

# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

La formation se centre sur l'étude de la langue et de la littérature françaises et s'ouvre aux langues et littératures espagnole, italienne, portugaise ou roumaine. Les étudiant·es ont également l'occasion d'étudier les langues et civilisations anciennes par le biais du grec ancien et du latin.

Dès le bloc 2, les étudiant·es peuvent choisir une mineure parmi les 15 mineures proposées – dont Histoire, criminologie, information et communication... et un large éventail de mineures en langues modernes.

## Bloc 1 | BA-LROMA

### Cours obligatoires

CLAS-B146	<b>Latin : langue et textes</b>   Benoît Sans (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B100	<b>Histoire de la littérature française</b>   Fabrice PREYAT (Coordonnateur), Clément DESSY, Justine Feyereisen et Sabrina PARENT ⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B105	<b>Exercices d'analyse littéraire</b>   Sabrina PARENT (Coordonnateur) et Jade de Cock de Rameyen ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B110	<b>Analyse de l'écriture scientifique</b>   Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B115	<b>Maîtrise et critique de la grammaire normative</b>   Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B120	<b>Histoire de la langue française et grammaire historique du français</b>   Annick ENGLEBERT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 18h, exercices dirigés: 18h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
LING-B100	<b>Linguistique générale : concepts et méthodes</b>   Mikhail KISSINE (Coordonnateur) et Louise Raynaud ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LITT-B100	<b>Initiation aux études littéraires</b>   Alain DELATTRE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B100	<b>Histoire de la philosophie</b>   Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur), Odile GILON, Joachim LACROSSE et Arnaud PELLETIER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B110	<b>Notions d'histoire européenne</b>   Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur), Aude BUSINE, Marie KERVYN DE MEERENDRÉ et Nicolas SCHROEDER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
TRAN-B115	<b>Notions générales d'histoire de l'art</b>   Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur), François BLARY et Laurent THOLBECQ ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Bloc 2 | BA-LROMA

### Cours obligatoires

- CLAS-B246 **Latin : langue et textes II** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français
- FRAN-B200 **Questions de littérature française (en ce compris des exercices méthodologiques)** | Craig BAKER (Coordonnateur) et Valérie ANDRE  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h, travaux pratiques: 12h] deuxième quadrimestre Français
- FRAN-B210 **Grammaire descriptive du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français
- FRAN-B215 **Initiation à l'ancien et au moyen français** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Français
- LANG-B200 **Pratique de l'anglais I** | William James WOODFORD (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 1e et 2e quadrimestre Anglais
- LING-B200 **Linguistique générale : questions théoriques** | Mikhail KISSINE (Coordonnateur) et Louise Raynaud  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français
- TRAN-B200 **Critique des sources** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur), François DE CALLATAY, Lucie Donckier de Donceel, Didier MARTENS et Laurence ROSIER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] année académique Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :*

- B-LROMA-S **Module Espagnol** > page
- B-LROMA-I **Module Italien** > page
- B-LROMA-P **Module Portugais** > page
- B-LROMA-R **Module Roumain** > page

*Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3) :*

- OPAPPRO6 **Option Approches spécifiques** > page
- OPORIA4 **Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales)** > page
- MINPHIL6 **Mineure en Philosophie** > page
- MINLAT15 **Mineure en Langues et lettres anciennes, latin** > page
- MINGREC5 **Mineure en Langues et lettres anciennes, grec** > page
- MINANGL6 **Mineure en Anglais** > page
- MINNEERL6 **Mineure en Néerlandais** > page
- MINALLE6 **Mineure en Allemand** > page
- MINARAB6 **Mineure en Arabe** > page
- MINRUSS6 **Mineure en Russe** > page

MINPOLO6	<a href="#">Mineure en Polonais &gt; page</a>
MINTCHE6	<a href="#">Mineure en Tchèque &gt; page</a>
MINHIST6	<a href="#">Mineure en Histoire &gt; page</a>
MINHAAR6	<a href="#">Mineure en Histoire de l'art et archéologie &gt; page</a>
MINMUSI6	<a href="#">Mineure en Musicologie &gt; page</a>
MININFO6	<a href="#">Mineure en Information et communication &gt; page</a>
MINCRIM6	<a href="#">Mineure en Criminologie &gt; page</a>

# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Bloc 3 | BA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B300 [Littérature générale et littérature comparée](#) | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur), Christina Bezari et Clément DESSY  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B310 [Séminaire de fin de cycle](#) | Fabrice PREYAT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 60h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B320 [Approche philologique de textes en ancien et moyen français](#) | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B325 [Littérature belge](#) | Clément DESSY (Coordonnateur) et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- LANG-B300 [Pratique de l'anglais II](#) | William James WOODFORD (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ROMA-B355 [Linguistique comparée des langues romanes](#) | Mattia CAVAGNA (Coordonnateur), Beatriz CALVO MARTIN, Ana Sofia CORGA VIEIRA, Sabina GOLA et Cristina-Alice TOMA  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Cours optionnels

#### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B346 (optionnel) [Latin : langue et textes III](#) | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Wouter BRACKE  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B315 (optionnel) [Sociolinguistique et analyse du discours](#) | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français
- FRAN-B340 (optionnel) [Littérature française des temps modernes](#) | Valérie ANDRE (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- LING-B110 (optionnel) [Rhétorique et Argumentation](#) | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur) et Lucie Donckier de Donceel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B225 (optionnel) [Histoire et culture des pays lusophones I](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais
- ROMA-B380 (optionnel) [Ecrivains roumains d'expression française](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français
- TRAN-B300 (optionnel) [Introduction aux humanités numériques](#) | Sébastien DE VALERIOLA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):

B-LROMA-S	<a href="#">Module Espagnol &gt; page</a>
B-LROMA-I	<a href="#">Module Italien &gt; page</a>
B-LROMA-P	<a href="#">Module Portugais &gt; page</a>
B-LROMA-R	<a href="#">Module Roumain &gt; page</a>

*Une mineure à choisir parmi (la même en bloc 2 et bloc 3):*

OPAPPRO6	<a href="#">Option Approches spécifiques &gt; page</a>
OPORIA4	<a href="#">Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) &gt; page</a>
MINPHIL6	<a href="#">Mineure en Philosophie &gt; page</a>
MINLATI5	<a href="#">Mineure en Langues et lettres anciennes, latin &gt; page</a>
MINGREC5	<a href="#">Mineure en Langues et lettres anciennes, grec &gt; page</a>
MINANGL6	<a href="#">Mineure en Anglais &gt; page</a>
MINNEERL6	<a href="#">Mineure en Néerlandais &gt; page</a>
MINALLE6	<a href="#">Mineure en Allemand &gt; page</a>
MINARAB6	<a href="#">Mineure en Arabe &gt; page</a>
MINRUSS6	<a href="#">Mineure en Russe &gt; page</a>
MINPOLO6	<a href="#">Mineure en Polonais &gt; page</a>
MINTCHE6	<a href="#">Mineure en Tchèque &gt; page</a>
MINHIST6	<a href="#">Mineure en Histoire &gt; page</a>
MINHAAR6	<a href="#">Mineure en Histoire de l'art et archéologie &gt; page</a>
MINMUSI6	<a href="#">Mineure en Musicologie &gt; page</a>
MININFO6	<a href="#">Mineure en Information et communication &gt; page</a>
MINCRIM6	<a href="#">Mineure en Criminologie &gt; page</a>

# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Options | BA-LROMA

### Module Espagnol | B-LROMA-S

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires

ROMA-B201 (option) **Langue espagnole I** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol

ROMA-B235 (option) **Lecture linguistique de textes hispaniques** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

#### Bloc 3

#### Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B105 (option) **Histoire des littératures hispaniques I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ROMA-B340 (option) **Langue espagnole II / Lengua española II** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol

### Module Italien | B-LROMA-I

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires

ROMA-B120 (option) **Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-B125 (option) **Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sarah Bonciarelli et Julia Castiglione  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

#### Bloc 3

#### Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B275 (option) **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-B280 (option) **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sarah Bonciarelli  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

### Module Portugais | B-LROMA-P

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires

ROMA-B220 (option) **Langue portugaise I / Língua Portuguesa I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B230  
(option)

[Littératures Lusophones du XXème siècle](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais

## Bloc 3

### Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B320  
(option)

[Langue portugaise II / Língua Portuguesa II](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B331  
(option)

[Histoire de la Littérature en Langue Portugaise](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais

## Module Roumain | B-LROMA-R

---

## Bloc 2

### Cours obligatoires

ROMA-B262  
(option)

[Introduction à la langue et à la littérature roumaine](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Roumain

ROMA-B270  
(option)

[Littérature roumaine I](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Bloc 3

### Cours obligatoires

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

ROMA-B360  
(option)

[Langue roumaine II](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Roumain

ROMA-B371  
(option)

[Littérature roumaine II](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Roumain

# Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Mineures | BA-LROMA

### Option Approches spécifiques | OPAPPRO6

#### Bloc 2

#### Module Approches spécifiques

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix de Bloc 3

- |                                       |                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FRAN-B205<br><small>(mineure)</small> | <b>Théories littéraires et narratives</b>   Sabrina PARENT (Coordonnateur) et Jade de Cock de Rameyen<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français |
| LING-B205<br><small>(mineure)</small> | <b>Théories linguistiques et énonciatives</b>   Laurence ROSIER (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français                      |
| LING-B210<br><small>(mineure)</small> | <b>Théories du langage</b>   Philippe KREUTZ (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français                                          |

#### Bloc 3

#### Module Approches spécifiques

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

- |                                       |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLAS-B346<br><small>(mineure)</small> | <b>Latin : langue et textes III</b>   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Wouter BRACKE<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |
| FRAN-B315<br><small>(mineure)</small> | <b>Sociolinguistique et analyse du discours</b>   Laurence ROSIER (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français           |

#### Littérature française ou littérature moderne

*Un total de cinq crédits à choisir parmi*

- |                                                 |                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FRAN-B340<br><small>(mineure/optionnel)</small> | <b>Littérature française des temps modernes</b>   Valérie ANDRE (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français |
| ROMA-B225<br><small>(mineure/optionnel)</small> | <b>Histoire et culture des pays lusophones I</b>   Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais        |
| ROMA-B380<br><small>(mineure/optionnel)</small> | <b>Ecrivains roumains d'expression française</b>   Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Français                 |

### Option en Langues et lettres anciennes (langues orientales) | OPORIA4

#### Bloc 2

#### Module Langues et lettres anciennes (Langues orientales)

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix de Bloc 3

- |                                        |                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLAS-B1000<br><small>(mineure)</small> | <b>Introduction à l'assyriologie</b>   Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français            |
| CLAS-B230<br><small>(mineure)</small>  | <b>Langue et civilisation égyptiennes</b>   René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT<br>⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français |



choisir HAARB200 sauf si déjà suivi :

### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B105 (mineure/optionnel) **Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale** | Julie Dainville (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B200 (mineure/optionnel) **Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

### Module Langues et lettres anciennes (langues orientales)

Le choix opéré en Bloc 2 conditionne le choix en Bloc 3

- CLAS-B331 (mineure) **Langue et civilisation égyptiennes II** | René PREYS (Coordonnateur) et Emmanuel LOUANT  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-Y3000 (mineure) **Langue et civilisation mésopotamiennes** | Véronique VAN DER STEDE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- HAAR-B375 (mineure) **Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Philosophie | MINPHIL6

### Bloc 2

- PHIL-B100 (mineure) **Histoire de la philosophie ancienne** | Sylvain DELCOMMINETTE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B105 (mineure) **Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance** | Odile GILON (Coordonnateur) et Thomas BERNIS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B130 (mineure) **Logique formelle** | Marc PEETERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

- PHIL-B150 (mineure) **Histoire de la philosophie moderne** | Arnaud PELLETIER (Coordonnateur), Martha BEULLENS et Marco Storni  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B160 (mineure) **Histoire de la philosophie contemporaine** | Didier DEBAISE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PHIL-B250 (mineure) **Philosophie morale** | Antonino MAZZU (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Langues et lettres anciennes, latin | MINLATI5

### Bloc 2

### Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Paul HEILPORN (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B125 (mineure) **Latin : langue** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Guillaume Tedeschi  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B135 (mineure) **Latin : textes** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



## Bloc 3

### Mineure en Langues et lettres anciennes - Latin

- CLAS-B215 (mineure) **Latin : langue et philologie, y compris éléments de phonétique des langues classiques** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B220 (mineure) **Latin : langue et auteurs, latin vulgaire** | Benoît Sans (Coordonnateur) et Wouter BRACKE  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Alain DELATTRE, Elodie Mazy et Sylvie VANSEVEREN  
 ⌚ 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Mineure en Langues et lettres anciennes, grec | MINGREC5

## Bloc 2

### Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

- CLAS-B100 (mineure) **Introduction à la philologie classique** | Paul HEILPORN (Coordonnateur) et Sylvie VANSEVEREN  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B110 (mineure) **Grec : langue** | Naïm Vanthieghem (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B115 (mineure) **Grec : textes** | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Elodie Mazy  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

### Mineure en Langues et lettres anciennes - Grec

- CLAS-B205 (mineure) **Grec : langue et philologie I** | Naim Vanthieghem (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B210 (mineure) **Grec : langue et auteurs** | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Alexandra BOURGUIGNON  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B260 (mineure) **Séminaire de recherche en langues et littératures anciennes I** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur), Alain DELATTRE, Elodie Mazy et Sylvie VANSEVEREN  
 ⌚ 5 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

