

# Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

La formation, encadrée par des enseignants qui sont aussi des chercheurs de haut niveau, se décline en deux modules d'options qui couvrent toutes les époques et une bonne partie du monde : Formation générale ou Antiquité. Elle se décline en cours magistraux et en exercices individuels et de groupe (travaux dirigés) spécifiquement encadrés. En première année, les étudiant.e.s reçoivent un enseignement transversal portant sur toutes les périodes et aires géographiques.

Les enseignements offrent une connaissance approfondie des principaux courants artistiques et des multiples facettes de la culture matérielle de l'humanité. Un large éventail de cours permet aux étudiant.e.s de se familiariser, de manière critique et selon leurs intérêts, aux méthodes d'analyse des œuvres d'art, aux techniques de mise en valeur du patrimoine matériel, à la pratique de l'archéologie, y compris à travers des stages de terrain. Les angles d'approche sont variés et complémentaires : synthèses historiques, lecture esthétique, analyses technologiques et apport des sciences sociales et naturelles.

## Bloc 1 | BA-HHAAR

### Tronc commun

- TRAN-B100 **Histoire de la philosophie** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Didier DEBAISE, Odile GILON et Arnaud PELLETIER  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- TRAN-B105 **Grands courants de la littérature** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Valérie ANDRE  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- TRAN-B110 **Notions d'histoire européenne** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ, Jean-Marie SANSTERRE et Nicolas SCHROEDER  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Cours spécifiques

- HAAR-B100 **Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B105 **Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B115 **Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B126 **Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
 ⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B130 **Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B200 **Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B230 **Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B341 **Art et archéologie : Amérique du Sud** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

# Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

## Bloc 2 | BA-HHAAR

### Tronc commun

TRAN-B200 **Critique des sources** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur), François DE CALLATAY, Didier MARTENS et Laurence ROSIER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 année académique 🗨 Français

### Langue

LANG-B200 **Pratique de l'anglais I** | William James WOODFORD (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

### Langue 2

#### Un cours à choisir parmi

GERM-B250 (optionnel) **Néerlandais I / Nederlands 1** | Evie TOPS (Coordonnateur), Laurent NICAISE et Dorien SERNEELS  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B251 (optionnel) **Néerlandais I débutant / Nederlands voor beginners** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Laurent NICAISE  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B260 (optionnel) **Allemand I / Deutsch I** | Barbara OBST  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

LANG-B230 (optionnel) **Grec moderne : littérature et exercices de la langue I** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

ORIE-B101 (optionnel) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe

ORIE-B120 (optionnel) **Turc I** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc

ORIE-B250 (optionnel) **Japonais I** | Shizuka WATANABE  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Japonais

ROMA-B220 (optionnel) **Langue portugaise I / Língua Portuguesa I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B245 (optionnel) **Espagnol I** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B250 (optionnel) **Italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur) et Annalisa CARUSO  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B261 (optionnel) **Roumain I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Roumain

SLAV-B102 (optionnel) **Russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

- SLAV-B216 (optionnel) **Polonais I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B226 (optionnel) **Tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B235 (optionnel) **Slovène I** | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

## Cours spécifiques

- HAAR-B110 **Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B240 **Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D205 **Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D206 **Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Deux cours à choisir parmi

- HAAR-B250 (optionnel) **Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Nicolas Nikis  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B265 (optionnel) **Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B270 (optionnel) **Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B275 (optionnel) **Travaux dirigés : fouilles archéologiques** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)  
 5 crédits [exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B360 (optionnel) **Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B370 (optionnel) **Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B375 (optionnel) **Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B380 (optionnel) **Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D300 (optionnel) **Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D304 (optionnel) **Travaux dirigés : Byzance et monde musulman** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-D305 (optionnel) **Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

*Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):*









MINPHIL9	<a href="#">Mineure en Philosophie &gt; page</a>
MINFRAN9	<a href="#">Mineure en Langue et lettres françaises &gt; page</a>
MINANGL9	<a href="#">Mineure en Anglais &gt; page</a>
MINNEERL9	<a href="#">Mineure en Néerlandais &gt; page</a>
MINALLE9	<a href="#">Mineure en Allemand &gt; page</a>
MINESPA9	<a href="#">Mineure en Espagnol &gt; page</a>
MINITAL9	<a href="#">Mineure en Italien &gt; page</a>
MINARAB9	<a href="#">Mineure en Arabe &gt; page</a>
MINRUSS9	<a href="#">Mineure en Russe &gt; page</a>
MINPOLO9	<a href="#">Mineure en Polonais &gt; page</a>
MINTCHE9	<a href="#">Mineure en Tchèque &gt; page</a>
MINHIST9	<a href="#">Mineure en Histoire &gt; page</a>
MINMUSI9	<a href="#">Mineure en Musicologie &gt; page</a>
MININFO9	<a href="#">Mineure en Information et communication &gt; page</a>
MINCRIM9	<a href="#">Mineure en Criminologie &gt; page</a>
OPANTIQ9	<a href="#">Option Antiquité &gt; page</a>
OPFORGE9	<a href="#">Option Formation générale &gt; page</a>

# Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

## Bloc 3 | BA-HHAAR

### Tronc commun

#### Un cours à choisir parmi

- SOCA-D101 (optionnel) **Anthropologie sociale et culturelle I** | Joël Noret (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français
- SOCA-D102 (optionnel) **Sociologie générale** | Pierre LANNOY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français
- TRAN-B300 (optionnel) **Introduction aux humanités numériques** | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Français

### Langue







- LANG-B300 **Pratique de l'anglais II** | William James WOODFORD (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h]  premier quadrimestre  Anglais

### Cours spécifiques

- HAAR-B215 **Résolution de problèmes archéologiques** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
 5 crédits [exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Français
- HAAR-B300 **Philosophie de l'art et esthétique** | Natacha Pfeiffer (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français
- HAAR-B320 **Technologie et conservation-restauration. Arts plastiques et documents matériels** | Olivier GOSSELAINE (Coordonnateur) et Valentine HENDERIKS  
 10 crédits [cours magistral: 48h]  premier quadrimestre  Français
- HAAR-B390 **Introduction à la sculpture occidentale** | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

### Méthodologie

#### Deux cours à choisir parmi

- HAAR-B250 (optionnel) **Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Olivier GOSSELAINE (Coordonnateur) et Nicolas Nikis  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français
- HAAR-B265 (optionnel) **Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français
- HAAR-B270 (optionnel) **Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

HAAR-B275 (optionnel)	<b>Travaux dirigés : fouilles archéologiques</b>   Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B360 (optionnel)	<b>Travaux dirigés: Amérique précolombienne</b>   Peter EECKHOUT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B370 (optionnel)	<b>Travaux dirigés: Grèce</b>   Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B375 (optionnel)	<b>Travaux dirigés: Egypte</b>   Laurent BAVAY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B380 (optionnel)	<b>Travaux dirigés: Temps modernes</b>   Didier MARTENS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D300 (optionnel)	<b>Travaux dirigés : Rome</b>   Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D304 (optionnel)	<b>Travaux dirigés : Byzance et monde musulman</b>   Agnès VOKAER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D305 (optionnel)	<b>Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire</b>   Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

*Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):*

MINPHIL9	<a href="#">Mineure en Philosophie &gt; page</a>
MINFRAN9	<a href="#">Mineure en Langue et lettres françaises &gt; page</a>
MINANGL9	<a href="#">Mineure en Anglais &gt; page</a>
MINNEERL9	<a href="#">Mineure en Néerlandais &gt; page</a>
MINALLE9	<a href="#">Mineure en Allemand &gt; page</a>
MINESPA9	<a href="#">Mineure en Espagnol &gt; page</a>
MINITAL9	<a href="#">Mineure en Italien &gt; page</a>
MINARAB9	<a href="#">Mineure en Arabe &gt; page</a>
MINRUSS9	<a href="#">Mineure en Russe &gt; page</a>
MINPOLO9	<a href="#">Mineure en Polonais &gt; page</a>
MINTCHE9	<a href="#">Mineure en Tchèque &gt; page</a>
MINHIST9	<a href="#">Mineure en Histoire &gt; page</a>
MINMUSI9	<a href="#">Mineure en Musicologie &gt; page</a>
MININFO9	<a href="#">Mineure en Information et communication &gt; page</a>
MINCRIM9	<a href="#">Mineure en Criminologie &gt; page</a>
OPANTIQ9	<a href="#">Option Antiquité &gt; page</a>
OPFORGE9	<a href="#">Option Formation générale &gt; page</a>

# Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

## Mineures | BA-HHAAR

### Mineure en Philosophie | MINPHIL9

#### Bloc 2

PHIL-B100  
(mineure)

**Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

PHIL-B105  
(mineure)

**Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance** | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNS

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

PHIL-B130  
(mineure)

**Logique formelle** | Marc PEETERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

#### Bloc 3

PHIL-B150  
(mineure)

**Histoire de la philosophie moderne** | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

PHIL-B160  
(mineure)

**Histoire de la philosophie contemporaine** | Didier DEBAISE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

PHIL-B250  
(mineure)

**Philosophie morale** | Antonino MAZZU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

### Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN9

#### Bloc 2

FRAN-B100  
(mineure)

**Histoire de la littérature française** | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français

#### Un cours à choisir parmi

FRAN-B115  
(mineure/optionnel)

**Maîtrise et critique de la grammaire normative** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

FRAN-B210  
(mineure/optionnel)

**Grammaire descriptive du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

#### Bloc 3

FRAN-B215  
(mineure)

**Initiation à l'ancien et au moyen français** | Craig BAKER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

FRAN-B315  
(mineure)

**Sociolinguistique et analyse du discours** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  année académique  Français

FRAN-B325  
(mineure)

**Littérature belge** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

### Mineure en Anglais | MINANGL9

#### Bloc 2

GERM-B100  
(mineure)

**English linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Anglais

GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

### Bloc 3

GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

## Mineure en Néerlandais | MINNEERL9

### Bloc 2

GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Néerlandais

GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

### Bloc 3

GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

## Mineure en Allemand | MINALLE9

### Bloc 2

GERM-B130 (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand

GERM-B136 (mineure) **Nederlandse taalkunde III** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

### Bloc 3

GERM-B230 (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B235 (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

## Mineure en Espagnol | MINESPA9

### Bloc 2

ROMA-B100 (mineure) **Langue espagnole I** | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)  
⌚ 15 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Espagnol





## Bloc 3

- ROMA-B105 (mineure) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B200 (mineure) **Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B295 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Italien | MINITAL9

### Bloc 2

- ROMA-B120 (mineure) **Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B125 (mineure) **Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sabina GOLA  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B130 (mineure) **Exercices de langue italienne** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

### Bloc 3

- ROMA-B275 (mineure) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B280 (mineure) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B290 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

## Mineure en Arabe | MINARAB9

### Bloc 2

- ORIE-B101 (mineure) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B102 (mineure) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B110 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

- ORIE-B160 (mineure) **Initiation à l'étude de l'Islam** | Guillaume DYE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B201 (mineure) **Langue arabe II - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B202 (mineure) **Langue arabe II - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe

## Mineure en Russe | MINRUSS9

### Bloc 2

- SLAV-B100 (mineure) **Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)  
 ⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français



SLAV-B210 (mineure) **Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

SLAV-B205 (mineure) **Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Russe

SLAV-B311 (mineure) **Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Polonais | MINPOLO9

### Bloc 2

SLAV-B215 (mineure) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B220 (mineure) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

SLAV-B315 (mineure) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B321 (mineure) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Tchèque | MINTCHE9

### Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B230 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B331 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Histoire | MINHIST9

### Bloc 2

HIST-D201 (mineure) **Histoire politique contemporaine de la Belgique** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Un module de cours au choix

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Antiquité

HIST-B100 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B215  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h]  premier quadrimestre  Français

OU

## Moyen Age

HIST-B105  
(mineure/optionnel)

**Histoire du Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

HIST-B220  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age** | Alain DIERKENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h]  premier quadrimestre  Français

OU

## Temps modernes

HIST-B110  
(mineure/optionnel)

**Histoire des Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

HIST-B225  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes** | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

OU

## Epoque contemporaine

HIST-B115  
(mineure/optionnel)

**Histoire de l'Epoque contemporaine** | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h]  premier quadrimestre  Français

HIST-B230  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français

## Bloc 3

HIST-B300  
(mineure)

**Enjeux et philosophie de l'histoire** | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

## Un module de cours au choix

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Antiquité

HIST-B311  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité** | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Alain DELATTRE

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h]  année académique  Français

OU

### Moyen Age

HIST-B315  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age** | Jean-Pierre DEVROEY (Coordonnateur) et Nicolas SCHROEDER

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français



OU

## Temps modernes

HIST-B320  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

OU

## Epoque contemporaine

HIST-B325  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Amandine LAURO

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

## Mineure en Musicologie | MINMUS19

### Bloc 2

MUSI-B100  
(mineure)

