

Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur – musicologie

L'AESS en musicologie s'articule autour de trois axes :

- > Elle fournit aux futurs enseignants une formation générale dans différentes disciplines relevant des sciences humaines afin de leur permettre de donner à leur action l'assise conceptuelle indispensable ;
- > elle assure, dans le domaine des disciplines que le futur diplômé sera amené à enseigner, une formation où s'articule théorie (didactique disciplinaire notamment) et pratique (stages notamment) ;
- > pendant tout son déroulement, elle fait une large place à l'aspect réflexif qui doit permettre au futur enseignant de commencer à se construire son identité professionnelle.

Année unique | AG-HMUSI

Tronc commun

- EDUC-E520 [Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement](#) | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Alain COLSOUL, Philippe VIENNE et Pascal VREBOS
🕒 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- PEDA-E510 [Pédagogie et didactique, aspects généraux](#) | Thomas BARRIER (Coordonnateur) et Nathanaël FRIANT
🕒 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Didactique et exercices didactiques

Didactique

- PEDA-B421 [Didactique de la musicologie](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Exercices didactiques

- PEDA-B441 [Exercices didactiques de la musicologie](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
🕒 5 crédits [stage: 48h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B581 [Exercices didactiques de la musicologie II et III](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

Pratique réflexive

- PEDA-B559 [Pratique réflexive](#) | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français