

La formation se centre sur l'étude de la langue et de la littérature françaises et s'ouvre aux langues et littératures espagnole, italienne, portugaise ou roumaine. Les étudiant es ont également l'occasion d'étudier les langues et civilisations anciennes par le biais du grec ancien et du latin.

Dès le bloc 2, les étudiant es peuvent choisir une mineure parmi les 15 mineures proposées - dont Histoire, criminologie, information et communication... et un large éventail de mineures en langues modernes.

Bloc 1 | BA-LROMA

Cours obligatoires

CLAS-B146	Latin : langue et textes Benoît Sans (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h]
FRAN-B100	Histoire de la littérature française Manuel COUVREUR (Coordonnateur) 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 12 et 2e quadrimestre Français
FRAN-B105	Exercices d'analyse littéraire Sabrina PARENT (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] ☐ premier quadrimestre Français
FRAN-B110	Analyse de l'écriture scientifique Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 1 1 e et 2 e quadrimestre Français
FRAN-B115	Maîtrise et critique de la grammaire normative Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur) 3 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français
FRAN-B120	Histoire de la langue française et grammaire historique du français Annick ENGLEBERT (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 18h, exercices dirigés: 18h] ——————————————————————————————————
LING-B100	Linguistique générale : concepts et méthodes Mikhail KISSINE (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] memier quadrimestre Français
LITT-B100	Initiation aux études littéraires Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) 3 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français
TRAN-B100	Histoire de la philosophie Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Odile GILON, Joachim LACROSSE et Arnaud PELLETIER 3 5 crédits [cours magistral: 48h] 1 e et 2e quadrimestre Français
TRAN-B110	Notions d'histoire européenne Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ, Jean-Marie SANSTERRE et Nicolas SCHROEDER 4 5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre
TRAN-B115	Notions générales d'histoire de l'art Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur), François BLARY et Laurent THOLBECQ



Bloc 2 | BA-LROMA

Cours obligatoires

CLAS-B246	Latin : langue et textes II Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Prançais
FRAN-B200	Questions de littérature française (en ce compris des exercices méthodologiques) Fabrice PREYAT (Coordonnateur) et Valérie ANDRE 3 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 12h] deuxième quadrimestre
FRAN-B210	Grammaire descriptive du français moderne Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur) O 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français
FRAN-B215	Initiation à l'ancien et au moyen français Craig BAKER (Coordonnateur) © 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français
LANG-B200	Pratique de l'anglais I William James WOODFORD (Coordonnateur) ② 5 crédits [pratique de la langue: 36h]
LING-B200	Linguistique générale : questions théoriques Mikhail KISSINE (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français
TRAN-B200	Critique des sources Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur), François DE CALLATAY, Didier MARTENS et Laurence ROSIER 3 5 crédits [cours magistral: 48h] 3 année académique 5 Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

B-LROMA-S Module Espagnol > page
 B-LROMA-I Module Italien > page
 B-LROMA-P Module Portugais > page
 B-LROMA-R Module Roumain > page

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

MINPHIL6	Mineure en Philosophie > page
MINLATI5	Mineure en Langues et lettres anciennes, latin > page
MINGREC5	Mineure en Langues et lettres anciennes, grec > page
MINANGL6	Mineure en Anglais > page
MINNEERL6	Mineure en Néerlandais > page
MINALLE6	Mineure en Allemand > page
MINARAB6	Mineure en Arabe > page
MINRUSS6	Mineure en Russe > page
MINPOLO6	Mineure en Polonais > page
MINTCHE6	Mineure en Tchèque > page
MINHIST6	Mineure en Histoire > page



