Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Mnémonique du programme
MA-LROMA
- Finalité *Didactique* : M-LROMAD
- Finalité *Monde du livre et de l'édition* : M-LROMAL
- Finalité *Troisième langue romane* : M-LROMAR
- Finalité *Ecritures et littératures* : M-LROMAE

Type d'études
Master 120 crédits

Langue de l'enseignement
français

Horaire
journée

Catégorie / thématique
Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

Campus
Solbosch

Objectif des études

Le Master approfondit les compétences acquises en Bachelier, mais il permet aussi, en fonction des goûts et des intérêts de chacun, de suivre de multiples options et de s'orienter vers des finalités spécifiques. Quels que soient les choix effectués, la formation s'efforce de développer le travail autonome et les capacités à cerner une problématique et à trouver les moyens d'y répondre d'une façon pertinente et originale.

Les + de la formation

Le cursus donnant une place prépondérante aux finalités et aux modules d'option, l'étudiant peut se prévaloir d'une solide formation mais aussi conférer à son diplôme un profil original qui reflète sa personnalité. La souplesse des programmes facilite la mobilité des étudiants, qui est vivement encouragée.

Une politique d'échanges avec plus de 60 universités - réparties dans plus de 20 pays européens, mais aussi au Canada, en Amérique Latine, en Chine ou au Japon - permet d'effectuer des séjours allant d'un quadrimestre à une année académique complète. L'ULB est la seule université de Belgique où les langues portugaise et roumaine sont enseignées du Bachelier au Master.

Méthodes d'enseignement

Cours ex cathedra

Réussir ses études

Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir] , avant ou pendant vos études

Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

International/Ouverture vers l'extérieur

Des échanges avec plus de 60 universités (réparties dans plus de 20 pays européens, au Canada, en Amérique latine, en Chine et au Japon) sont proposés pour des séjours allant d'un quadrimestre à une année académique complète durant le Master.

Débouchés

Outre les aptitudes générales que garantit une bonne formation universitaire, nos étudiants auront acquis la connaissance approfondie d'au moins deux langues et cultures romanes (français et espagnol, italien, portugais ou roumain) ainsi que des qualités recherchées dans les secteurs public et privé (notamment toutes les professions de la parole et de l'écrit) : esprit d'analyse et sens critique, qualité de l'écriture, aisance verbale et créativité.

Selon les finalités choisies, ils pourront s'orienter vers l'enseignement, la recherche, les secteurs de l'édition et de la documentation.

Contacts

romanes.LTC@ulb.be

+32 2 650 24 94

https://ltc.ulb.be/

Président du jury
Alain DELATTRE

Secrétaire du jury
Fabrice PREYAT

Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Didactique

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master s'organise en quatre finalités, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditorialistes et la gestion des bibliothèques.
- La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

Bloc 1 | M-LROMAD | MA-LROMA

Cours obligatoires

FRAN-B405 — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B409 — Littératures du XIXe siècle | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

FRAN-B560 — Explication de textes français du Moyen Age | Craig BAKER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

MEMO-B411 — Travaux dirigés d'écriture scientifique
5 crédits [travaux personnels: 60h] | année académique | Français

Latin

Un cours à choisir parmi

CLAS-B411 (optionnel) — Littératures et langues latines I | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

CLAS-B435 (optionnel) — Latin du Moyen Age et de la Renaissance | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

Cours à options

ATTENTION : Certains cours sont déjà dans le programme, ils ne peuvent pas être repris deux fois).

Moyennant l'accord du jury, les étudiants peuvent également choisir 5 crédits (sur le total des 15 à prendre en M1) dans le programme de la Faculté, d'une autre Faculté ou d'une autre Université

Un total de 15 crédits à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) — Histoire du spectacle | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

CLAS-B411 (optionnel)
Littératures et langues latines I | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

CLAS-B435 (optionnel)
Latin du Moyen Age et de la Renaissance | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

FRAN-B430 (optionnel)
Littératures africaines et afropéennes | Sabrina PARENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B435 (optionnel)
Questions approfondies de philologie | Craig BAKER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B445 (optionnel)
Linguistique et stylistique | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B460 (optionnel)
La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B465 (optionnel)
Théorie et pratique de la rhétorique | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B495 (optionnel)
Littérature des Temps modernes | Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B545 (optionnel)
Intermédialités | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B555 (optionnel)
Histoire du livre de cuisine | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5040 (optionnel)
Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes) | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

