

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales

Tout au long du Bachelier, les étudiants étudient deux langues, l'arabe moderne et le turc, pour lesquelles aucun prérequis n'est exigé. Les cours de langue se veulent participatifs et visent à la fois la pratique de la langue et la maîtrise des outils grammaticaux, indispensables pour aborder la lecture des textes et acquérir les compétences de communication orale et écrite.

Parallèlement, plusieurs cours concernent d'autres matières essentielles pour appréhender le monde arabo-musulman, comme l'histoire, la culture philosophico-religieuse et la littérature, depuis le VII^e siècle de notre ère jusqu'à aujourd'hui, notamment à travers l'étude de textes en langue originale.

Dès la deuxième année, le choix est proposé entre un module d'option (Approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture) et des mineures.

Bloc 1 | BA-LORIE

Cours obligatoires

HAAR-B200	Art et archéologie : Egypte ancienne Laurent BAVAY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B100	Linguistique générale : concepts et méthodes Mikhail KISSINE (Coordonnateur) et Louise Raynaud ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LITT-B100	Initiation aux études littéraires Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
ORIE-B101	Langue arabe I partie 1 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
ORIE-B102	Langue arabe I - Partie 2 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
ORIE-B110	Histoire du monde arabo-musulman médiéval I Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
ORIE-B115	Histoire du monde arabo-musulman contemporain Jihane SFEIR (Coordonnateur) et Gaëtan du Roy de Blicquy ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
ORIE-B120	Turc I Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc
ORIE-B160	Initiation à l'étude de l'Islam Guillaume DYE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B100	Histoire de la philosophie Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Didier DEBAISE, Odile GILON et Arnaud PELLETIER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B110	Notions d'histoire européenne Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ et Nicolas SCHROEDER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B115	Notions générales d'histoire de l'art Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur), François BLARY et Laurent THOLBECQ ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales

Bloc 2 | BA-LORIE

Cours obligatoires

LANG-B200	Pratique de l'anglais I William James WOODFORD (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Anglais
ORIE-B201	Langue arabe II - Partie 1 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) et Youstra Hamiham ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe
ORIE-B202	Langue arabe II - Partie 2 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe
ORIE-B206	Arabe dialectal Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe
ORIE-B211	Histoire du monde arabo-musulman médiéval II Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
ORIE-B215	Questions particulières du monde arabe médiéval I Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
ORIE-B220	Histoire de la littérature arabe I Laurence DENOOZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨️ Français
ORIE-B225	Turc II Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Turc
TRAN-B200	Critique des sources François DE CALLATAY (Coordonnateur), Emmanuelle DANBLON, Didier MARTENS et Laurence ROSIER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 année académique 🗨️ Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

MINPHIL5	Mineure en Philosophie > page
MINLATI4	Mineure en Langues et lettres anciennes, latin > page
MINFRAN5	Mineure en Langue et lettres françaises > page
MINGREC4	Mineure en Langues et lettres anciennes, grec > page
MINANGL5	Mineure en Anglais > page
MINNEERL5	Mineure en Néerlandais > page
MINALLE5	Mineure en Allemand > page
MINESPA5	Mineure en Espagnol > page
MINITAL5	Mineure en Italien > page
MINRUSS5	Mineure en Russe > page
MINPOLO5	Mineure en Polonais > page
MINTCHE5	Mineure en Tchèque > page
MINHIST5	Mineure en Histoire > page
MINHAAR5	Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page
MINMUSI5	Mineure en Musicologie > page

- MININFO5 [Mineure en Information et communication > page](#)
- MINCRIM5 [Mineure en Criminologie > page](#)
- OPLITT5 [Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture > page](#)
- OPORIA3 [Option en Langues et lettres anciennes \(langues orientales\) > page](#)

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales

Bloc 3 | BA-LORIE

Cours obligatoires

- LANG-B300 [Pratique de l'anglais II](#) | William James WOODFORD (Coordonnateur), Luis Ametller Suarez et David Albert BEST
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ORIE-B301 [Langue arabe III - Partie 1](#) | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B302 [Langue arabe III - Partie 2](#) | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B305 [Turc III](#) | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc
- ORIE-B310 [Initiation aux textes arabes](#) | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B315 [Pratique de l'Arabe](#) | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B316 [Questions particulières du monde arabe médiéval II](#) | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B321 [Histoire de la littérature arabe II](#) | Laurence DENOZ (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français
- TRAN-B300 [Introduction aux humanités numériques](#) | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

