



MA-LROMA | 2023-2024

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Mnémonique du programme

MA-LROMA

- > Finalité *Didactique* : M-LROMAD
- > Finalité *Monde du livre et de l'édition* : M-LROMAL
- > Finalité *Troisième langue romane* : M-LROMAR
- > Finalité *Écritures et littératures* : M-LROMAE

## Type d'études

Master 120 crédits

## Langue de l'enseignement

français

## Horaire

journalière

## Catégorie / thématique

Sciences humaines et sociales / Langues, lettres et traductologie

## Campus

Solbosch

complète. L'ULB est la seule université de Belgique où les langues portugaise et roumaine sont enseignées du Bachelier au Master.

## Méthodes d'enseignement

Cours ex cathedra

## Réussir ses études

### Choisir

Les conseillers et conseillères en information et en orientation du Service InfOR-études [/infor-etudes] vous aident dans votre choix d'études, tout au long de l'année

### Réussir

Participez aux cours préparatoires [/reussir] ou bénéficiez d'aide à la réussite [/reussir], avant ou pendant vos études

### Être aidé

Sollicitez une aide financière, cherchez un logement ou un job étudiant, bénéficiez d'un accompagnement [/aides] pour vos besoins spécifiques

## Objectif des études

Le Master approfondit les compétences acquises en Bachelier, mais il permet aussi, en fonction des goûts et des intérêts de chacun, de suivre de multiples options et de s'orienter vers des finalités spécifiques. Quels que soient les choix effectués, la formation s'efforce de développer le travail autonome et les capacités à cerner une problématique et à trouver les moyens d'y répondre d'une façon pertinente et originale.

## Les + de la formation

Le cursus donnant une place prépondérante aux finalités et aux modules d'option, l'étudiant peut se prévaloir d'une solide formation mais aussi conférer à son diplôme un profil original qui reflète sa personnalité. La souplesse des programmes facilite la mobilité des étudiants, qui est vivement encouragée.

Une politique d'échanges avec plus de 60 universités - réparties dans plus de 20 pays européens, mais aussi au Canada, en Amérique Latine, en Chine ou au Japon - permet d'effectuer des séjours allant d'un quadrimestre à une année académique

## International/Ouverture vers l'extérieur

Des échanges avec plus de 60 universités (réparties dans plus de 20 pays européens, au Canada, en Amérique latine, en Chine et au Japon) sont proposés pour des séjours allant d'un quadrimestre à une année académique complète durant le Master.

## Débouchés

Outre les aptitudes générales que garantit une bonne formation universitaire, nos étudiants auront acquis la connaissance approfondie d'au moins deux langues et cultures romanes (français et espagnol, italien, portugais ou roumain) ainsi que des qualités recherchées dans les secteurs public et privé (notamment toutes les professions de la parole et de l'écrit) : esprit d'analyse et sens critique, qualité de l'écriture, aisance verbale et créativité.

Selon les finalités choisies, ils pourront s'orienter vers l'enseignement, la recherche, les secteurs de l'édition et de la documentation.



### Contacts

 [romanes.LTC@ulb.be](mailto:romanes.LTC@ulb.be)

 +32 2 650 24 94

 <https://ltc.ulb.be/>

### Président du jury

Alain DELATTRE

### Secrétaire du jury

Fabrice PREYAT



# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Finalité Didactique

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

**Le Master s'organise en quatre finalités**, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- > La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- > La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditoriales et la gestion des bibliothèques.
- > La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- > la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

## Bloc 1 | M-LROMAD | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B409 **Littératures du XIXe siècle** | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B560 **Explication de textes français du Moyen Age** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B411 **Travaux dirigés d'écriture scientifique**  
⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Latin

#### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B411 (optionnel) **Littératures et langues latines I** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B435 (optionnel) **Latin du Moyen Age et de la Renaissance** | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Cours à options

ATTENTION : Certains cours sont déjà dans le programme, ils ne peuvent pas être repris deux fois).

