Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

La formation, encadrée par des enseignants qui sont aussi des chercheurs de haut niveau, se décline en deux modules d'options qui couvrent toutes les époques et une bonne partie du monde : Formation générale ou Antiquité. Elle se décline en cours magistraux et en exercices individuels et de groupe (travaux dirigés) spécifiquement encadrés. En première année, les étudiant.e.s reçoivent un enseignement transversal portant sur toutes les périodes et aires géographiques.

Les enseignements offrent une connaissance approfondie des principaux courants artistiques et des multiples facettes de la culture matérielle de l'humanité. Un large éventail de cours permet aux étudiant.e.s de se familiariser, de manière critique et selon leurs intérêts, aux méthodes d'analyse des œuvres d'art, aux techniques de mise en valeur du patrimoine matériel, à la pratique de l'archéologie, y compris à travers des stages de terrain. Les angles d'approche sont variés et complémentaires : synthèses historiques, lecture esthétique, analyses technologiques et apport des sciences sociales et naturelles.

Bloc 1 | BA-HHAAR

Tronc commun

TRAN-B100 Histoire de la philosophie | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Didier DEBAISE, Odile GILON et Arnaud PELLETIER
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

TRAN-B105 Grands courants de la littérature | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Valérie ANDRE
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

TRAN-B110 Notions d'histoire européenne | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ et Nicolas SCHROEDER
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre Français

Cours spécifiques

HAAR-B100 Art et archéologie : Afrique | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B105 Art et archéologie : Monde grec et romain | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

HAAR-B115 Art et archéologie : Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B126 Introduction à la pratique de l'histoire de l'art | Didier MARTENS (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B130 Introduction à la pratique de l'archéologie | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HAAR-B200 Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HAAR-B230 Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B341 Art et archéologie : Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Bloc 2 | BA-HHAAR

Tronc commun

TRAN-B200 — Critique des sources | François DE CALLATAY (Coordonnateur), Emmanuelle DANBLON, Didier MARTENS et Laurence ROSIER
5 crédits [cours magistral: 48h] | année académique | Français

Langue

LANG-B200 — Pratique de l'anglais I | William James WOODFORD (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Anglais

Langue 2

Un cours à choisir parmi

GERM-B250 (optionnel) — Néerlandais I / Nederlands 1 | Evie TOPS (Coordonnateur), Laurent NICAISE et Dorien SERNEELS
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

GERM-B251 (optionnel) — Néerlandais I débutant / Nederlands voor beginners | Evie TOPS (Coordonnateur) et Laurent NICAISE
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

GERM-B260 (optionnel) — Allemand I / Deutsch I | Barbara OBST
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Allemand

LANG-B230 (optionnel) — Grec moderne : littérature et exercices de la langue I | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] | année académique | Français

ORIE-B101 (optionnel) — Langue arabe I partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B120 (optionnel) — Turc I | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Turc

ORIE-B250 (optionnel) — Japonais I | Shizuka WATANABE
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Japonais

ROMA-B220 (optionnel) — Langue portugaise I / Língua Portuguesa I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Portugais

ROMA-B245 (optionnel) — Espagnol I | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Espagnol

ROMA-B250 (optionnel) — Italien I | Sabina GOLA (Coordonnateur) et Annalisa CARUSO
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Italien

ROMA-B261 (optionnel) — Roumain I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Roumain

SLAV-B102 (optionnel) — Russe I | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Français

SLAV-B216 (optionnel) Polonais I | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Polonais

SLAV-B226 (optionnel) Tchèque I | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] deuxième quadrimestre Tchèque

SLAV-B235 (optionnel) Slovène I | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] 1e et 2e quadrimestre Anglais

Cours spécifiques

HAAR-B110 Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B220 Initiation à la lecture de l'œuvre d'art | Margaux Van Uytvanck (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B240 Art et archéologie : Mésoamérique | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B305 Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IVè - XIIIè S) | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B250 (optionnel) Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique | Nicolas Nikis (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