MINHAAR6 Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page

MINMUSI6 Mineure en Musicologie > page

MININFO6 Mineure en Information et communication > page

MINCRIM6 Mineure en Criminologie > page

OPAPPRO6 Option Approches spécifiques > page

OPORIA4 Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) > page



Bloc 3 | BA-LROMA

Cours obligatoires

FRAN-B300	Littérature générale et littérature comparée Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Clément DESSY ① 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Prançais
FRAN-B310	Séminaire de fin de cycle Fabrice PREYAT (Coordonnateur) ① 5 crédits [séminaires: 60h]
FRAN-B320	Approche philologique de textes en ancien et moyen français Craig BAKER (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h]
FRAN-B325	Littérature belge Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
LANG-B300	Pratique de l'anglais II William James WOODFORD (Coordonnateur) ② 5 crédits [pratique de la langue: 36h] ☐ premier quadrimestre ☐ Anglais
ROMA-B355	Linguistique comparée des langues romanes Mattia CAVAGNA (Coordonnateur), Beatriz CALVO MARTIN, Ana Sofia CORGA VIEIRA, Sabina GOLA et Cristina-Alice TOMA © 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

Cours optionnels

Un cours à choisir parmi

CLAS-B346 (optionnel)	Latin : langue et textes III Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Wouter BRACKE ② 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1 1 e et 2 e quadrimestre Français
FRAN-B315 (optionnel)	Sociolinguistique et analyse du discours Laurence ROSIER (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]
FRAN-B340 (optionnel)	Littérature française des temps modernes Valérie ANDRE (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
LING-B110 (optionnel)	Rhétorique et Argumentation Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]
ROMA-B225 (optionnel)	Histoire et culture des pays lusophones I Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Portugais
ROMA-B380 (optionnel)	Ecrivains roumains d'expression française Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
ROMA-Y308 (optionnel)	Literatura hispanoamericana ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
ROMA-Y309 (optionnel)	Storia delle letteratura iltaliana : exercitazioni ① 5 crédits [cours magistral: 24h] ——————————————————————————————————



(aptionnel)

Introduction aux humanités numériques | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)

② 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 🛗 premier quadrimestre 🔘 Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

B-LROMA-S Module Espagnol > page
 B-LROMA-I Module Italien > page
 B-LROMA-P Module Portugais > page
 B-LROMA-R Module Roumain > page

Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :

MINPHIL6 Mineure en Philosophie > page

MINLATI5 Mineure en Langues et lettres anciennes, latin > page
MINGREC5 Mineure en Langues et lettres anciennes, grec > page

MINANGL6 Mineure en Anglais > page MINNEERL6 Mineure en Néerlandais > page MINALLE6 Mineure en Allemand > page MINARAB6 Mineure en Arabe > page MINRUSS6 Mineure en Russe > page MINPOLO6 Mineure en Polonais > page MINTCHE6 Mineure en Tchèque > page MINHIST6 Mineure en Histoire > page

MINHAAR6 Mineure en Histoire de l'art et archéologie > page

MINMUSI6 Mineure en Musicologie > page

MININFO6 Mineure en Information et communication > page

MINCRIM6 Mineure en Criminologie > page

OPAPPRO6 Option Approches spécifiques > page

OPORIA4 Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) > page



Options | BA-LROMA

ROMA-B220

Module Espagnol B-LROMA-S			
Bloc 2	Pagioi B-lruma-5		
Cours oblig	zatoiros		
ROMA-B201			
(option)	Langue espagnole I Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [pratique de la langue: 48h]		
ROMA-B235 (option)	Lecture linguistique de textes hispaniques Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) ② 5 crédits [pratique de la langue: 48h]		
Bloc 3			
Cours oblig	gatoires		
Le choix opéré e	n Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3		
ROMA-B105 (option)	Histoire des littératures hispaniques I Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]		
ROMA-B340 (option)	Langue espagole II / Lengua española II │ Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur) ⑤ 5 crédits [pratique de la langue: 48h]		
Module Ita	lien B-LROMA-I		
Bloc 2	Bloc 2		
Cours oblig	gatoires		
ROMA-B120 (option)	Grammaire de l'italien I Sabina GOLA (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] ☐ premier quadrimestre ☐ Italien		
ROMA-B125 (option)	Littérature italienne médiévale Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sabina GOLA ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]		
Bloc 3			
Cours oblig	gatoires		
Le choix opéré e	n Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3		
ROMA-B275 (option)	Grammaire de l'Italien II Sabina GOLA (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] ☐ premier quadrimestre ☐ Italien		
ROMA-B280 (option)	Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'étà moderna Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI		
	⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 🛗 deuxième quadrimestre 🔎 Italien		
Module Portugais B-LROMA-P			
Bloc 2			
Cours obligatoires			

