

# Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur - musicologie

L'AESS en musicologie s'articule autour de trois axes :

- > Elle fournit aux futurs enseignants une formation générale dans différentes disciplines relevant des sciences humaines afin de leur permettre de donner à leur action l'assise conceptuelle indispensable ;
- > elle assure, dans le domaine des disciplines que le futur diplômé sera amené à enseigner, une formation où s'articule théorie (didactique disciplinaire notamment) et pratique (stages notamment) ;
- > pendant tout son déroulement, elle fait une large place à l'aspect réflexif qui doit permettre au futur enseignant de commencer à se construire son identité professionnelle.

## Année unique | AG-HMUSI

### Tronc commun

EDUC-E520 [Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement](#) | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Sylviane BACHY, Camille Tilleul et Philippe VIENNE  
 5 crédits [cours magistral: 60h] 1e et 2e quadrimestre Français

PEDA-E510 [Pédagogie et didactique, aspects généraux](#) | Thomas BARRIER (Coordonnateur), Maud Delepière et Nathanaël FRIANT  
 5 crédits [cours magistral: 60h] premier quadrimestre Français

### Didactique et exercices didactiques

#### Didactique

PEDA-B421 [Didactique de la musicologie](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

#### Exercices didactiques

PEDA-B441 [Exercices didactiques de la musicologie](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 48h] année académique Français

PEDA-B581 [Exercices didactiques de la musicologie II et III](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h] année académique Français

#### Pratique réflexive

PEDA-B559 [Pratique réflexive](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français