JOUR-B425 (optionnel)
Journalisme narratif et journalisme d'investigation | Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

LING-B415 (optionnel)
Sémantique et pragmatique | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

LING-B455 (optionnel)
Philosophie du langage | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

LING-B505 (optionnel)
Linguistique comparée | Birgit Ricquier (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

LITT-B400 (optionnel)
Théorie de la littérature | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ROMA-B305 (optionnel)
Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B415 (optionnel)
Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (optionnel)
Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y401 (optionnel)
Traduzione e traduzione letteraria in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique

ROMA-Y402 (optionnel)
Sémiologie / Analyse sémiotique dans la bande dessinée
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique
Cours donné à ESA Saint-Luc

ROMA-Y504 (optionnel)
Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y505 (optionnel) — Adquisición del español como lengua extranjera
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | année académique | Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y506 (optionnel) — Ensayo hispánico
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y507 (optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y509 (optionnel) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

ROMA-Y510 (optionnel) — Stilistica e metrica italiana
5 crédits [cours magistral: 24h] | année académique
Cours donné à la VUB

Cours spécifiques

PEDA-B432 — Exercices didactiques du français langue maternelle I | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h, stage: 36h] | année académique | Français

PEDA-E510 — Pédagogie et didactique, aspects généraux | Thomas BARRIER (Coordonnateur), Maud Delepière et Nathanaël FRIANT
5 crédits [cours magistral: 60h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

PEDA-B412 (optionnel) — Didactique du français langue maternelle | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Laurence ROSIER
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Français

PEDA-B460 (optionnel) — Didactique du français langue maternelle & Didactique des langues anciennes | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur), Laurence ROSIER et Charlotte VANHALME
5 crédits [cours magistral: 60h] | premier quadrimestre | Français

PEDA-B461 (optionnel) — Didactique du français langue maternelle & Didactique de l'espagnol | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur), Robin LEFERE et Laurence ROSIER
5 crédits [cours magistral: 60h] | premier quadrimestre | Français

PEDA-B462 (optionnel) — Didactique du français langue maternelle & Didactique de l'italien | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur), Marie-Eve Damar et Laurence ROSIER
5 crédits [cours magistral: 60h] | premier quadrimestre | Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LROMAD-S — Module Espagnol > *page*
M-LROMAD-P — Module Portugais > *page*
M-LROMAD-I — Module Italien > *page*
M-LROMAD-R — Module Roumain > *page*

Bloc 2 | M-LROMAD | MA-LROMA

Cours obligatoires

FRAN-B480 Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal) | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B516 Littératures des XXe et XXIe siècles | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

MEMO-B511 Mémoire
25 crédits [travaux personnels: 300h] année académique Français

Cours optionnels

Un cours à choisir parmi

FRAN-B445 (optionnel) Linguistique et stylistique | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B465 (optionnel) Théorie et pratique de la rhétorique | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

LING-B415 (optionnel) Sémantique et pragmatique | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Cours spécifiques

EDUC-E520 Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Sylviane BACHY, Camille Tilleul et Philippe VIENNE
5 crédits [cours magistral: 60h] 1e et 2e quadrimestre Français

PEDA-B552 Pratique réflexive | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] deuxième quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

PEDA-B520 (optionnel) Exercices didactiques du français langue maternelle II et III & Exercices didactiques des langues an | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Charlotte VANHALME
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B521 (optionnel) Exercices didactiques du français langue maternelle II et III & Exercices didactiques de l'espagnol | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Robin LEFERE
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B522 (optionnel) Exercices didactiques du français langue maternelle II et III & Exercices didactique de l'italien | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Marie-Eve Damar
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B572 (optionnel) Exercices didactiques du français langue maternelle II et III | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LROMAD-S Module Espagnol > *page*
M-LROMAD-P Module Portugais > *page*
M-LROMAD-I Module Italien > *page*
M-LROMAD-R Module Roumain > *page*

Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Monde du livre et de l'édition

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master s'organise en quatre finalités, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditorialistes et la gestion des bibliothèques.
- La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

Bloc 1 | M-LROMAL | MA-LROMA

Cours obligatoires

FRAN-B405 — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B409 — Littératures du XIXe siècle | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

FRAN-B560 — Explication de textes français du Moyen Age | Craig BAKER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

MEMO-B411 — Travaux dirigés d'écriture scientifique
5 crédits [travaux personnels: 60h] | année académique | Français

Latin

Un cours à choisir parmi

CLAS-B411 (optionnel) — Littératures et langues latines I | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

CLAS-B435 (optionnel) — Latin du Moyen Age et de la Renaissance | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

Cours à options

ATTENTION : Certains cours sont déjà dans le programme, ils ne peuvent pas être repris deux fois).