Langue portugaise I / Língua Portuguesa I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)



LULB	LIBRE
	DE BRUXEL

ROMA-B230

Littératures Lusophones du XXème siècle | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

Bloc 3

Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B320 Langue portugaise II / Língua Portuguesa II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

ROMA-B331 Histoire de la Littérature en Langue Portugaise | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

Module Roumain | B-LROMA-R

Bloc 2

Cours obligatoires

Introduction à la langue et à la littérature roumaine | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

⊙ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 🛗 premier quadrimestre 🔎 Roumain

ROMA-B270 Littérature roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

Bloc 3

Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B360 Langue roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

ROMA-B371 Littérature roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)



Mineures | BA-LROMA

Mineure en Philosophie MINPHIL6		
Bloc 2		
PHIL-B100 (mineure)	Histoire de la philosophie ancienne Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]	
PHIL-B105 (mineure)	Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNS • 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] • premier quadrimestre • Français	
PHIL-B130 (mineure)	Logique formelle Marc PEETERS (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]	
Bloc 3		
PHIL-B150 (mineure)	Histoire de la philosophie moderne Arnaud PELLETIER (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]	
PHIL-B160 (mineure)	Histoire de la philosophie contemporaine Didier DEBAISE (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]	
PHIL-B250 (mineure)	Philosophie morale Antonino MAZZU (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h]	
Mineure en	Langues et lettres anciennes, latin MINLATI5	
Bloc 2		
Mineure er	n Langues et lettres anciennes - Latin	
CLAS-B100 (mineure)	Introduction à la philologie classique Paul HEILPORN (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN ② 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] — premier quadrimestre — Français	
CLAS-B125 (mineure)	Latin : langue Benoît Sans (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi ② 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] ☐ 1e et 2e quadrimestre Français	
CLAS-B135 (mineure)	Latin : textes Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]	
Bloc 3		
Mineure er	n Langues et lettres anciennes - Latin	
CLAS-B215 (mineure)	Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN ① 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h]	
CLAS-B220 (mineure)	Latin: langue et auteurs, latin vulgaire Benoît Sans (Coordonnateur) et Wouter BRACKE © 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
CLAS-B260 (mineure)	Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ et Sylvie VANSEVEREN	
	② 5 crédits [séminaires: 36h]	
Mineure er	Langues et lettres anciennes, grec MINGREC5	
Bloc 2		
Mineure er	n Langues et lettres anciennes - Grec	
CLAS-B100	Introduction à la philologie classique Paul HEILPORN (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN	