HAAR-B265 (optionnel) Travaux dirigés: Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

HAAR-B270 (optionnel) Travaux dirigés: Moyen Age | François BLARY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B275 (optionnel) Travaux dirigés : fouilles archéologiques | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
5 crédits [exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 36h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B360 (optionnel) Travaux dirigés: Amérique précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

HAAR-B370 (optionnel) Travaux dirigés: Grèce | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

HAAR-B375 (optionnel) Travaux dirigés: Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

HAAR-B380 (optionnel) Travaux dirigés: Temps modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D300 (optionnel) Travaux dirigés : Rome | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

HAAR-D304 (optionnel) Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman) | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolo PINI
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D305 (optionnel) Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

MINPHIL9	Mineure en Philosophie > *page*
MINFRAN9	Mineure en Langue et lettres françaises > *page*
MINANGL9	Mineure en Anglais > *page*
MINNEERL9	Mineure en Néerlandais > *page*
MINALLE9	Mineure en Allemand > *page*
MINESPA9	Mineure en Espagnol > *page*
MINITAL9	Mineure en Italien > *page*
MINARAB9	Mineure en Arabe > *page*
MINRUSS9	Mineure en Russe > *page*
MINPOLO9	Mineure en Polonais > *page*
MINTCHE9	Mineure en Tchèque > *page*
MINHIST9	Mineure en Histoire > *page*
MINMUSI9	Mineure en Musicologie > *page*
MININFO9	Mineure en Information et communication > *page*
MINCRIM9	Mineure en Criminologie > *page*
OPANTIQ9	Option Antiquité > *page*
OPFORGE9	Option Formation générale > *page*

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Bloc 3 | BA-HHAAR

Tronc commun

Un cours à choisir parmi

SOCA-D101 (optionnel) — Anthropologie sociale et culturelle I | Joël Noret (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

SOCA-D102 (optionnel) — Sociologie générale | Pierre LANNOY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

TRAN-B300 (optionnel) — Introduction aux humanités numériques | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

Langue

LANG-B300 — Pratique de l'anglais II | William James WOODFORD (Coordonnateur), Luis Ametller Suarez et David Albert BEST
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Anglais

Cours spécifiques

HAAR-B215 — Résolution de problèmes archéologiques | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B300 — Esthétique | Natacha Pfeiffer (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B320 — Technologie et conservation-restauration. Arts plastiques et documents matériels | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur), Valentine HENDERIKS, Francisco MEDEROS-HENRY et Sacha ZDANOV
10 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B390 — Introduction à la sculpture occidentale | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

Méthodologie

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B250 (optionnel) — Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique | Nicolas Nikis (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B265 (optionnel) — Travaux dirigés: Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B270 (optionnel) — Travaux dirigés: Moyen Age | François BLARY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B275 (optionnel) — Travaux dirigés : fouilles archéologiques | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
5 crédits [exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B360 (optionnel) — Travaux dirigés: Amérique précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B370 (optionnel) — Travaux dirigés: Grèce | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B375 (optionnel) — Travaux dirigés: Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B380 (optionnel) — Travaux dirigés: Temps modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-D300 (optionnel) — Travaux dirigés : Rome | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D304 (optionnel) — Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman) | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolo PINI
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-D305 (optionnel) — Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

MINPHIL9 — Mineure en Philosophie > *page*
MINFRAN9 — Mineure en Langue et lettres françaises > *page*
MINANGL9 — Mineure en Anglais > *page*
MINNEERL9 — Mineure en Néerlandais > *page*
MINALLE9 — Mineure en Allemand > *page*
MINESPA9 — Mineure en Espagnol > *page*
MINITAL9 — Mineure en Italien > *page*
MINARAB9 — Mineure en Arabe > *page*
MINRUSS9 — Mineure en Russe > *page*
MINPOLO9 — Mineure en Polonais > *page*
MINTCHE9 — Mineure en Tchèque > *page*
MINHIST9 — Mineure en Histoire > *page*
MINMUSI9 — Mineure en Musicologie > *page*
MININFO9 — Mineure en Information et communication > *page*
MINCRIM9 — Mineure en Criminologie > *page*
OPANTIQ9 — Option Antiquité > *page*
OPFORGE9 — Option Formation générale > *page*

Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Mineures | BA-HHAAR

Mineure en Philosophie | MINPHIL9

Bloc 2

PHIL-B100 (mineure) — Histoire de la philosophie ancienne | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

PHIL-B105 (mineure) — Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNS
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

PHIL-B130 (mineure) — Logique formelle | Marc PEETERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

Bloc 3

PHIL-B150 (mineure) — Histoire de la philosophie moderne | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

PHIL-B160 (mineure) — Histoire de la philosophie contemporaine | Didier DEBAISE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

PHIL-B250 (mineure) — Philosophie morale | Antonino MAZZU (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN9

Bloc 2

FRAN-B100 (mineure) — Histoire de la littérature française | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

FRAN-B115 (mineure/optionnel) — Maîtrise et critique de la grammaire normative | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

FRAN-B210 (mineure/optionnel) — Grammaire descriptive du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

Bloc 3

FRAN-B215 (mineure) — Initiation à l'ancien et au moyen français | Craig BAKER (Coordonnateur) et Mattia CAVAGNA
5 crédits [cours magistral: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

FRAN-B315 (mineure) — Sociolinguistique et analyse du discours | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | année académique | Français

FRAN-B325 (mineure) — Littérature belge | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Mineure en Anglais | MINANGL9

Bloc 2

GERM-B100 (mineure) — English linguistics I | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Anglais

GERM-B105 (mineure) Pratique de l'anglais parlé I | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B115 (mineure) Analyse de textes littéraires anglais I | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
5 crédits [cours magistral: 36h] année académique Anglais

Bloc 3

GERM-B201 (mineure) English linguistics II | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 1e et 2e quadrimestre Anglais

GERM-B202 (mineure) Prosodie de l'anglais parlé | Gregory WATSON (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B210 (mineure) Analyse de textes littéraires anglais II | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
5 crédits [cours magistral: 36h] année académique Anglais

Mineure en Néerlandais | MINNEERL9

Bloc 2

GERM-B122 (mineure) Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

GERM-B126 (mineure) Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique Néerlandais

GERM-B280 (mineure) Nederlandse taalbeheersing | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

Bloc 3

GERM-B225 (mineure) Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

GERM-B270 (mineure) Nederlandse taalkunde II | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B275 (mineure) Variëteiten van het Nederlands | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Mineure en Allemand | MINALLE9

Bloc 2

GERM-B130 (mineure) Langue allemande I / Sprachkompetenz I | Barbara OBST (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Allemand

GERM-B136 (mineure) Culture et littérature allemandes I / Deutsche Kultur und Literatur I | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

Bloc 3

GERM-B230 (mineure) Langue allemande II / Sprachkompetenz II | Barbara OBST (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 72h] 1e et 2e quadrimestre Allemand

GERM-B235 (mineure) Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Allemand

Mineure en Espagnol | MINESPA9

Bloc 2

ROMA-B100 (mineure) Langue espagnole I | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)
15 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Espagnol

Bloc 3

ROMA-B105 (mineure) — Histoire des littératures hispaniques I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-B200 (mineure) — Langue espagnole II / Lengua española II | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Espagnol

ROMA-B295 (mineure) — Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] deuxième quadrimestre Français

Mineure en Italien | MINITAL9

Bloc 2

ROMA-B120 (mineure) — Grammaire de l'italien I | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B125 (mineure) — Littérature italienne médiévale | Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sabrina Battipaglia, Sabina GOLA et Théa RIMINI
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-B130 (mineure) — Exercices de langue italienne | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Italien

