

Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur – Arts du spectacle

L'AESS en arts du spectacle s'articule autour de trois axes :

- > Fournir aux futurs enseignants une formation générale dans différentes disciplines relevant des sciences de l'éducation pour leur permettre de donner à leur action l'assise conceptuelle indispensable ;
- > Assurer dans le domaine des disciplines que le futur diplômé sera amené à enseigner, une formation où s'articule enseignements théoriques (didactique disciplinaire) et pratiques (stages...);
- > Faire une large place à l'aspect réflexif pour permettre au futur enseignant de commencer à construire son identité professionnelle.

Année unique | AG-ARTC

Tronc commun

- EDUC-E520 **Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement** | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Alain COLSOUL, Philippe VIENNE et Pascal VREBOS
 5 crédits [cours magistral: 60h] 1e et 2e quadrimestre Français
- PEDA-E510 **Pédagogie et didactique, aspects généraux** | Thomas BARRIER (Coordonnateur) et Nathanaël FRIANT
 5 crédits [cours magistral: 60h] premier quadrimestre Français

Didactique et exercices didactiques

Didactique

- PEDA-B420 **Didactique des arts du spectacle** | Carole GLORIEUX (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Exercices didactiques

- PEDA-B440 **Exercices didactiques des arts du spectacle I** | Carole GLORIEUX (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 48h] année académique Français
- PEDA-B580 **Exercices didactiques des arts du spectacle II** | Carole GLORIEUX (Coordonnateur)
 5 crédits [stage: 60h] année académique Français

Pratique réflexive

- PEDA-B560 **Pratique réflexive** | Carole GLORIEUX (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] deuxième quadrimestre Français