CLAS-B110 (mineure)	Grec : langue Naïm Vanthieghem (Coordonnateur) ③ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]
CLAS-B115 (mineure)	Grec : textes Alain DELATTRE (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]
Bloc 3	
Mineure er	n Langues et lettres anciennes - Grec
CLAS-B205 (mineure)	Grec : langue et philologie I Naïm Vanthieghem (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h, pratique de la langue: 12h]
CLAS-B210 (mineure)	Grec : langue et auteurs │ Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Alain MARTIN ③ 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h]
CLAS-B260 (mineure)	Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I Alain DELATTRE (Coordonnateur), Emmanuel DUPRAZ et Sylvie VANSEVEREN ① 5 crédits [séminaires: 36h]
Mineure er	n Anglais MINANGL6
Bloc 2	
GERM-B100 (mineure)	English linguistics I Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] ☐ 1e et 2e quadrimestre Anglais
GERM-B105 (mineure)	Pratique de l'anglais parlé I │ Luis Ametller Suarez (Coordonnateur) ③ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h]
GERM-B115 (mineure)	Analyse de textes littéraires anglais I │ Franca BELLARSI (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 24h]
Bloc 3	
GERM-B201 (mineure)	English linguistics II Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur) ③ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] ☐ 1e et 2e quadrimestre ☐ Anglais
GERM-B202 (mineure)	Prosodie de l'anglais parlé Gregory WATSON (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Anglais
GERM-B210 (mineure)	Analyse de textes littéraires anglais II Franca BELLARSI (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
Mineure er	n Néerlandais MINNEERL6
Bloc 2	
GERM-B122 (mineure)	Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG © 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1 et 2e quadrimestre Néerlandais
GERM-B126 (mineure)	Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) © 5 crédits [cours magistral: 24h]
GERM-B280 (mineure)	Nederlandse taalbeheersing Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] ☐ 1e et 2e quadrimestre ○ Néerlandais
Bloc 3	
GERM-B225 (mineure)	Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]
GERM-B270 (mineure)	Nederlandse taalkunde II Jürgen JASPERS (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h]
GERM-B275 (mineure)	Variëteiten van het Nederlands Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h]



	Mineure en	Allemand MINALLE6
	Bloc 2	
	GERM-B130 (mineure)	Langue allemande I / Sprachkompetenz I Barbara OBST (Coordonnateur) ② 10 crédits [pratique de la langue: 96h]
	GERM-B136 (mineure)	Nederlandse taalkunde III Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST ② 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]
	Bloc 3	
	GERM-B230 (mineure)	Langue allemande II / Sprachkompetenz II │ Barbara OBST ② 10 crédits [pratique de la langue: 72h]
	GERM-B235 (mineure)	Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]
	Mineure en	ı Arabe minarab6
	Bloc 2	
	ORIE-B101 (mineure)	Langue arabe partie 1 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ② 5 crédits [pratique de la langue: 36h] ☐ premier quadrimestre
	ORIE-B102 (mineure)	Langue arabe I - Partie 2 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ② 5 crédits [pratique de la langue: 36h]
	ORIE-B110 (mineure)	Histoire du monde arabo-musulman médiéval Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre
Bloc 3		
	ORIE-B160 (mineure)	Initiation à l'étude de l'Islam Guillaume DYE (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 24h]
	ORIE-B201 (mineure)	Langue arabe II - Partie 1 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ② 5 crédits [pratique de la langue: 36h] ☐ premier quadrimestre
	ORIE-B202	Langue arabe II - Partie 2 Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

Mineure en Russe | MINRUSS6

Bloc 2

SLAV-B100 (mineure)	Langue russe I Alexandre Popowycz (Coordonnateur) ① 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 1 te et 2e quadrimestre Français
SLAV-B210 (mineure)	Littérature russe l Denis IOFFE (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
Bloc 3	
SLAV-B205 (mineure)	Langue russe II │ Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur) ① 10 crédits [pratique de la langue: 84h]

Littérature russe II Denis IOFFE (Coordonnateur)

Mineure en Polonais | MINPOLO6

Bloc 2

SLAV-B311

SLAV-B215 Langue polonaise I Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1 e et 2e quadrimestre Polonais