Moyennant l'accord du jury, les étudiants peuvent également choisir 5 crédits (sur le total des 15 à prendre en M1) dans le programme de la Faculté, d'une autre Faculté ou d'une autre Université

#### Un total de 15 crédits à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B411 (optionnel)	<b>Littératures et langues latines I</b>   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
CLAS-B435 (optionnel)	<b>Latin du Moyen Age et de la Renaissance</b>   Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B430 (optionnel)	<b>Littératures africaines et afropéennes</b>   Sabrina PARENT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B435 (optionnel)	<b>Questions approfondies de philologie</b>   Craig BAKER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B445 (optionnel)	<b>Linguistique et stylistique</b>   Laurence ROSIER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B460 (optionnel)	<b>La littérature française au carrefour des langues et des cultures</b>   Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B465 (optionnel)	<b>Théorie et pratique de la rhétorique</b>   Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B495 (optionnel)	<b>Littérature des Temps modernes</b>   Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B545 (optionnel)	<b>Intermédialités</b>   Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B555 (optionnel)	<b>Histoire du livre de cuisine</b>   Annick ENGLEBERT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B5040 (optionnel)	<b>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</b>   Manuel COUVREUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
JOUR-B425 (optionnel)	<b>Journalisme narratif et journalisme d'investigation</b>   Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B415 (optionnel)	<b>Sémantique et pragmatique</b>   Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LING-B455 (optionnel)	<b>Philosophie du langage</b>   Philippe KREUTZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B505 (optionnel)	<b>Linguistique comparée</b>   Birgit Ricquier (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LITT-B400 (optionnel)	<b>Théorie de la littérature</b>   Christophe DEN TANDT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
ROMA-B305 (optionnel)	<b>Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B415 (optionnel)	<b>Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I</b>   Claudio GIGANTE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B460 (optionnel)	<b>Linguistique italienne</b>   Simone VENTURA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-Y401 (optionnel)	<b>Traduzione e traduzione letteraria in Italia</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique
ROMA-Y402 (optionnel)	<b>Sémiologie / Analyse sémiotique dans la bande dessinée</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique Cours donné à ESA Saint-Luc
ROMA-Y504 (optionnel)	<b>Teatro español</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB



- ROMA-Y505 (optionnel) **Adquisición del español como lengua extranjera**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB
- ROMA-Y506 (optionnel) **Ensayo hispánico**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB
- ROMA-Y507 (optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB
- ROMA-Y509 (optionnel) **Generi letterari della modernità in Italia**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB
- ROMA-Y510 (optionnel) **Stilistica e metrica italiana**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique  
 Cours donné à la VUB

## Cours spécifiques

- PEDA-B432 **Exercices didactiques du français langue maternelle I** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)  
 5 crédits [séminaires: 24h, stage: 36h] 📅 année académique 🗨️ Français
- PEDA-E510 **Pédagogie et didactique, aspects généraux** | Thomas BARRIER (Coordonnateur), Maud Delepière et Nathanaël FRIANT  
 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

### Un cours à choisir parmi

- PEDA-B412 (optionnel) **Didactique du français langue maternelle** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Laurence ROSIER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français
- PEDA-B460 (optionnel) **Didactique du français langue maternelle & Didactique des langues anciennes** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur), Laurence ROSIER et Charlotte VANHALME  
 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français
- PEDA-B461 (optionnel) **Didactique du français langue maternelle & Didactique de l'espagnol** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur), Robin LEFERE et Laurence ROSIER  
 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français
- PEDA-B462 (optionnel) **Didactique du français langue maternelle & Didactique de l'italien** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur), Marie-Eve Damar et Laurence ROSIER  
 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

### Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):

- M-LROMAD-S **Module Espagnol** > page
- M-LROMAD-P **Module Portugais** > page
- M-LROMAD-I **Module Italien** > page
- M-LROMAD-R **Module Roumain** > page

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Didactique






## Bloc 2 | M-LROMAD | MA-LROMA

### Cours obligatoires





- FRAN-B480 **Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal)** | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français
- FRAN-B516 **Littératures des XXe et XXIe siècles** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- MEMO-B511 **Mémoire**  
 25 crédits [travaux personnels: 300h]  année académique  Français