- MINPHIL5 [Mineure en Philosophie](#) > page
- MINLATI4 [Mineure en Langues et lettres anciennes, latin](#) > page
- MINFRAN5 [Mineure en Langue et lettres françaises](#) > page
- MINGREC4 [Mineure en Langues et lettres anciennes, grec](#) > page
- MINANGL5 [Mineure en Anglais](#) > page
- MINNEERL5 [Mineure en Néerlandais](#) > page
- MINALLE5 [Mineure en Allemand](#) > page
- MINESPA5 [Mineure en Espagnol](#) > page
- MINITAL5 [Mineure en Italien](#) > page
- MINRUSS5 [Mineure en Russe](#) > page
- MINPOLO5 [Mineure en Polonais](#) > page
- MINTCHE5 [Mineure en Tchèque](#) > page
- MINHIST5 [Mineure en Histoire](#) > page
- MINHAAR5 [Mineure en Histoire de l'art et archéologie](#) > page
- MINMUSI5 [Mineure en Musicologie](#) > page

MININFO5	Mineure en Information et communication > page
MINCRIM5	Mineure en Criminologie > page
OPLITT5	Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture > page
OPORIA3	Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) > page

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation Orientales

Mineures | BA-LORIE

Mineure en Philosophie | MINPHIL5

Bloc 2

- PHIL-B100 (mineure) **Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B105 (mineure) **Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance** | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNIS
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B130 (mineure) **Logique formelle** | Marc PEETERS (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- PHIL-B150 (mineure) **Histoire de la philosophie moderne** | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B160 (mineure) **Histoire de la philosophie contemporaine** | Didier DEBAISE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B250 (mineure) **Philosophie morale** | Antonino MAZZU (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Langues et lettres anciennes, latin | MINLATI4

Bloc 2

Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B125 (mineure) **Latin : langue** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B135 (mineure) **Latin : textes** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

- CLAS-B215 (mineure) **Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Audrey MATHYS et Sylvie VANSEVEREN
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B220 (mineure) **Latin : langue et auteurs, latin vulgaire** | Benoît Sans (Coordonnateur), Wouter BRACKE et Philippe DESY
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ, Guillaume Tedeschi et Sylvie VANSEVEREN
 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Langue et lettres françaises | MINFRAN5

Bloc 2

- FRAN-B100 (mineure) **Histoire de la littérature française** | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

- FRAN-B115 (mineure/optionnel) **Maîtrise et critique de la grammaire normative** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B210 (mineure/optionnel) **Grammaire descriptive du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

- FRAN-B215 (mineure) **Initiation à l'ancien et au moyen français** | Craig BAKER (Coordonnateur) et Mattia CAVAGNA
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B315 (mineure) **Sociolinguistique et analyse du discours** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français
- FRAN-B325 (mineure) **Littérature belge** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Langues et lettres anciennes, grec | MINGREC4

Bloc 2

Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Sylvie VANSEVEREN (Coordonnateur) et Paul HEILPORN
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B110 (mineure) **Grec : langue** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B115 (mineure) **Grec : textes** | Alain DELATTRE (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

- CLAS-B205 (mineure) **Grec : langue et philologie I** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B210 (mineure) **Grec : langue et auteurs** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Alexandra BOURGUIGNON et Alain MARTIN
 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ, Guillaume Tedeschi et Sylvie VANSEVEREN
 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Anglais | MINANGL5

Bloc 2

- GERM-B100 (mineure) **English linguistics I** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 année académique 🗨 Anglais



Bloc 3

- GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 année académique 🗨️ Anglais

Mineure en Néerlandais | MINNEERL5

Bloc 2

- GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨️ Néerlandais
- GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

Bloc 3

- GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais

Mineure en Allemand | MINALLE5

Bloc 2

- GERM-B130 (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨️ Allemand
- GERM-B136 (mineure) **Culture et littérature allemandes I / Deutsche Kultur und Literatur I** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

Bloc 3

- GERM-B230 (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Allemand
- GERM-B235 (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