SLAV-B220 (mineure)	Littérature et culture polonaises I Dorota WALCZAK (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 24h]
Bloc 3	
SLAV-B315 (mineure)	Langue polonaise II Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1 e et 2e quadrimestre Polonais
SLAV-B321 (mineure)	Littérature et culture polonaises II Dorota WALCZAK (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
Mineure en	Tchèque MINTCHE6
Bloc 2	
SLAV-B225 (mineure)	Langue tchèque I Jitka HEJLOVA (Coordonnateur) ② 10 crédits [pratique de la langue: 96h]
SLAV-B230 (mineure)	Littérature tchèque dans le contexte européen l Petra JAMES (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
Bloc 3	
SLAV-B325 (mineure)	Langue tchèque II │ Jitka HEJLOVA (Coordonnateur) ① 10 crédits [pratique de la langue: 96h]
SLAV-B331 (mineure)	Littérature tchèque dans le contexte européen II Petra JAMES (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
Mineure en	Histoire MINHIST6
Bloc 2	
HIST-D201 (mineure)	Histoire politique contemporaine de la Belgique Serge JAUMAIN (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
Un module	de cours au choix
Une alternative à	choisir parmi les quatre proposées
	Antiquité
HIST-B100 (mineure/optionnel)	Histoire de l'Antiquité Didier VIVIERS (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h]
HIST-B215	Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité Estelle CRONNIER (Coordonnateur)

Moyen Age

Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age | Alain DIERKENS (Coordonnateur)

🕚 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 🛮 📋 premier quadrimestre 💢 Français

ou

HIST-B220 (mineure/optionnel)

ou



0	Temps modernes
HIST-B110 (mineure/optionnel)	Histoire des Temps modernes Christophe LOIR (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Prançais
HIST-B225 (mineure/optionnel)	Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h]
ou	
•	
•	Epoque contemporaine
HIST-B115 (mineure/optionnel)	Histoire de l'Epoque contemporaine Pieter LAGROU (Coordonnateur) 3 5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Français
HIST–B230 (mineure/optionnel)	Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN © 5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français
-	

Bloc 3

HIST-B300

Enjeux et philosophie de l'histoire | Kenneth BERTRAMS (Coordonnateur) et Frédéric AUDREN

Un module de cours au choix

Une alternative à d	choisir parmi les quatre proposées
	Antiquité
HIST-B311 (mineure/optionnel)	Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité Aude BUSINE (Coordonnateur) et Alain DELATTRE ① 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] année académique
ou	
	Moyen Age
HIST-B315 (mineure/optionnel)	Séminaire : pratique de la recherche : Moyen Age Jean-Pierre DEVROEY (Coordonnateur) et Nicolas SCHROEDER ① 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h]
ou	
30 0 0 0 0	Temps modernes
HIST-B320 (mineure/optionnel)	Séminaire : pratique de la recherche : Temps modernes Christophe LOIR (Coordonnateur) ① 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h]
ou	
	Epoque contemporaine
HIST-B325 (mineure/optionnel)	Séminaire : pratique de la recherche : Epoque contemporaine Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Amandine LAURO 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français



Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR6

Bloc 2

Un cours à choisir	parmi
HAAR-B125 (mineure/optionnel)	Introduction à la pratique de l'histoire de l'art Didier MARTENS (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]
HAAR-B130 (mineure/optionnel)	Introduction à la pratique de l'archéologie Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER ① 5 crédits [cours magistral: 36h]
-	
Un total de dix créd	dits à choisir parmi
Une alternative à	à choisir parmi les neuf proposées
Module 1	
HAAR-B230 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
HAAR-D305 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
ou ,	
Module 2	
HAAR-B105 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Monde grec et romain Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS ① 5 crédits [cours magistral: 48h]
Un cours à choi	isir parmi
HAAR-B370 (mineure/optionn	Travaux dirigés: Grèce Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
HAAR-D300 (mineure/optionn	Travaux dirigés : Rome Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
_	
ou :	
Module 3	
HAAR-B200 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Egypte ancienne Laurent BAVAY (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h]
HAAR-B375 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Egypte Laurent BAVAY (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] ☐ premier quadrimestre Français
ou	
Module 4	
HAAR-B270	Travaux dirigés: Moyen Age François BLARY (Coordonnateur)