Moyennant l'accord du jury, les étudiants peuvent également choisir 5 crédits (sur le total des 15 à prendre en M1) dans le programme de la Faculté, d'une autre Faculté ou d'une autre Université

Un total de 15 crédits à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) — Histoire du spectacle | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

CLAS-B411 (optionnel)
Littératures et langues latines I | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

CLAS-B435 (optionnel)
Latin du Moyen Age et de la Renaissance | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

FRAN-B430 (optionnel)
Littératures africaines et afropéennes | Sabrina PARENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B435 (optionnel)
Questions approfondies de philologie | Craig BAKER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B445 (optionnel)
Linguistique et stylistique | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B460 (optionnel)
La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B465 (optionnel)
Théorie et pratique de la rhétorique | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B495 (optionnel)
Littérature des Temps modernes | Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B545 (optionnel)
Intermédialités | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B555 (optionnel)
Histoire du livre de cuisine | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5040 (optionnel)
Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes) | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

JOUR-B425 (optionnel)
Journalisme narratif et journalisme d'investigation | Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

LING-B415 (optionnel)
Sémantique et pragmatique | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

LING-B455 (optionnel)
Philosophie du langage | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

LING-B505 (optionnel)
Linguistique comparée | Birgit Ricquier (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

LITT-B400 (optionnel)
Théorie de la littérature | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ROMA-B305 (optionnel)
Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B415 (optionnel)
Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (optionnel)
Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y401 (optionnel)
Traduzione e traduzione letteraria in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique

ROMA-Y402 (optionnel)
Sémiologie / Analyse sémiotique dans la bande dessinée
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique
Cours donné à ESA Saint-Luc

ROMA-Y504 (optionnel)
Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y505 (optionnel) — Adquisición del español como lengua extranjera
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | année académique | Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y506 (optionnel) — Ensayo hispánico
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y507 (optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y509 (optionnel) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

ROMA-Y510 (optionnel) — Stilistica e metrica italiana
5 crédits [cours magistral: 24h] | année académique
Cours donné à la VUB

Cours spécifiques

FRAN-B450 — Séminaire : le livre : fabrication et diffusions ; contenus et publics I | Fabrice PREYAT (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

STIC-B420 — Gestion des bibliothèques | Christian BROUWER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

STIC-B520 — Edition numérique | Zeger KARSSEN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LROMAL-S — Module Espagnol > *page*
M-LROMAL-P — Module Portugais > *page*
M-LROMAL-I — Module Italien > *page*
M-LROMAL-R — Module Roumain > *page*

Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Monde du livre et de l'édition

Bloc 2 | M-LROMAL | MA-LROMA

Cours obligatoires

FRAN-B480 — Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal) | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] — premier quadrimestre — Français

FRAN-B516 — Littératures des XXe et XXIe siècles | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT
5 crédits [cours magistral: 24h] — deuxième quadrimestre — Français

MEMO-B511 — Mémoire
25 crédits [travaux personnels: 300h] — année académique — Français

Cours optionnels

Un cours à choisir parmi

FRAN-B445 (optionnel) — Linguistique et stylistique | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] — deuxième quadrimestre — Français

FRAN-B465 (optionnel) — Théorie et pratique de la rhétorique | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] — deuxième quadrimestre — Français

LING-B415 (optionnel) — Sémantique et pragmatique | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] — deuxième quadrimestre — Français

Cours spécifiques

FRAN-B551 — Séminaire : le livre : fabrication et diffusions ; contenus et publics II | Fabrice PREYAT (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] — deuxième quadrimestre — Français

STAG-B560 — Stage | Fabrice PREYAT (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] — année académique — Français

