option/optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Module Italien-FLE | M-LLANGTIF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

ROMA-B415 **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 **Linguistique italienne**
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 **Generi letterari della modernità in Italia**
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien

Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
(option/optionnel) 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 **L'italiano nella società della comunicazione**
(option/optionnel) 5 crédits premier quadrimestre Italien

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Module Espagnol-FLE | M-LLANGTSF

Bloc 1

Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol



ROMA-Y504
(option/optionnel)

Teatro español

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol

Cours donné à la VUB

Module Anglais-Arabe | M-LLANGNEA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420
(option)

Histoire approfondie du théâtre anglophone | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B425
(option)

Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430
(option)

Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ORIE-B401
(option)

Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B402
(option)

Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B410
(option)

Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B480
(option)

Littérature arabe moderne

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Un cours à choisir parmi

GERM-B470
(option/optionnel)

Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400
(option/optionnel)

Multilingual Education

5 crédits premier quadrimestre Anglais

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

ORIE-B439
(option)

Textes arabes classiques | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502
(option/optionnel)

Meta-theater | Janine HAUTHAL

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510
(option/optionnel)

Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Module Anglais-Espagnol | M-LLANGNES

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨️ Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405** (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-B440** (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y507** (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais



Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol
 Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGNEI

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
 Cours donné à la VUB



Bloc 2



Cours obligatoires

- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien



Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais
 Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais



Module Anglais-Russe | M-LLANGNIR



Bloc 1

Cours obligatoires



GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Anglais


GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais



SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA
 5 crédits [pratique de la langue: 48h]  premier quadrimestre  Russe

SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Russe

STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
 10 crédits [stage: 120h]  année académique  Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre



GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits  premier quadrimestre  Anglais
 Cours donné à la VUB



Bloc 2

Cours obligatoires

SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Russe

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais
 Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais



Module Anglais-Polonais | M-LLANGNIP

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

Module Anglais-Tchèque | M-LLANGNEZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais



- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425 (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-FLE | M-LLANGNEF

Bloc 1

Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
 Cours donné à la VUB



- FRLE-B400 **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 **Multilingual Education**
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
Cours donné à la VUB
- GERM-B510 **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-Chinois | M-LLANGNEC

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ORIE-B441 **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater | Janine HAUTHAL**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGNDA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)**
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

ORIE-B401 (option) **Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe

ORIE-B402 (option) **Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe



ORIE-B410 (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B480 (option) **Littérature arabe moderne**
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ORIE-B439 (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGNDS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi



ROMA-B405 <small>(option/optionnel)</small>	Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B440 <small>(option/optionnel)</small>	Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-Y507 <small>(option/optionnel)</small>	Syntaxis y semántica del español ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 <small>(option)</small>	Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 <small>(option/optionnel)</small>	Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-Y504 <small>(option/optionnel)</small>	Teatro español ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB

Module Néerlandais- Italien | M-LLANGNDI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 <small>(option)</small>	Stedelijke meertaligheid Jürgen JASPERS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
GERM-B440 <small>(option)</small>	Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) ⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
ROMA-B415 <small>(option)</small>	Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I Claudio GIGANTE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B460 <small>(option)</small>	Linguistique italienne ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-Y509 <small>(option)</small>	Generi letterari della modernità in Italia ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 <small>(option/optionnel)</small>	Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer ⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais Cours donné à la VUB
TRAD-B4045 <small>(option/optionnel)</small>	Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français Fabrice Claes (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre



Un cours à choisir parmi

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Module Néerlandais-Russe | M-LLANGNDR

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe



Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGNDP

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402** (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045** (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515** (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGNDZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Module Néerlandais-FLE | M-LLANGNDF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre



Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGNDC

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- ORIE-B441 (option) **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
 ⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

- ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



Module Allemand-Arabe | M-LLANGNGA

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B401** (option) **Langue arabe IV - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B402** (option) **Langue arabe IV - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B410** (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B480** (option) **Littérature arabe moderne**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B439** (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Module Allemand-Espagnol | M-LLANGNGS

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGNGI

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi



ROMA-B480
(option/optionnel)

Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y404
(option/optionnel)

L'italiano nella società della comunicazione

5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

ROMA-B516
(option)

Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

Module Allemand-Russe | M-LLANGNGR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B405
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B455
(option)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

SLAV-B405
(option)

Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Russe

SLAV-B410
(option)

Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe

STAG-B471
(option)

Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA

10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨️ Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

SLAV-B505
(option)

Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe

Module Allemand-Polonais | M-LLANGNGP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand



- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

Module Allemand-Tchèque | M-LLANGNGZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525** (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand



SLAV-B531
(option)

Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Module Allemand-FLE | M-LLANGNGF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405
(option)

Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460
(option)

La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501
(option)

Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400
(option)

Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455
(option)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500
(option)

Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B506
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Module Allemand-Chinois | M-LLANGNGC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400
(option)

Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405
(option)

Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410
(option)

Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455
(option)

Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

ORIE-B441
(option)

Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Module Italien-FLE | M-LLANGNIF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Module Espagnol-FLE | M-LLANGNSF

Bloc 1

Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
 Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
 ⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol



ROMA-Y504
(option/optionnel)

Teatro español

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

Module Anglais-Arabe | M-LLANGCEA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420
(option)

Histoire approfondie du théâtre anglophone | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

GERM-B425
(option)

Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Anglais



GERM-B430
(option)

Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais



ORIE-B401
(option)

Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  premier quadrimestre  Arabe

ORIE-B402
(option)

Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  deuxième quadrimestre  Arabe

ORIE-B410
(option)

Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

ORIE-B480
(option)

Littérature arabe moderne

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Un cours à choisir parmi



GERM-B470
(option/optionnel)

Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre

GERM-Y400
(option/optionnel)

Multilingual Education

5 crédits  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

ORIE-B439
(option)

Textes arabes classiques | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502
(option/optionnel)

Meta-theater | Janine HAUTHAL

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510
(option/optionnel)

Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

Module Anglais-Espagnol | M-LLANGCES

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Anglais
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗣️ Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Espagnol

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗣️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405** (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Espagnol
- ROMA-B440** (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Espagnol
- ROMA-Y507** (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Espagnol
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣️ Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣️ Anglais



Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol
 Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGCEI

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien



Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-Russe | M-LLANGCER

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
 ⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
 ⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais



Module Anglais-Polonais | M-LLANGCEP

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

Module Anglais-Tchèque | M-LLANGCEZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais



- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque
- SLAV-B430** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque
- SLAV-B525** (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- SLAV-B531** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Module Anglais-FLE | M-LLANGCEF

Bloc 1

Cours obligatoires

- FRAN-B405** (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français
- FRAN-B460** (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- FRAN-Y501** (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

Un cours à choisir parmi

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-Chinois | M-LLANGCEC

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ORIE-B441 (option) **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**
5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater | Janine HAUTHAL**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGCDA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)**
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

ORIE-B401 (option) **Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe

ORIE-B402 (option) **Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe



ORIE-B410 (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B480 (option) **Littérature arabe moderne**
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ORIE-B439 (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGCDS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 <small>(option/optionnel)</small>	Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B440 <small>(option/optionnel)</small>	Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-Y507 <small>(option/optionnel)</small>	Syntaxis y semántica del español ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 <small>(option)</small>	Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 <small>(option/optionnel)</small>	Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-Y504 <small>(option/optionnel)</small>	Teatro español ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB

Module Néerlandais- Italien | M-LLANGCDI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 <small>(option)</small>	Stedelijke meertaligheid Jürgen JASPERS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
GERM-B440 <small>(option)</small>	Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) ⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
ROMA-B415 <small>(option)</small>	Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I Claudio GIGANTE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B460 <small>(option)</small>	Linguistique italienne ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-Y509 <small>(option)</small>	Generi letterari della modernità in Italia ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 <small>(option/optionnel)</small>	Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer ⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais Cours donné à la VUB
TRAD-B4045 <small>(option/optionnel)</small>	Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français Fabrice Claes (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre



Un cours à choisir parmi

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Module Néerlandais-Russe | M-LLANGCDR

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais



SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGCDP

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415 (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420 (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515 (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B521 (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGCDZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425 (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**
 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Module Néerlandais-FLE | M-LLANGCDF

Bloc 1

Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
 Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402
(option/optionnel)

Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045
(option/optionnel)

Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500
(option)

Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B515
(option)

Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGCDC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435
(option)

Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B440
(option)

Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

ORIE-B441
(option)

Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois

ORIE-B442
(option)

Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois

ORIE-B443
(option)

Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Chinois

ORIE-B460
(option)

Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402
(option/optionnel)

Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045
(option/optionnel)

Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515
(option)

Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Un cours à choisir parmi



- ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Module Allemand-Arabe | M-LLANGCGA

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B401 (option) **Langue arabe IV - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B402 (option) **Langue arabe IV - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B410 (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B480 (option) **Littérature arabe moderne**
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
 Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B439 (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Module Allemand-Espagnol | M-LLANGCGS

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGCGI

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien



ROMA-B460 **Linguistique italienne**
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 **Generi letterari della modernità in Italia**
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
(option/optionnel) 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 **L'italiano nella società della comunicazione**
(option/optionnel) 5 crédits premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

ROMA-B516 **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Allemand-Russe | M-LLANGCGR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

SLAV-B405 **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA
(option) 5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Russe

SLAV-B410 **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Russe

STAG-B471 **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
(option) 10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B505 **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
(option) 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Russe



Module Allemand-Polonais | M-LLANGCGP

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

Module Allemand-Tchèque | M-LLANGCGZ

Bloc 1

Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

Module Allemand-FLE | M-LLANGCGF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Module Allemand-Chinois | M-LLANGCGC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand



- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B441 (option) **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 2

Cours obligatoires

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

Un cours à choisir parmi

- ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Module Italien-FLE | M-LLANGCIF

Bloc 1

Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-Y509
(option)

Generi letterari della modernità in Italia

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien

Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480
(option/optionnel)

Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404
(option/optionnel)

L'italiano nella società della comunicazione

5 crédits premier quadrimestre Italien

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500
(option)

Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

ROMA-B516
(option)

Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Espagnol-FLE | M-LLANGCSF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405
(option)

Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460
(option)

La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501
(option)

Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400
(option)

Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

ROMA-B400
(option)

Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410
(option)

Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405
(option/optionnel)

Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B440
(option/optionnel)

Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y507
(option/optionnel)

Syntaxis y semántica del español

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500
(option)

Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511
(option/optionnel)

Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-Y504
(option/optionnel)

Teatro español

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

Cours donné à la VUB