HAAR-D205 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Occident médiéval François BLARY (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
ou	
*	
Module 5	
HAAR-D206 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Byzance et monde musulman Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
HAAR-D304 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Byzance et monde musulman Agnès VOKAER (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
ou	
Module 6	
HAAR-B110 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes Didier MARTENS (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
HAAR-B380 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Temps modernes │ Didier MARTENS (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
ou ou	
Module 7	
HAAR-B115 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Art moderne et contemporain Denis LAOUREUX (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h]
HAAR-B265 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Art moderne et contemporain Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
ou	
Module 8	
HAAR-B360 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Amérique précolombienne Peter EECKHOUT (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] ☐ premier quadrimestre Français
Un cours à choisir	parmi
HAAR-B240 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Mésoamérique Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h] ① premier quadrimestre >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>
HAAR-B341 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Amérique du Sud Peter EECKHOUT (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 36h] — premier quadrimestre Français
L	
•	
ou	
Modula	
Module 9	
HAAR-B100 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Afrique Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]



ULB	LIBRE DE BRU	JXELLES
HAAR-	·B250	Trava
(mineure.	/optionnel)	② 5 cre

	Travaux dirigés: a	archéologie et a	rts de l'Afrique	Olivier GOSSELAIN	l (Coordonnateur	et Nicolas Nikis
--	--------------------	------------------	------------------	-------------------	------------------	------------------

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
 premier quadrimestre
 Français

Bloc 3

HAAR-B270

_	
Un cours à choisir	parmi
HAAR-B125 (mineure/optionnel)	Introduction à la pratique de l'histoire de l'art Didier MARTENS (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]
HAAR-B130 (mineure/optionnel)	Introduction à la pratique de l'archéologie Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER ① 5 crédits [cours magistral: 36h]
_ Un total de dix cré	dits à choisir parmi
Module 1	
HAAR-B230 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
HAAR-D305 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
Module 2	
HAAR-B105 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Monde grec et romain Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) et Cécile EVERS ① 5 crédits [cours magistral: 48h]
Un cours à choisi	ir parmi
HAAR-D300 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Rome │ Laurent THOLBECQ (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
HAAR-B370 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Grèce Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] ☐ premier quadrimestre Français
_	
Module 3	
HAAR-B200 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Egypte ancienne Laurent BAVAY (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h]
HAAR-B375 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Egypte Laurent BAVAY (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
Module 4	

Travaux dirigés: Moyen Age | François BLARY (Coordonnateur)



HAAR-D205 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Occident médiéval François BLARY (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
Module 5	
HAAR-D206 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Byzance et monde musulman Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
HAAR-D304 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés : Byzance et monde musulman Agnès VOKAER (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
Module 6	
HAAR-B110 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes Didier MARTENS (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
HAAR-B380 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Temps modernes │ Didier MARTENS (Coordonnateur) ③ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
Module 7	
HAAR-B115 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Art moderne et contemporain Denis LAOUREUX (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h]
HAAR-B265 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Art moderne et contemporain Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
Module 8	
HAAR-B360 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: Amérique précolombienne Peter EECKHOUT (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] ☐ premier quadrimestre ☐ Français
Un cours à chois	ir parmi
HAAR-B240 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Mésoamérique Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
HAAR-B341 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Amérique du Sud Peter EECKHOUT (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 36h]
L	
Module 9	
HAAR-B100 (mineure/optionnel)	Art et archéologie : Afrique Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) 3 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
HAAR-B250 (mineure/optionnel)	Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur) et Nicolas Nikis ① 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]
L	
Mineure en	Musicologie MINMUSI6
Bloc 2	
MUSI-B100 (mineure)	Histoire de la musique du XVIIIè au XXè siècle Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h] ☐ premier quadrimestre Français