STIC-B530 — Patrimoine culturel : questions de gestion, de conservation et de numérisation | Frédéric LEMMERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, excursions: 12h] — deuxième quadrimestre — Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LROMAL-S — Module Espagnol > *page*
M-LROMAL-P — Module Portugais > *page*
M-LROMAL-I — Module Italien > *page*
M-LROMAL-R — Module Roumain > *page*

Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Troisième langue romane

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master s'organise en quatre finalités, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditorialistes et la gestion des bibliothèques.
- La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

Bloc 1 | M-LROMAR | MA-LROMA

Cours obligatoires

FRAN-B405 — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B409 — Littératures du XIXe siècle | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

FRAN-B560 — Explication de textes français du Moyen Age | Craig BAKER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

MEMO-B411 — Travaux dirigés d'écriture scientifique
5 crédits [travaux personnels: 60h] | année académique | Français

Latin

Un cours à choisir parmi

CLAS-B411 (optionnel) — Littératures et langues latines I | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

CLAS-B435 (optionnel) — Latin du Moyen Age et de la Renaissance | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

Cours à options

ATTENTION : Certains cours sont déjà dans le programme, ils ne peuvent pas être repris deux fois).

Moyennant l'accord du jury, les étudiants peuvent également choisir 5 crédits (sur le total des 15 à prendre en M1) dans le programme de la Faculté, d'une autre Faculté ou d'une autre Université

Un total de 15 crédits à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) — Histoire du spectacle | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

CLAS-B411 (optionnel)
Littératures et langues latines I | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

CLAS-B435 (optionnel)
Latin du Moyen Age et de la Renaissance | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

FRAN-B430 (optionnel)
Littératures africaines et afropéennes | Sabrina PARENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B435 (optionnel)
Questions approfondies de philologie | Craig BAKER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B445 (optionnel)
Linguistique et stylistique | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B460 (optionnel)
La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B465 (optionnel)
Théorie et pratique de la rhétorique | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B495 (optionnel)
Littérature des Temps modernes | Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B545 (optionnel)
Intermédialités | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B555 (optionnel)
Histoire du livre de cuisine | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5040 (optionnel)
Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes) | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

JOUR-B425 (optionnel)
Journalisme narratif et journalisme d'investigation | Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

LING-B415 (optionnel)
Sémantique et pragmatique | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

LING-B455 (optionnel)
Philosophie du langage | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

LING-B505 (optionnel)
Linguistique comparée | Birgit Ricquier (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

LITT-B400 (optionnel)
Théorie de la littérature | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ROMA-B305 (optionnel)
Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B415 (optionnel)
Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (optionnel)
Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y401 (optionnel)
Traduzione e traduzione letteraria in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique

ROMA-Y402 (optionnel)
Sémiologie / Analyse sémiotique dans la bande dessinée
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique
Cours donné à ESA Saint-Luc

ROMA-Y504 (optionnel)
Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y505 (optionnel)
Adquisición del español como lengua extranjera
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | année académique | Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y506 (optionnel)
Ensayo hispánico
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y507 (optionnel)
Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

ROMA-Y509 (optionnel)
Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

ROMA-Y510 (optionnel)
Stilistica e metrica italiana
5 crédits [cours magistral: 24h] | année académique
Cours donné à la VUB

Cours spécifiques

Le module doit être différent de la langue romane choisie en BA et en MA.

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Module Langue et littérature italiennes

ROMA-B120 (optionnel)
Grammaire de l'italien I | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-B125 (optionnel)
Littérature italienne médiévale | Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sabrina Battipaglia, Sabina GOLA et Théa RIMINI
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ROMA-B130 (optionnel)
Exercices de langue italienne | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Italien

ou

Module Langue et littérature espagnoles

ROMA-B105 (optionnel)
Histoire des littératures hispaniques I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ROMA-B201 (optionnel)
Langue espagnole I | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Espagnol

ROMA-B235 (optionnel)
Lecture linguistique de textes hispaniques | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ou

Module Langue et littérature portugaises

ROMA-B220 (optionnel)
Langue portugaise I / Língua Portuguesa I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Portugais

ROMA-B225 (optionnel)
Histoire et culture des pays lusophones I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Portugais

ROMA-B230 (optionnel) Littératures Lusophones du XXème siècle | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Portugais

ou

Module Langue et littérature roumaines

ROMA-B260 (optionnel) Langue roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Roumain

ROMA-B265 (optionnel) Histoire et culture de la Roumanie I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] année académique Français