### Cours optionnels




#### Un cours à choisir parmi

- FRAN-B445 (optionnel) **Linguistique et stylistique** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- FRAN-B465 (optionnel) **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- LING-B415 (optionnel) **Sémantique et pragmatique** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

### Cours spécifiques

- EDUC-E520 **Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement** | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Sylviane BACHY, Camille Tilleul et Philippe VIENNE  
 5 crédits [cours magistral: 60h]  1e et 2e quadrimestre  Français
- PEDA-B552 **Pratique réflexive** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

#### Un cours à choisir parmi

- PEDA-B520 (optionnel) **Exercices didactiques du français langue maternelle II et III & Exercices didactiques des langues an** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Charlotte VANHALME  
 5 crédits [stage: 60h]  année académique  Français
- PEDA-B521 (optionnel) **Exercices didactiques du français langue maternelle II et III & Exercices didactiques de l'espagnol** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Robin LEFERE  
 5 crédits [stage: 60h]  année académique  Français
- PEDA-B522 (optionnel) **Exercices didactiques du français langue maternelle II et III & Exercices didactique de l'italien** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Marie-Eve Damar  
 5 crédits [stage: 60h]  année académique  Français

PEDA-B572  
(optionnel)

**Exercices didactiques du français langue maternelle II et III** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):*

M-LROMAD-S [Module Espagnol](#) > *page*

M-LROMAD-P [Module Portugais](#) > *page*

M-LROMAD-I [Module Italien](#) > *page*

M-LROMAD-R [Module Roumain](#) > *page*

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Finalité Monde du livre et de l'édition

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

**Le Master s'organise en quatre finalités**, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditoriales et la gestion des bibliothèques.
- La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

## Bloc 1 | M-LROMAL | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B409 **Littératures du XIXe siècle** | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B560 **Explication de textes français du Moyen Age** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B411 **Travaux dirigés d'écriture scientifique**  
⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Latin

#### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B411 (optionnel) **Littératures et langues latines I** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B435 (optionnel) **Latin du Moyen Age et de la Renaissance** | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Cours à options

ATTENTION : Certains cours sont déjà dans le programme, ils ne peuvent pas être repris deux fois).

Moyennant l'accord du jury, les étudiants peuvent également choisir 5 crédits (sur le total des 15 à prendre en M1) dans le programme de la Faculté, d'une autre Faculté ou d'une autre Université

#### Un total de 15 crédits à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



CLAS-B411 (optionnel)	<b>Littératures et langues latines I</b>   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
CLAS-B435 (optionnel)	<b>Latin du Moyen Age et de la Renaissance</b>   Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B430 (optionnel)	<b>Littératures africaines et afropéennes</b>   Sabrina PARENT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B435 (optionnel)	<b>Questions approfondies de philologie</b>   Craig BAKER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B445 (optionnel)	<b>Linguistique et stylistique</b>   Laurence ROSIER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B460 (optionnel)	<b>La littérature française au carrefour des langues et des cultures</b>   Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B465 (optionnel)	<b>Théorie et pratique de la rhétorique</b>   Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B495 (optionnel)	<b>Littérature des Temps modernes</b>   Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B545 (optionnel)	<b>Intermédialités</b>   Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B555 (optionnel)	<b>Histoire du livre de cuisine</b>   Annick ENGLEBERT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B5040 (optionnel)	<b>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</b>   Manuel COUVREUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
JOUR-B425 (optionnel)	<b>Journalisme narratif et journalisme d'investigation</b>   Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B415 (optionnel)	<b>Sémantique et pragmatique</b>   Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LING-B455 (optionnel)	<b>Philosophie du langage</b>   Philippe KREUTZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B505 (optionnel)	<b>Linguistique comparée</b>   Birgit Ricquier (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LITT-B400 (optionnel)	<b>Théorie de la littérature</b>   Christophe DEN TANDT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
ROMA-B305 (optionnel)	<b>Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B415 (optionnel)	<b>Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I</b>   Claudio GIGANTE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B460 (optionnel)	<b>Linguistique italienne</b>   Simone VENTURA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-Y401 (optionnel)	<b>Traduzione e traduzione letteraria in Italia</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique
ROMA-Y402 (optionnel)	<b>Sémiologie / Analyse sémiotique dans la bande dessinée</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique Cours donné à ESA Saint-Luc
ROMA-Y504 (optionnel)	<b>Teatro español</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB



ROMA-Y505 (optionnel)	<b>Adquisición del español como lengua extranjera</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB
ROMA-Y506 (optionnel)	<b>Ensayo hispánico</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB
ROMA-Y507 (optionnel)	<b>Syntaxis y semántica del español</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB
ROMA-Y509 (optionnel)	<b>Generi letterari della modernità in Italia</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien Cours donné à la VUB
ROMA-Y510 (optionnel)	<b>Stilistica e metrica italiana</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique Cours donné à la VUB

## Cours spécifiques

FRAN-B450	<b>Séminaire : le livre : fabrication et diffusions ; contenus et publics I</b>   Fabrice PREYAT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
STIC-B420	<b>Gestion des bibliothèques</b>   Christian BROUWER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
STIC-B520	<b>Edition numérique</b>   Zeger KARSSSEN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

M-LROMAL-S	<b>Module Espagnol</b> > <i>page</i>
M-LROMAL-P	<b>Module Portugais</b> > <i>page</i>
M-LROMAL-I	<b>Module Italien</b> > <i>page</i>
M-LROMAL-R	<b>Module Roumain</b> > <i>page</i>

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Monde du livre et de l'édition






## Bloc 2 | M-LROMAL | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B480 **Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal)** | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français
- FRAN-B516 **Littératures des XXe et XXIe siècles** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- MEMO-B511 **Mémoire**  
 25 crédits [travaux personnels: 300h]  année académique  Français

### Cours optionnels

*Un cours à choisir parmi*

- FRAN-B445 (optionnel) **Linguistique et stylistique** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- FRAN-B465 (optionnel) **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- LING-B415 (optionnel) **Sémantique et pragmatique** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

### Cours spécifiques

- FRAN-B551 **Séminaire : le livre : fabrication et diffusions ; contenus et publics II** | Fabrice PREYAT (Coordonnateur)  
 5 crédits [séminaires: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- STAG-B560 **Stage** | Fabrice PREYAT (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h]  année académique  Français
- STIC-B530 **Patrimoine culturel : questions de gestion, de conservation et de numérisation** | Frédéric LEMMERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, excursions: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

- M-LROMAL-S **Module Espagnol** > [page](#)
- M-LROMAL-P **Module Portugais** > [page](#)
- M-LROMAL-I **Module Italien** > [page](#)
- M-LROMAL-R **Module Roumain** > [page](#)

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Finalité Troisième langue romane

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

**Le Master s'organise en quatre finalités**, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditoriales et la gestion des bibliothèques.
- La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

## Bloc 1 | M-LROMAR | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B409 **Littératures du XIXe siècle** | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B560 **Explication de textes français du Moyen Age** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B411 **Travaux dirigés d'écriture scientifique**  
⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Latin

#### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B411 (optionnel) **Littératures et langues latines I** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B435 (optionnel) **Latin du Moyen Age et de la Renaissance** | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Cours à options

ATTENTION : Certains cours sont déjà dans le programme, ils ne peuvent pas être repris deux fois).

Moyennant l'accord du jury, les étudiants peuvent également choisir 5 crédits (sur le total des 15 à prendre en M1) dans le programme de la Faculté, d'une autre Faculté ou d'une autre Université