MUSI-B105 (mineure)	Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques Christopher MURRAY (Coordonnateur) ① 10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h]
Bloc 3	
MUSI-D100 (mineure)	Introduction à la pratique de la musicologie Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]
Un total de dix cre	édits à choisir parmi
MUSI-B200 (mineure/optionnel)	Musique, Histoire et Société I Valérie DUFOUR (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]
MUSI-B205 (mineure/optionnel)	Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I Christopher MURRAY (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]
MUSI-B216 (mineure/optionnel)	Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]
MUSI-B440 (mineure/optionnel)	Ethnomusicologie Stéphanie WEISSER (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
MUSI-D200 (mineure/optionnel)	Acoustique et organologie Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h] 1 e et 2e quadrimestre Français
MUSI-Y301 (mineure/optionnel)	Histoire du Jazz ⊙ 5 crédits [cours magistral: 36h] ☐ 1e et 2e quadrimestre Français
Mineure er	n Information et communication MININFO6
•••••	THITOTTIALIOTI CE COTTITIALICALIOTI WIIWIW 00
Bloc 2 COMM-B116 (mineure)	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) ② 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre
Bloc 2 COMM-B116	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur)
Bloc 2 COMM-B116 (mineure) COMM-B125	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français Communication des organisations et des institutions Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski
Bloc 2 COMM-B116 (mineure) COMM-B125 (mineure) COMM-B220	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h]
Bloc 2 COMM-B116 (mineure) COMM-B125 (mineure) COMM-B220 (mineure)	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h]
Bloc 2 COMM-B116 (mineure) COMM-B125 (mineure) COMM-B220 (mineure) Bloc 3 COMM-B300	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) o 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français Communication des organisations et des institutions Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski o 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français Enjeux numériques de la communication Cédric TANT (Coordonnateur) o 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français Droit de l'information et de la communication Mireille BUYDENS (Coordonnateur) o 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français Déontologie de l'information et de la communication David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski
Bloc 2 COMM-B116 (mineure) COMM-B125 (mineure) COMM-B220 (mineure) Bloc 3 COMM-B300 (mineure) COMM-B305	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) o 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français Communication des organisations et des institutions Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski o 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français Enjeux numériques de la communication Cédric TANT (Coordonnateur) o 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français Droit de l'information et de la communication Mireille BUYDENS (Coordonnateur) o 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français Déontologie de l'information et de la communication David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et
Bloc 2 COMM-B116 (mineure) COMM-B125 (mineure) COMM-B220 (mineure) Bloc 3 COMM-B300 (mineure) COMM-B305 (mineure) COMM-B315 (mineure)	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français Communication des organisations et des institutions Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français Enjeux numériques de la communication Cédric TANT (Coordonnateur) 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français Droit de l'information et de la communication Mireille BUYDENS (Coordonnateur) 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français Déontologie de l'information et de la communication David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français Socio-économie des industries culturelles et médiatiques Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA
Bloc 2 COMM-B116 (mineure) COMM-B125 (mineure) COMM-B220 (mineure) Bloc 3 COMM-B300 (mineure) COMM-B305 (mineure) COMM-B315 (mineure)	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français Communication des organisations et des institutions Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français Enjeux numériques de la communication Cédric TANT (Coordonnateur) 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français Droit de l'information et de la communication Mireille BUYDENS (Coordonnateur) 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] le et 2e quadrimestre Français Déontologie de l'information et de la communication David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français Socio-économie des industries culturelles et médiatiques Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA 5 crédits [cours magistral: 36h] Premier quadrimestre Français
Bloc 2 COMM-B116 (mineure) COMM-B125 (mineure) COMM-B220 (mineure) Bloc 3 COMM-B300 (mineure) COMM-B305 (mineure) COMM-B315 (mineure)	Analyse critique des médias Florence LE CAM (Coordonnateur) 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français Communication des organisations et des institutions Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français Enjeux numériques de la communication Cédric TANT (Coordonnateur) 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français Droit de l'information et de la communication Mireille BUYDENS (Coordonnateur) 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] le et 2e quadrimestre Français Déontologie de l'information et de la communication David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français Socio-économie des industries culturelles et médiatiques Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA 5 crédits [cours magistral: 36h] Premier quadrimestre Français