ROMA-B270 (optionnel) Littérature roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LROMAR-S Module Espagnol > *page*
M-LROMAR-P Module Portugais > *page*
M-LROMAR-I Module Italien > *page*
M-LROMAR-R Module Roumain > *page*

Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Troisième langue romane

Bloc 2 | M-LROMAR | MA-LROMA

Cours obligatoires

FRAN-B480 — Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal) | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B516 — Littératures des XXe et XXIe siècles | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

MEMO-B511 — Mémoire
25 crédits [travaux personnels: 300h] | année académique | Français

Cours optionnels

Un cours à choisir parmi

FRAN-B445 (optionnel) — Linguistique et stylistique | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

FRAN-B465 (optionnel) — Théorie et pratique de la rhétorique | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

LING-B415 (optionnel) — Sémantique et pragmatique | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Cours spécifiques

1 module à choisir

Le module doit être différent de la langue romane choisie en BA et en MA.

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Module Langue et littérature italienne

ROMA-B275 (optionnel) — Grammaire de l'Italien II | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-B280 (optionnel) — Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-B290 (optionnel) — Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] | deuxième quadrimestre | Italien

ou

Module Langue et littérature espagnoles

ROMA-B200 (optionnel) — Langue espagnole II / Lengua española II | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Espagnol

ROMA-B206 (optionnel) — Histoire des littératures hispaniques II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ROMA-B295 (optionnel) — Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module Langue et littérature portugaises

ROMA-B320 (optionnel) — Langue portugaise II / Língua Portuguesa II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Portugais

ROMA-B326 (optionnel) — Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Portugais

ROMA-B331 (optionnel) — Histoire de la Littérature en Langue Portugaise | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Portugais

ou

Module Langue et littérature roumaines

ROMA-B360 (optionnel) — Langue roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Roumain

ROMA-B366 (optionnel) — Histoire et culture de la Roumanie II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Roumain

ROMA-B371 (optionnel) — Littérature roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Roumain

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LROMAR-S — Module Espagnol > *page*
M-LROMAR-P — Module Portugais > *page*
M-LROMAR-I — Module Italien > *page*
M-LROMAR-R — Module Roumain > *page*

Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Ecritures et littératures

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master s'organise en quatre finalités, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditorialistes et la gestion des bibliothèques.
- La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

Bloc 1 | M-LROMAE | MA-LROMA

Cours obligatoires

FRAN-B405 — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B409 — Littératures du XIXe siècle | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

FRAN-B560 — Explication de textes français du Moyen Age | Craig BAKER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

MEMO-B411 — Travaux dirigés d'écriture scientifique
5 crédits [travaux personnels: 60h] | année académique | Français

Latin

Un cours à choisir parmi

CLAS-B411 (optionnel) — Littératures et langues latines I | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

CLAS-B435 (optionnel) — Latin du Moyen Age et de la Renaissance | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

Cours optionnels

Cours à choisir

Un total de 15 crédits à choisir parmi

FRAN-B430 (optionnel) — Littératures africaines et afropéennes | Sabrina PARENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

FRAN-B445 (optionnel) — Linguistique et stylistique | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

FRAN-B465 (optionnel) Théorie et pratique de la rhétorique | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

FRAN-B545 (optionnel) Intermédialités | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

JOUR-B425 (optionnel) Journalisme narratif et journalisme d'investigation | Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

TRAD-B5200 (optionnel) Techniques éditoriales et sociologie de l'édition | Nathalie LEMAIRE (Coordonnateur) et Vincent LOUIS
5 crédits [cours magistral: 20h, séminaires: 10h, atelier: 18h] premier quadrimestre Français

Cours spécifiques

FRAN-B420 Écritures médiatiques I | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

FRAN-B425 Écritures médiatiques II | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

Cours à choisir

Un cours à choisir parmi

Arts et littératures

ROMA-Y405 (optionnel) Textes et création littéraire: formes du texte (année paire)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Maximum 6 étudiants pour ce cours

ROMA-Y406 (optionnel) Histoire et actualité des arts : Art et littérature (année impaire)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Maximum 6 étudiants pour ce cours

ROMA-Y511 (optionnel) Littérature / Texte et image | Mélanie GODIN
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Maximum 3 étudiants pour ce cours