#### Un total de 15 crédits à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B411 (optionnel)	<b>Littératures et langues latines I</b>   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
CLAS-B435 (optionnel)	<b>Latin du Moyen Age et de la Renaissance</b>   Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B430 (optionnel)	<b>Littératures africaines et afropéennes</b>   Sabrina PARENT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B435 (optionnel)	<b>Questions approfondies de philologie</b>   Craig BAKER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B445 (optionnel)	<b>Linguistique et stylistique</b>   Laurence ROSIER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B460 (optionnel)	<b>La littérature française au carrefour des langues et des cultures</b>   Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B465 (optionnel)	<b>Théorie et pratique de la rhétorique</b>   Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B495 (optionnel)	<b>Littérature des Temps modernes</b>   Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B545 (optionnel)	<b>Intermédialités</b>   Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B555 (optionnel)	<b>Histoire du livre de cuisine</b>   Annick ENGLEBERT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B5040 (optionnel)	<b>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</b>   Manuel COUVREUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
JOUR-B425 (optionnel)	<b>Journalisme narratif et journalisme d'investigation</b>   Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B415 (optionnel)	<b>Sémantique et pragmatique</b>   Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LING-B455 (optionnel)	<b>Philosophie du langage</b>   Philippe KREUTZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B505 (optionnel)	<b>Linguistique comparée</b>   Birgit Ricquier (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LITT-B400 (optionnel)	<b>Théorie de la littérature</b>   Christophe DEN TANDT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
ROMA-B305 (optionnel)	<b>Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B415 (optionnel)	<b>Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I</b>   Claudio GIGANTE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B460 (optionnel)	<b>Linguistique italienne</b>   Simone VENTURA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-Y401 (optionnel)	<b>Traduzione e traduzione letteraria in Italia</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique
ROMA-Y402 (optionnel)	<b>Sémiologie / Analyse sémiotique dans la bande dessinée</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique Cours donné à ESA Saint-Luc
ROMA-Y504 (optionnel)	<b>Teatro español</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB



ROMA-Y505 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Adquisición del español como lengua extranjera</b></p> <p>5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  année académique  Espagnol</p> <p>Cours donné à la VUB</p>
ROMA-Y506 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Ensayo hispánico</b></p> <p>5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Espagnol</p> <p>Cours donné à la VUB</p>
ROMA-Y507 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Syntaxis y semántica del español</b></p> <p>5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Espagnol</p> <p>Cours donné à la VUB</p>
ROMA-Y509 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Generi letterari della modernità in Italia</b></p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Italien</p> <p>Cours donné à la VUB</p>
ROMA-Y510 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Stilistica e metrica italiana</b></p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h]  année académique</p> <p>Cours donné à la VUB</p>

## Cours spécifiques

Le module doit être différent de la langue romane choisie en BA et en MA.

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

ROMA-B120 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Module Langue et littérature italiennes</b></p> <p><b>Grammaire de l'italien I</b>   Sabina GOLA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Italien</p>
ROMA-B125 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Littérature italienne médiévale</b>   Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sabrina Battipaglia, Sabina GOLA et Théa RIMINI</p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Français</p>
ROMA-B130 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Exercices de langue italienne</b>   Sabina GOLA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Italien</p>
<i>OU</i>	
ROMA-B105 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Module Langue et littérature espagnoles</b></p> <p><b>Histoire des littératures hispaniques I</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Français</p>
ROMA-B201 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Langue espagnole I</b>   Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [pratique de la langue: 48h]  premier quadrimestre  Espagnol</p>
ROMA-B235 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Lecture linguistique de textes hispaniques</b>   Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [pratique de la langue: 48h]  deuxième quadrimestre  Espagnol</p>
<i>OU</i>	
ROMA-B220 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Module Langue et littérature portugaises</b></p> <p><b>Langue portugaise I / Língua Portuguesa I</b>   Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [pratique de la langue: 48h]  premier quadrimestre  Portugais</p>
ROMA-B225 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Histoire et culture des pays lusophones I</b>   Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Portugais</p>



ROMA-B230  
(optionnel)

**Littératures Lusophones du XXème siècle** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais

ou

## Module Langue et littérature roumaines

ROMA-B260  
(optionnel)

**Langue roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Roumain

ROMA-B265  
(optionnel)

**Histoire et culture de la Roumanie I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨️ Français

ROMA-B270  
(optionnel)

**Littérature roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):*

M-LROMAR-S **Module Espagnol** > [page](#)

M-LROMAR-P **Module Portugais** > [page](#)

M-LROMAR-I **Module Italien** > [page](#)

M-LROMAR-R **Module Roumain** > [page](#)

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Troisième langue romane





## Bloc 2 | M-LROMAR | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B480 **Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal)** | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français
- FRAN-B516 **Littératures des XXe et XXIe siècles** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- MEMO-B511 **Mémoire**  
 25 crédits [travaux personnels: 300h]  année académique  Français

### Cours optionnels

#### Un cours à choisir parmi







- FRAN-B445 (optionnel) **Linguistique et stylistique** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- FRAN-B465 (optionnel) **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- LING-B415 (optionnel) **Sémantique et pragmatique** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

### Cours spécifiques

#### 1 module à choisir

Le module doit être différent de la langue romane choisie en BA et en MA.

#### Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

- Module Langue et littérature italienne**
- ROMA-B275 (optionnel) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Italien
- ROMA-B280 (optionnel) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Italien
- ROMA-B290 (optionnel) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h]  deuxième quadrimestre  Italien

ou



## Module Langue et littérature espagnoles

ROMA-B200  
(optionnel)

[Langue espagnole II / Lengua española II](#) | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol

ROMA-B206  
(optionnel)

[Histoire des littératures hispaniques II](#) | Robin LEFERE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ROMA-B295  
(optionnel)

[Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le](#) | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ou

## Module Langue et littérature portugaises

ROMA-B320  
(optionnel)

[Langue portugaise II / Língua Portuguesa II](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B326  
(optionnel)

[Histoire et culture des pays lusophones II](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B331  
(optionnel)

[Histoire de la Littérature en Langue Portugaise](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais

ou

## Module Langue et littérature roumaines

ROMA-B360  
(optionnel)

[Langue roumaine II](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Roumain

ROMA-B366  
(optionnel)

[Histoire et culture de la Roumanie II](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Roumain

ROMA-B371  
(optionnel)

[Littérature roumaine II](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Roumain

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):*

M-LROMAR-S [Module Espagnol](#) > page

M-LROMAR-P [Module Portugais](#) > page

M-LROMAR-I [Module Italien](#) > page

M-LROMAR-R [Module Roumain](#) > page

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Finalité Ecritures et littératures

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

**Le Master s'organise en quatre finalités**, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- > La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- > La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditoriales et la gestion des bibliothèques.
- > La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- > la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

## Bloc 1 | M-LROMAE | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 [Linguistique du français moderne](#) | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B409 [Littératures du XIXe siècle](#) | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B560 [Explication de textes français du Moyen Age](#) | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B411 [Travaux dirigés d'écriture scientifique](#)  
⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Latin

#### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B411 (optionnel) [Littératures et langues latines I](#) | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B435 (optionnel) [Latin du Moyen Age et de la Renaissance](#) | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Cours optionnels

#### Cours à choisir

#### Un total de 15 crédits à choisir parmi

- FRAN-B430 (optionnel) [Littératures africaines et afropéennes](#) | Sabrina PARENT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B445 (optionnel) [Linguistique et stylistique](#) | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

- FRAN-B465 (optionnel) **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- JOUR-B425 (optionnel) **Journalisme narratif et journalisme d'investigation** | Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- TRAD-B5200 (optionnel) **Techniques éditoriales et sociologie de l'édition** | Nathalie LEMAIRE (Coordonnateur) et Vincent LOUIS  
 5 crédits [cours magistral: 20h, séminaires: 10h, atelier: 18h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Cours spécifiques

- FRAN-B420 **Écritures médiatiques I** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B425 **Écritures médiatiques II** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Cours à choisir

*Un cours à choisir parmi*

### Arts et littératures

- ROMA-Y405 (optionnel) **Textes et création littéraire: formes du texte (année paire)**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 6 étudiants pour ce cours
- ROMA-Y406 (optionnel) **Histoire et actualité des arts : Art et littérature (année impaire)**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 6 étudiants pour ce cours
- ROMA-Y511 (optionnel) **Littérature / Texte et image** | Mélanie GODIN  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 3 étudiants pour ce cours
- ROMA-Y513 (optionnel) **Littérature / Image et texte** | Mélanie GODIN  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 3 étudiants inscrits
- ROMA-Y514 (optionnel) **Littérature contemporaine** | Mélanie GODIN  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 5 étudiants inscrits