**Histoire de la musique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

MUSI-B105  
(mineure)

**Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques** | Christopher MURRAY (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

### Bloc 3

MUSI-D100  
(mineure)

**Introduction à la pratique de la musicologie** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

*Un total de dix crédits à choisir parmi*

MUSI-B200  
(mineure/optionnel)

**Musique, Histoire et Société I** | Valérie DUFOUR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

MUSI-B205  
(mineure/optionnel)

**Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I** | Christopher MURRAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

MUSI-B216  
(mineure/optionnel)

**Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

MUSI-B440  
(mineure/optionnel)

**Ethnomusicologie** | Stéphanie WEISSER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

MUSI-D200  
(mineure/optionnel)

**Acoustique et organologie** | Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

MUSI-Y301  
(mineure/optionnel)

**Histoire du Jazz**

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

## Mineure en Information et communication | MININF09

### Bloc 2

COMM-B116  
(mineure)

**Analyse critique des médias** | Florence LE CAM (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

COMM-B125  
(mineure)

**Communication des organisations et des institutions** | Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français



COMM-B220 (mineure) **Enjeux numériques de la communication** | Cédric TANT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

COMM-B300 (mineure) **Droit de l'information et de la communication** | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

COMM-B305 (mineure) **Déontologie de l'information et de la communication** | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

COMM-B315 (mineure) **Socio-économie des industries culturelles et médiatiques** | Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Criminologie | MINCRIM9

### Bloc 2

CRIM-C201 (mineure) **Introduction à la criminologie générale** | Carla NAGELS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CRIM-C203 (mineure) **Délinquances juvéniles** | Dominique DEFRAENE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

DROI-C201 (mineure) **Droit pénal général** | Franklin KUTY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

*Un total de 15 crédits à choisir parmi*

GEOG-F103 (mineure/optionnel) **Fondements de la géographie humaine** | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

POLI-D311 (mineure/optionnel) **Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PSYC-E1004 (mineure/optionnel) **Psychologie sociale I** | Jasper Van Assche  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PSYC-E2013 (mineure/optionnel) **Histoire et méthodes de la psychologie scientifique** | Arnaud DESTREBECQZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D202 (mineure/optionnel) **Sociologie II** | Andrea REA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D203 (mineure/optionnel) **Éléments d'épistémologie des sciences sociales** | Meike Brodersen (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

STAT-D103 (mineure/optionnel) **Éléments de statistique** | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Option Antiquité | OPANTIQ9

### Bloc 2

### Module Antiquité

CLAS-B156 (mineure) **Introduction à la lecture de textes historiques latins** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Jean-Manuel ROUBINEAU  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B345 (mineure) **Art et archéologie : Provinces romaines I** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B100 (mineure) **Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

### Module Antiquité

CLAS-B110 (mineure) **Grec : langue** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HIST-B310 (mineure) **Pratique de la recherche en histoire : Antiquité** | Aude BUSINE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Parmi les cours suivants,

#### *Un cours à choisir parmi*

CLAS-B105 (mineure/optionnel) **Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale** | Julie Dainville (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B230 (mineure/optionnel) **Langue et civilisation égyptiennes I** | Emmanuel LOUANT (Coordonnateur) et René PREYS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D306 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Provinces romaines II**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Option Formation générale | OPFORGE9

## Bloc 2

### Module Formation générale

HAAR-B225 (mineure) **Art et archéologie : histoire de la photographie** | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D303 (mineure) **Archéologie médiévale Ve-XVe siècle** | François BLARY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français

MUSI-B100 (mineure) **Histoire de la musique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

### Module Formation générale

#### *Un total de 15 crédits à choisir parmi*

ARCH-P7109 (mineure/optionnel) **AAH1 - Architecture, Archives et Histoire (module 1) : Hist de l'archi période paléochrét à rococo** | Marianne PUTTEMANS (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, séminaires: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B350 (mineure/optionnel) **Histoire de l'Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Amandine LAURO  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B105 (mineure/optionnel) **Histoire du Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



HIST-B110  
(mineure/optionnel)

**Histoire des Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B115  
(mineure/optionnel)

**Histoire de l'Epoque contemporaine** | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ORIE-B160  
(mineure/optionnel)

**Initiation à l'étude de l'Islam** | Guillaume DYE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