ROMA-Y513 (optionnel) Littérature / Image et texte | Mélanie GODIN
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
Maximum 3 étudiants inscrits

ROMA-Y514 (optionnel) Littérature contemporaine | Mélanie GODIN
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Maximum 5 étudiants inscrits

Cinéma et théâtre

Maximum 1 étudiant inscrit pour chaque cours ci-dessous

ARTC-B465 (optionnel) Théories et pratiques de la dramaturgie | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Franziska TRAPP
5 crédits [cours magistral: 24h, projet: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

CINE-B440 (optionnel) Initiation à la théorie et la pratique de l'écriture scénaristique | Ronald GEERTS (Coordonnateur) et Nicolas Wouters
5 crédits [cours magistral: 36h, atelier: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

Traduction littéraire

TRAD-B4035 (optionnel) Initiation à la traduction littéraire espagnol-français | Cristina LOPEZ-DEVAUX (Coordonnateur) et Pascal MINNE
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre Espagnol

TRAD-B4055 (optionnel) Initiation à la traduction littéraire italien-français | Etienne SCHELSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LROMAE-S	Module Espagnol > *page*
M-LROMAE-I	Module Italien > *page*
M-LROMAE-P	Module Portugais > *page*
M-LROMAE-R	Module Roumain > *page*

Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Ecritures et littératures

Bloc 2 | M-LROMAE | MA-LROMA

Cours obligatoires

FRAN-B480 — Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal) | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B516 — Littératures des XXe et XXIe siècles | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

MEMO-B511 — Mémoire
25 crédits [travaux personnels: 300h] | année académique | Français

Cours optionnels

Un cours à choisir parmi

FRAN-B445 (optionnel) — Linguistique et stylistique | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

FRAN-B465 (optionnel) — Théorie et pratique de la rhétorique | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

LING-B415 (optionnel) — Sémantique et pragmatique | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Cours spécifiques

Un total de dix crédits à choisir parmi

LITT-B4000 (optionnel) — Lectures et écritures du texte littéraire | Vincent LOUIS (Coordonnateur) et Mauricio NARVAEZ SOTO
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

ROMA-Y403 (optionnel) — Ecriture / Création textuelle | Antoine BOUTE
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Cours donné à ESA Saint-Luc

ROMA-Y512 (optionnel) — Textes et création littéraire : Pratiques (édition, bibliothèque, traduction)
10 crédits [cours magistral: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français
Maximum 6 étudiants inscrits

Choisir un cours dans le même module qu'en Bloc 1

Un cours à choisir parmi

Arts et littératures

ROMA-Y405 (optionnel) — Textes et création littéraire: formes du texte (année paire)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Maximum 6 étudiants pour ce cours

ROMA-Y406 (optionnel) — Histoire et actualité des arts : Art et littérature (année impaire)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Maximum 6 étudiants pour ce cours

ROMA-Y511 (optionnel) — Littérature / Texte et image | Mélanie GODIN
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Maximum 3 étudiants pour ce cours

ROMA-Y513 (optionnel) — Littérature / Image et texte | Mélanie GODIN
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français
Maximum 3 étudiants inscrits

ROMA-Y514 (optionnel) — Littérature contemporaine | Mélanie GODIN
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Maximum 5 étudiants inscrits

Cinéma et théâtre

Maximum 1 étudiant inscrit dans les cours ci-dessous

ARTC-B435 (optionnel) — Atelier pratique en spectacle vivant | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, atelier: 60h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

CINE-B445 (optionnel) — Atelier d'écriture scénaristique (fiction, documentaire, court-métrage, série télé) | Laurent DENIS (Coordonnateur) et Anne LEVY-MORELLE
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

Traduction littéraire

TRAD-B5033 (optionnel) — Traduction littéraire et éditoriale espagnol-français | Cristina LOPEZ-DEVAUX (Coordonnateur) et Pascal MINNE
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Espagnol

TRAD-B5053 (optionnel) — Traduction littéraire et éditoriale italien-français | Etienne SCHELSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LROMAE-S — Module Espagnol > *page*
M-LROMAE-I — Module Italien > *page*
M-LROMAE-P — Module Portugais > *page*
M-LROMAE-R — Module Roumain > *page*

Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Options | MA-LROMA

Module Espagnol | M-LROMAD-S

Bloc 1

Un cours à choisir parmi

ROMA-B330 (option/optionnel) — Linguistique espagnole | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Bloc 2