### Cinéma et théâtre

Maximum 1 étudiant inscrit pour chaque cours ci-dessous

- ARTC-B465 (optionnel) **Théories et pratiques de la dramaturgie** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Franziska TRAPP  
 5 crédits [cours magistral: 24h, projet: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CINE-B440 (optionnel) **Initiation à la théorie et la pratique de l'écriture scénaristique** | Ronald GEERTS (Coordonnateur) et Nicolas Wouters  
 5 crédits [cours magistral: 36h, atelier: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Traduction littéraire

- TRAD-B4035 (optionnel) **Initiation à la traduction littéraire espagnol-français** | Cristina LOPEZ-DEVAUX (Coordonnateur) et Pascal MINNE  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- TRAD-B4055 (optionnel) **Initiation à la traduction littéraire italien-français** | Etienne SCHELSTRAETE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

M-LROMAE-S [Module Espagnol](#) > *page*

M-LROMAE-I [Module Italien](#) > *page*

M-LROMAE-P [Module Portugais](#) > *page*

M-LROMAE-R [Module Roumain](#) > *page*

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Ecritures et littératures

## Bloc 2 | M-LROMAE | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B480 **Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal)** | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
- FRAN-B516 **Littératures des XXe et XXIe siècles** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français
- MEMO-B511 **Mémoire**  
 25 crédits [travaux personnels: 300h] | année académique | Français

### Cours optionnels

#### Un cours à choisir parmi

- FRAN-B445 (optionnel) **Linguistique et stylistique** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français
- FRAN-B465 (optionnel) **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français
- LING-B415 (optionnel) **Sémantique et pragmatique** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

### Cours spécifiques

#### Un total de dix crédits à choisir parmi

- LITT-B4000 (optionnel) **Lectures et écritures du texte littéraire** | Vincent LOUIS (Coordonnateur) et Mauricio NARVAEZ SOTO  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] | deuxième quadrimestre | Français
- ROMA-Y403 (optionnel) **Ecriture / Création textuelle** | Antoine BOUTE  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français  
 Cours donné à ESA Saint-Luc
- ROMA-Y512 (optionnel) **Textes et création littéraire : Pratiques (édition, bibliothèque, traduction)**  
 10 crédits [cours magistral: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français  
 Maximum 6 étudiants inscrits

Choisir un cours dans le même module qu'en Bloc 1

#### Un cours à choisir parmi

- Arts et littératures**
- ROMA-Y405 (optionnel) **Textes et création littéraire: formes du texte (année paire)**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français  
 Maximum 6 étudiants pour ce cours

ROMA-Y406 (optionnel) **Histoire et actualité des arts : Art et littérature (année impaire)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français  
Maximum 6 étudiants pour ce cours

ROMA-Y511 (optionnel) **Littérature / Texte et image** | Mélanie GODIN  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français  
Maximum 3 étudiants pour ce cours

ROMA-Y513 (optionnel) **Littérature / Image et texte** | Mélanie GODIN  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français  
Maximum 3 étudiants inscrits

ROMA-Y514 (optionnel) **Littérature contemporaine** | Mélanie GODIN  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français  
Maximum 5 étudiants inscrits

## Cinéma et théâtre

Maximum 1 étudiant inscrit dans les cours ci-dessous

ARTC-B435 (optionnel) **Atelier pratique en spectacle vivant** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, atelier: 60h] 1e et 2e quadrimestre Français

CINE-B445 (optionnel) **Atelier d'écriture scénaristique (fiction, documentaire, court-métrage, série télé)** | Laurent DENIS (Coordonnateur) et Anne LEVY-MORELLE  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

## Traduction littéraire

TRAD-B5033 (optionnel) **Traduction littéraire et éditoriale espagnol-français** | Cristina LOPEZ-DEVAUX (Coordonnateur) et Pascal MINNE  
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Espagnol

TRAD-B5053 (optionnel) **Traduction littéraire et éditoriale italien-français** | Etienne SCHELSTRAETE (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

M-LROMAE-S **Module Espagnol** > page

M-LROMAE-I **Module Italien** > page

M-LROMAE-P **Module Portugais** > page

M-LROMAE-R **Module Roumain** > page

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Options | MA-LROMA

### Module Espagnol | M-LROMAD-S

#### Bloc 1

##### Un cours à choisir parmi

ROMA-B330  
(option/optionnel)