Mineure en Espagnol | MINESPA5

Bloc 2

- ROMA-B100 (mineure) **Langue espagnole I** | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)
⌚ 15 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Espagnol

Bloc 3

- ROMA-B105 (mineure) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français



ROMA-B200 (mineure) **Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B295 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Italien | MINITAL5

Bloc 2

ROMA-B120 (mineure) **Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B125 (mineure) **Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sabrina Battipaglia, Sabina GOLA et Théa RIMINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ROMA-B130 (mineure) **Exercices de langue italienne** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Bloc 3

ROMA-B275 (mineure) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B280 (mineure) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B290 (mineure) **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

Mineure en Russe | MINRUSS5

Bloc 2

SLAV-B100 (mineure) **Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B210 (mineure) **Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

SLAV-B205 (mineure) **Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Russe

SLAV-B311 (mineure) **Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Polonais | MINPOLO5

Bloc 2

SLAV-B215 (mineure) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

SLAV-B220 (mineure) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

SLAV-B315 (mineure) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais



SLAV-B321
(mineure)

Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Tchèque | MINTCHE5

Bloc 2

SLAV-B225
(mineure)

Langue tchèque I | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B230
(mineure)

Littérature tchèque dans le contexte européen I | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

SLAV-B325
(mineure)

Langue tchèque II | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B331
(mineure)

Littérature tchèque dans le contexte européen II | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Histoire | MINHIST5

Bloc 2

HIST-D201
(mineure)

Histoire politique contemporaine de la Belgique | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B100
(mineure/optionnel)

Histoire de l'Antiquité | Didier VIVIERS (Coordonnateur) et Charles Doyen

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B215
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

OU

Moyen Age

HIST-B105
(mineure/optionnel)

Histoire du Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B220
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age | Antoine Bonnivert (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

OU

Temps modernes

HIST-B110
(mineure/optionnel)

Histoire des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B225
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

Epoque contemporaine

HIST-B115
(mineure/optionnel)

Histoire de l'Epoque contemporaine | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français

HIST-B230
(mineure/optionnel)

Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

Bloc 3

HIST-B300
(mineure)

Enjeux et philosophie de l'histoire | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un module de cours au choix

Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

Antiquité

HIST-B311
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité (y compris l'initiation au grec) | Aude BUSINE (Coordonnateur) et Naïm Vanthieghem

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] année académique Français

OU

Moyen Age

HIST-B315
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

OU

Temps modernes

HIST-B320
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

OU

Epoque contemporaine

HIST-B325
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine | Valérie PIETTE (Coordonnateur), Denis DIAGRE et Amandine LAURO

10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR5

Bloc 2

Un cours à choisir parmi



HAAR-B125
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'histoire de l'art | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B130
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'archéologie | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B100
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Afrique | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B105
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Monde grec et romain | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B110
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B115
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B200
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B230
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B305
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV^e - XIII^e S) | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B341
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B245
(mineure/optionnel)

📅 quadrimestre inconnu

HAAR-B250
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique | Nicolas Nikis (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B265
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B270
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Moyen Age | François BLARY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B275
(mineure/optionnel)

📅 quadrimestre inconnu

HAAR-B360
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Amérique précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B370
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Grèce | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B375
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B380
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Temps modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D300
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés : Rome | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



HAAR-D304
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman) | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolò PINI

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D305
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Un cours à choisir parmi

HAAR-B125
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'histoire de l'art | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B130
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'archéologie | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B100
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Afrique | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B105
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Monde grec et romain | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard

5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B110
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B115
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B200
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B230
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B305
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Byzance, monde musulman et occident médiéval (IV^e - XIII^e S) | François BLARY (Coordonnateur), Julie Marchand, Catherine VANDERHEYDE et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B341
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B250
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique | Nicolas Nikis (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B265
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B270
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Moyen Age | François BLARY (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B360
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Amérique précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B370
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés: Grèce | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



HAAR-B375 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Egypte Laurent BAVAY (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B380 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Temps modernes Didier MARTENS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D300 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Rome Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D304 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Antiquité tardive et Orient médiéval (Byzance et le monde musulman) Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolo PINI ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
HAAR-D305 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Musicologie | MINMUSI5