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Module Portugais | M-LROMAD-P

Bloc 1

Un cours à choisir parmi

ROMA-B225 (option/optionnel) — Histoire et culture des pays lusophones I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Portugais

ROMA-B326 (option/optionnel) — Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Portugais

ROMA-B450 (option/optionnel) — Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Portugais

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

ROMA-B326 (option/optionnel) — Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Portugais

ROMA-B530 (option/optionnel) — Littérature Lusophone Contemporaine | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Module Italien | M-LROMAD-I

Bloc 1

ROMA-B385 (option) — Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Italien

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

ROMA-B415 (option/optionnel) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-B460 (option/optionnel) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-B516 (option/optionnel) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Roumain | M-LROMAD-R

Bloc 1

ROMA-B435 (option) — Questions approfondies de culture roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] | premier quadrimestre | Roumain

Bloc 2

ROMA-B535 (option) — Questions approfondies de culture roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

Module Espagnol | M-LROMAL-S

Bloc 1

Un cours à choisir parmi

ROMA-B330 (option/optionnel) — Linguistique espagnole | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Bloc 2

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Module Portugais | M-LROMAL-P

Bloc 1

Un cours à choisir parmi

ROMA-B225 (option/optionnel) — Histoire et culture des pays lusophones I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Portugais

ROMA-B326 (option/optionnel) — Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Portugais

ROMA-B450 (option/optionnel) — Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Portugais

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

ROMA-B326 (option/optionnel) — Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Portugais

ROMA-B530 (option/optionnel) — Littérature Lusophone Contemporaine | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Module Italien | M-LROMAL-I

Bloc 1

ROMA-B385 (option) — Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Italien

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

ROMA-B415 (option/optionnel) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-B460 (option/optionnel) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-B516 (option/optionnel) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Roumain | M-LROMAL-R

Bloc 1

ROMA-B435 (option) — Questions approfondies de culture roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] | premier quadrimestre | Roumain

Bloc 2

ROMA-B535 (option) — Questions approfondies de culture roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

Module Espagnol | M-LROMAR-S

Bloc 1

Un cours à choisir parmi

ROMA-B330 (option/optionnel) — Linguistique espagnole | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Bloc 2

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Module Portugais | M-LROMAR-P

Bloc 1

Un cours à choisir parmi

ROMA-B225 (option/optionnel)
Histoire et culture des pays lusophones I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Portugais

ROMA-B326 (option/optionnel)
Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Portugais

ROMA-B450 (option/optionnel)
Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Portugais

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

ROMA-B326 (option/optionnel)
Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Portugais

ROMA-B530 (option/optionnel)
Littérature Lusophone Contemporaine | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Module Italien | M-LROMAR-I

Bloc 1

ROMA-B385 (option)
Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Italien

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

ROMA-B415 (option/optionnel)
Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option/optionnel)
Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B516 (option/optionnel)
Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Roumain | M-LROMAR-R

Bloc 1

ROMA-B435 (option)
Questions approfondies de culture roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] premier quadrimestre Roumain

Bloc 2

ROMA-B535 (option)
Questions approfondies de culture roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Espagnol | M-LROMAE-S

Bloc 1

Un cours à choisir parmi

ROMA-B330 (option/optionnel) — Linguistique espagnole | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

Bloc 2

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

Module Italien | M-LROMAE-I

Bloc 1

ROMA-B385 (option) — Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Italien

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

ROMA-B415 (option/optionnel) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option/optionnel) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B516 (option/optionnel) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Portugais | M-LROMAE-P

Bloc 1

Un cours à choisir parmi

ROMA-B225 (option/optionnel) — Histoire et culture des pays lusophones I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Portugais

ROMA-B326 (option/optionnel) — Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Portugais

ROMA-B450 (option/optionnel) — Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Portugais

Bloc 2

Un cours à choisir parmi

ROMA-B326 (option/optionnel) — Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Portugais

ROMA-B530 (option/optionnel) — Littérature Lusophone Contemporaine | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Module Roumain | M-LROMAE-R

Bloc 1

ROMA-B435 (option) — Questions approfondies de culture roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] premier quadrimestre Roumain

Bloc 2

ROMA-B535 (option) — Questions approfondies de culture roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] deuxième quadrimestre Français