Bloc 3

ROMA-B275 (mineure) — Grammaire de l'Italien II | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B280 (mineure) — Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B290 (mineure) — Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] deuxième quadrimestre Italien

Mineure en Arabe | MINARAB9

Bloc 2

ORIE-B101 (mineure) — Langue arabe I partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B102 (mineure) — Langue arabe I - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B110 (mineure) — Histoire du monde arabo-musulman médiéval I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Bloc 3

ORIE-B201 (mineure) — Langue arabe II - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) et Yousra Hamiham
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B202 (mineure) — Langue arabe II - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B211 (mineure) — Histoire du monde arabo-musulman médiéval II | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Mineure en Russe | MINRUSS9

Bloc 2

SLAV-B100 (mineure) — Langue russe I | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Français

SLAV-B210 (mineure) Littérature russe I | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Bloc 3

SLAV-B205 (mineure) Langue russe II | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 84h] 1e et 2e quadrimestre Russe

SLAV-B311 (mineure) Littérature russe II | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Mineure en Polonais | MINPOLO9

Bloc 2

SLAV-B215 (mineure) Langue polonaise I | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B220 (mineure) Littérature et culture polonaises I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Bloc 3

SLAV-B315 (mineure) Langue polonaise II | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B321 (mineure) Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Mineure en Tchèque | MINTCHE9

Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) Langue tchèque I | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B230 (mineure) Littérature tchèque dans le contexte européen I | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) Langue tchèque II | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B331 (mineure) Littérature tchèque dans le contexte européen II | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Mineure en Histoire | MINHIST9

Bloc 2

HIST-D201 (mineure) Histoire politique contemporaine de la Belgique | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B100 (mineure/optionnel) Histoire de l'Antiquité | Didier VIVIERS (Coordonnateur) et Charles Doyen
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B215 (mineure/optionnel) Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Moyen Age

HIST-B105 (mineure/optionnel) Histoire du Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HIST-B220 (mineure/optionnel) Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age | Antoine Bonnivert (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Temps modernes

HIST-B110 (mineure/optionnel) Histoire des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B225 (mineure/optionnel) Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Epoque contemporaine

HIST-B115 (mineure/optionnel) Histoire de l'Epoque contemporaine | Pieter LAGROU (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français

HIST-B230 (mineure/optionnel) Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN
5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

Bloc 3

HIST-B300 (mineure) Enjeux et philosophie de l'histoire | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B311 (mineure/optionnel) Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité (y compris l'initiation au grec) | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Naïm Vanthieghem
10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] année académique Français

ou

Moyen Age

HIST-B315 (mineure/optionnel) Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

ou

Temps modernes

HIST-B320 (mineure/optionnel) — Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

ou

Epoque contemporaine

HIST-B325 (mineure/optionnel) — Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine | Valérie PIETTE (Coordonnateur), Denis DIAGRE et Amandine LAURO
10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

Mineure en Musicologie | MINMUSI9

Bloc 2

MUSI-B100 (mineure) — Histoire de la musique du XVIIIè au XXè | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) et Hélène Sechehaye
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

MUSI-B105 (mineure) — Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques | Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart
10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

Bloc 3

MUSI-D100 (mineure) — Introduction à la pratique de la musicologie | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

Un total de dix crédits à choisir parmi

MUSI-B200 (mineure/optionnel) — Musique, Histoire et Société I | Valérie DUFOUR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

MUSI-B205 (mineure/optionnel) — Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I | Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

MUSI-B216 (mineure/optionnel) — Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

MUSI-B440 (mineure/optionnel) — Ethnomusicologie | Stéphanie WEISSER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

MUSI-D200 (mineure/optionnel) — Acoustique et organologie | Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur) et Marie-Alexis COLIN
5 crédits [cours magistral: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

MUSI-Y301 (mineure/optionnel) — Histoire du Jazz
5 crédits [cours magistral: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

Mineure en Information et communication | MININFO9

Bloc 2

COMM-B116 (mineure) — Analyse critique des médias | Florence LE CAM (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