Bloc 2

MUSI-B100 (mineure)	Histoire de la musique du XVIIIè au XXè Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) et Hélène Sechehaye ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B105 (mineure)	Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart ⌚ 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

MUSI-D100 (mineure)	Introduction à la pratique de la musicologie Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
------------------------	---

Un total de dix crédits à choisir parmi

MUSI-B200 (mineure/optionnel)	Musique, Histoire et Société I Valérie DUFOUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B205 (mineure/optionnel)	Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I Christopher MURRAY (Coordonnateur) et Fabian Balthazart ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B216 (mineure/optionnel)	Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
MUSI-B440 (mineure/optionnel)	Ethnomusicologie Stéphanie WEISSER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
MUSI-D200 (mineure/optionnel)	Acoustique et organologie Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur) et Marie-Alexis COLIN ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
MUSI-Y301 (mineure/optionnel)	Histoire du Jazz ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Information et communication | MININFO5

Bloc 2

COMM-B116 (mineure)	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
COMM-B125 (mineure)	Communication des organisations et des institutions Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

COMM-B220 (mineure) **Enjeux numériques de la communication** | Cédric TANT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

COMM-B300 (mineure) **Droit de l'information et de la communication** | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

COMM-B305 (mineure) **Déontologie de l'information et de la communication** | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

COMM-B315 (mineure) **Socio-économie des industries culturelles et médiatiques** | Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Mineure en Criminologie | MINCRIM5

Bloc 2

CRIM-C201 (mineure) **Introduction à la criminologie générale** | Carla NAGELS (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CRIM-C203 (mineure) **Délinquances juvéniles** | Dominique DEFRAENE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

DROI-C201 (mineure) **Droit pénal général** | Franklin KUTY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Bloc 3

Un total de 15 crédits à choisir parmi

GEOG-F103 (mineure/optionnel) **Fondements de la géographie humaine** | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

POLI-D311 (mineure/optionnel) **Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique** | Giovanni ESPOSITO (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PSYC-E1004 (mineure/optionnel) **Psychologie sociale I** | Audrey Heine (Coordonnateur) et Jasper Van Assche
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

PSYC-E2013 (mineure/optionnel) **Histoire et méthodes de la psychologie scientifique** | Anezka Smejkalova (Coordonnateur) et Arnaud DESTREBECQZ
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D202 (mineure/optionnel) **Sociologie II** | Andrea REA (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

SOCA-D203 (mineure/optionnel) **Éléments d'épistémologie des sciences sociales** | Meike Brodersen (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

STAT-D103 (mineure/optionnel) **Éléments de statistique** | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

Option approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture | OPLITT5

Bloc 2

Module Approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture

COMM-B120 (mineure) **Approches sémiotiques en information et communication** | Jeoffrey GASPARD (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



HAAR-B220 (mineure) **Initiation à la lecture de l'œuvre d'art** | Margaux Van Uytvanck (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

SOCA-D101 (mineure) **Anthropologie sociale et culturelle I** | Joël Noret (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

Module Approche interdisciplinaire de la littérature, de l'art et de la culture

Un total de 15 crédits à choisir parmi

FRAN-B205 (mineure/optionnel) **Théories littéraires et narratives** | Sabrina PARENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

FRAN-B300 (mineure/optionnel) **Littérature générale et littérature comparée** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur), Clément DESSY et Adeline Heck
5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B265 (mineure/optionnel) **Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B300 (mineure/optionnel) **Esthétique** | Natacha Pfeiffer (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) | OPORIA3

Bloc 2

Module Langues et lettres anciennes (langues orientales)

CLAS-B1000 (mineure) **Introduction à l'assyriologie** | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

CLAS-B230 (mineure) **Langue et civilisation égyptiennes I** | René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

choisir HAARB200 sauf si déjà suivi :

Un cours à choisir parmi

CLAS-B105 (mineure/optionnel) 📅 quadrimestre inconnu

HAAR-B200 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

Bloc 3

Module Langues et lettres anciennes (Langues orientales)

CLAS-B331 (mineure) **Langue et civilisation égyptiennes II** | René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

CLAS-Y3000 (mineure) **Langue et civilisation mésopotamiennes** | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

HAAR-B375 (mineure) **Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français