DROI-C201

Droit pénal général | Franklin KUTY (Coordonnateur)

Bloc 3

Un total de 15 crédits à choisir parmi		
GEOG-F103 (mineure/optionnel)	Fondements de la géographie humaine Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h]	
POLI-D311 (mineure/optionnel)	Introduction à l'étude des politiques publiques et aux enjeux de l'administration publique ② 5 crédits [cours magistral: 24h]	
PSYC-E1004 (mineure/optionnel)	Psychologie sociale I Jasper Van Assche ② 5 crédits [cours magistral: 36h]	
PSYC-E2013 (mineure/optionnel)	Histoire et méthodes de la psychologie scientifique Arnaud DESTREBECQZ ② 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] ☐ 1e et 2e quadrimestre	
SOCA-D202 (mineure/optionnel)	Sociologie II Andrea REA (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 36h]	
SOCA-D203 (mineure/optionnel)	Eléments d'épistémologie des sciences sociales Meike Brodersen (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]	
STAT-D103 (mineure/optionnel)	Eléments de statistique Catherine VERMANDELE (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]	
<u> </u>		

Option Approches spécifiques | OPAPPRO6

Bloc 2

Module Approches spécifiques

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix de Bloc 3

FRAN-B205 (mineure)	Théories littéraires et narratives Sabrina PARENT (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
LING-B205 (mineure)	Théories linguistiques et énonciatives Laurence ROSIER (Coordonnateur) © 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
LING-B210 (mineure)	Théories du langage Philippe KREUTZ (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h]

Bloc 3

Modules Approches spécifiques

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

CLAS-B346
(mineure)

Latin: langue et textes III | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Wouter BRACKE
(mineure)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1 te et 2e quadrimestre Français

FRAN-B315
(mineure)

Sociolinguistique et analyse du discours | Laurence ROSIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 1 année académique Français

Littérature française ou littérature moderne

Un total de cinq crédits à choisir parmi



FRAN-B340 (mineure/optionnel)	Littérature française des temps modernes Valérie ANDRE (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
ROMA-B225 (mineure/optionnel)	Histoire et culture des pays lusophones I Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
ROMA-B380 (mineure/optionnel)	Ecrivains roumains d'expression française Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur) ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
ROMA-Y308 (mineure/optionnel)	Literatura hispanoamericana ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
ROMA-Y309 (mineure/optionnel)	Storia delle letteratura iltaliana : exercitazioni ① 5 crédits [cours magistral: 24h]
Ontion en l	Langues et lettres anciennes (langues orientales) oporia4

Bloc 2

Module Langues et lettres anciennes (Langues orientales)

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix de Bloc 3 CLAS-B1000 Introduction à l'assyriologie | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur) ⊙ 5 crédits [cours magistral: 12h] 🛗 deuxième quadrimestre 🔎 Français CLAS-B230 Langue et civilisation égyptiennes I | Emmanuel LOUANT (Coordonnateur) et René PREYS 2 5 crédits [cours magistral: 48h] 1 e et 2e quadrimestre Français

choisir HAARB200 sauf si déjà suivi :

Un cours à choisir parmi CLAS-B105 Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale | Julie Dainville (Coordonnateur) HAAR-B200 Art et archéologie : Egypte ancienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

Bloc 3

Module Langues et lettres anciennes (langues orientales)

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3 CLAS-B331 Langue et civilisation égyptiennes II | Arnaud Delhove (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT

CLAS-Y3000 Langue et civilisation mésopotamiennes | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)

⊙ 5 crédits [cours magistral: 24h] 🛗 premier quadrimestre 🔎 Français

HAAR-B375 Travaux dirigés: Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)