**Linguistique espagnole** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-B405  
(option/optionnel)

**Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

#### Bloc 2

ROMA-B410  
(option)

**Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

### Module Portugais | M-LROMAD-P

#### Bloc 1

##### Un cours à choisir parmi

ROMA-B225  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Portugais

ROMA-B326  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Portugais

ROMA-B450  
(option/optionnel)

**Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Portugais

#### Bloc 2

##### Un cours à choisir parmi

ROMA-B326  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Portugais

ROMA-B530  
(option/optionnel)

**Littérature Lusophone Contemporaine** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

### Module Italien | M-LROMAD-I

#### Bloc 1

ROMA-B385  
(option)

**Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Italien

## Bloc 2

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B415 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option/optionnel) **Linguistique italienne** | Simone VENTURA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B516 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

## Module Roumain | M-LROMAD-R

### Bloc 1

- ROMA-B435 (option) **Questions approfondies de culture roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Roumain

### Bloc 2

- ROMA-B535 (option) **Questions approfondies de culture roumaine II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Module Espagnol | M-LROMAL-S

### Bloc 1

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B330 (option/optionnel) **Linguistique espagnole** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

### Bloc 2

- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

## Module Portugais | M-LROMAL-P

### Bloc 1

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B225 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais
- ROMA-B326 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais
- ROMA-B450 (option/optionnel) **Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais



## Bloc 2

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B326 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais
- ROMA-B530 (option/optionnel) **Littérature Lusophone Contemporaine** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Module Italien | M-LROMAL-I

### Bloc 1

- ROMA-B385 (option) **Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

### Bloc 2

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B415 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option/optionnel) **Linguistique italienne** | Simone VENTURA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B516 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

## Module Roumain | M-LROMAL-R

### Bloc 1

- ROMA-B435 (option) **Questions approfondies de culture roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Roumain

### Bloc 2

- ROMA-B535 (option) **Questions approfondies de culture roumaine II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Module Espagnol | M-LROMAR-S

### Bloc 1

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B330 (option/optionnel) **Linguistique espagnole** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

### Bloc 2

- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol



## Module Portugais | M-LROMAR-P

### Bloc 1

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B225 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais
- ROMA-B326 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais
- ROMA-B450 (option/optionnel) **Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B326 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais
- ROMA-B530 (option/optionnel) **Littérature Lusophone Contemporaine** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Module Italien | M-LROMAR-I

### Bloc 1

- ROMA-B385 (option) **Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B415 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option/optionnel) **Linguistique italienne** | Simone VENTURA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B516 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

## Module Roumain | M-LROMAR-R

### Bloc 1

- ROMA-B435 (option) **Questions approfondies de culture roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Roumain

### Bloc 2

- ROMA-B535 (option) **Questions approfondies de culture roumaine II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Module Espagnol | M-LROMAE-S

### Bloc 1

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B330  
(option/optionnel)

**Linguistique espagnole** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-B405  
(option/optionnel)

**Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

### Bloc 2

ROMA-B410  
(option)

**Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

## Module Italien | M-LROMAE-I

### Bloc 1

ROMA-B385  
(option)

**Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Italien

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B415  
(option/optionnel)

**Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Italien

ROMA-B460  
(option/optionnel)

**Linguistique italienne** | Simone VENTURA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Italien

ROMA-B516  
(option/optionnel)

**Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Italien

## Module Portugais | M-LROMAE-P

### Bloc 1

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B225  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Portugais

ROMA-B326  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Portugais

ROMA-B450  
(option/optionnel)

**Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Portugais

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi



ROMA-B326  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Portugais

ROMA-B530  
(option/optionnel)

**Littérature Lusophone Contemporaine** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

## Module Roumain | M-LROMAE-R

---

### Bloc 1

ROMA-B435  
(option)

**Questions approfondies de culture roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] premier quadrimestre Roumain

### Bloc 2

ROMA-B535  
(option)

**Questions approfondies de culture roumaine II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] deuxième quadrimestre Français