COMM-B125 (mineure) — Communication des organisations et des institutions | Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

COMM-B220 (mineure) — Enjeux numériques de la communication | Cédric TANT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Bloc 3

COMM-B300 (mineure) — Droit de l'information et de la communication | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

COMM-B305 (mineure) — Déontologie de l'information et de la communication | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

COMM-B315 (mineure) — Socio-économie des industries culturelles et médiatiques | Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Mineure en Criminologie | MINCRIM9

Bloc 2

CRIM-C201 (mineure) — Introduction à la criminologie générale | Carla NAGELS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

CRIM-C203 (mineure) — Délinquances juvéniles | Dominique DEFRAENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

DROI-C201 (mineure) — Droit pénal général | Franklin KUTY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Bloc 3

Un total de 15 crédits à choisir parmi

GEOG-F103 (mineure/optionnel) — Fondements de la géographie humaine | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] deuxième quadrimestre Français

POLI-D311 (mineure/optionnel) — Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique | Giovanni ESPOSITO (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

PSYC-E1004 (mineure/optionnel) — Psychologie sociale I | Audrey Heine (Coordonnateur) et Jasper Van Assche
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

PSYC-E2013 (mineure/optionnel) — Histoire et méthodes de la psychologie scientifique | Anezka Smejkalova (Coordonnateur) et Arnaud DESTREBECQZ
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

SOCA-D202 (mineure/optionnel) — Sociologie II | Andrea REA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

SOCA-D203 (mineure/optionnel) — Eléments d'épistémologie des sciences sociales | Meike Brodersen (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

STAT-D103 (mineure/optionnel) — Eléments de statistique | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

Option Antiquité | OPANTIQ9

Bloc 2

Module Antiquité

CLAS-B105 (mineure) — Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale | Julie Dainville (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

CLAS-B257 (mineure) Langues grecque et latine I | Benoît Sans (Coordonnateur) et Naïm Vanthieghem
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B100 (mineure) Histoire de l'Antiquité | Didier VIVIERS (Coordonnateur) et Charles Doyen
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

Bloc 3

Module Antiquité

HAAR-B345 (mineure) Art et archéologie : Provinces romaines | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B310 (mineure) Pratique de la recherche en histoire : Antiquité | Aude BUSINE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

Parmi les cours suivants,

Un cours à choisir parmi

CLAS-B230 (mineure/optionnel) Langue et civilisation égyptiennes I | René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

CLAS-B356 (mineure/optionnel) Langues grecque et latine II | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Alain DELATTRE
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

Option Formation générale | OPFORGE9

Bloc 2

Module Formation générale

HAAR-B225 (mineure) Art et archéologie : histoire de la photographie | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HAAR-D303 (mineure) Archéologie médiévale Ve-XVe siècle | François BLARY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique Français

MUSI-B100 (mineure) Histoire de la musique du XVIIIè au XXè | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) et Hélène Sechehaye
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Bloc 3

Module Formation générale

Un total de 15 crédits à choisir parmi

ARCH-P7109 (mineure/optionnel) AAH1 - Architecture, Archives et Histoire (module 1) : Hist de l'archi période paléochrét à rococo | Marianne PUTTEMANS (Coordonnateur)
10 crédits [cours magistral: 108h] premier quadrimestre Français

GEOL-F104 (mineure/optionnel) Les temps géologiques : concepts et méthodes | Sandra ARNDT (Coordonnateur) et Goulven Gildas LARUELLE
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B350 (mineure/optionnel) Histoire de l'Afrique | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Amandine LAURO
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HIST-B105 (mineure/optionnel) Histoire du Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HIST-B110 (mineure/optionnel)
Histoire des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B115 (mineure/optionnel)
Histoire de l'Epoque contemporaine | Pieter LAGROU (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français

ORIE-B160 (mineure/optionnel)
Initiation à l'étude de l'Islam | Guillaume DYE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français