### Mineure en Anglais | MINANGL6

## Bloc 2

- GERM-B100 (mineure) **English linguistics I** | Louise Raynaud (Coordonnateur) et Philippe DE BRABANTER  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B105 (mineure) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B115 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

## Bloc 3

- GERM-B201 (mineure) **English linguistics II** | Louise Raynaud (Coordonnateur) et Philippe DE BRABANTER  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B202 (mineure) **Prosodie de l'anglais parlé** | Gregory WATSON (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais



GERM-B210 (mineure) **Analyse de textes littéraires anglais II** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

## Mineure en Néerlandais | MINNEERL6

### Bloc 2

GERM-B122 (mineure) **Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B126 (mineure) **Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique 🗨 Néerlandais

GERM-B280 (mineure) **Nederlandse taalbeheersing** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

### Bloc 3

GERM-B225 (mineure) **Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B270 (mineure) **Nederlandse taalkunde II** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B275 (mineure) **Variëteiten van het Nederlands** | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

## Mineure en Allemand | MINALLE6

### Bloc 2

GERM-B130 (mineure) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand

GERM-B136 (mineure) **Deutsche Kultur und Literatur** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

### Bloc 3

GERM-B230 (mineure) **Langue allemande II / Sprachkompetenz II** | Barbara OBST  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B235 (mineure) **Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) et Thomas Hedley  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

## Mineure en Arabe | MINARAB6

### Bloc 2

ORIE-B101 (mineure) **Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe

ORIE-B102 (mineure) **Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe

ORIE-B110 (mineure) **Histoire du monde arabo-musulman médiéval** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

### Bloc 3

ORIE-B160 (mineure) **Initiation à l'étude de l'Islam** | Guillaume DYE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ORIE-B201 (mineure) **Langue arabe II - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe



ORIE-B202 (mineure) **Langue arabe II - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe

## Mineure en Russe | MINRUSS6

### Bloc 2

SLAV-B100 (mineure) **Langue russe I** | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [cours magistral: 48h, pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Français

SLAV-B210 (mineure) **Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

### Bloc 3

SLAV-B205 (mineure) **Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 84h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Russe

SLAV-B311 (mineure) **Littérature russe II** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Mineure en Polonais | MINPOLO6

### Bloc 2

SLAV-B215 (mineure) **Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Michalina Knys  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais

SLAV-B220 (mineure) **Littérature et culture polonaises I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

### Bloc 3

SLAV-B315 (mineure) **Langue polonaise II** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais

SLAV-B321 (mineure) **Littérature et culture polonaises II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Mineure en Tchèque | MINTCHE6

### Bloc 2

SLAV-B225 (mineure) **Langue tchèque I** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Tchèque

SLAV-B230 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen I** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

### Bloc 3

SLAV-B325 (mineure) **Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Tchèque

SLAV-B331 (mineure) **Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Mineure en Histoire | MINHIST6

### Bloc 2

HIST-D201 (mineure) **Histoire politique contemporaine de la Belgique** | Serge JAUMAIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français



## Un module de cours au choix

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Antiquité

HIST-B100  
(mineure/optionnel)

**Histoire de l'Antiquité** | Didier VIVIERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B215  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Antiquité** | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ou

### Moyen Age

HIST-B105  
(mineure/optionnel)

**Histoire du Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B220  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Moyen Age** | Antoine Bonnivert (Coordonnateur) et Alain DIERKENS

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

ou

### Temps modernes

HIST-B110  
(mineure/optionnel)

**Histoire des Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HIST-B225  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Temps modernes** | Marie KERVYN DE MEERENDRÉ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ou

### Epoque contemporaine

HIST-B115  
(mineure/optionnel)

**Histoire de l'Epoque contemporaine** | Pieter LAGROU (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HIST-B230  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : initiation à la recherche : Epoque contemporaine** | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Nicolas VERSCHUEREN

5 crédits [cours magistral: 12h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Bloc 3

HIST-B300  
(mineure)

**Enjeux et philosophie de l'histoire** | Marie Linos (Coordonnateur), Frédéric AUDREN et Kenneth BERTRAMS

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Un module de cours au choix

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Antiquité

HIST-B311  
(mineure/optionnel)

**Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité** | Aude BUSINE (Coordonnateur)

10 crédits [exercices dirigés: 24h, séminaires: 24h, travaux personnels: 72h] 📅 année académique 🗨 Français

OU

## Moyen Age

HIST-B315  
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : **Moyen Age** | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

OU

## Temps modernes

HIST-B320  
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : **Temps modernes** | Christophe LOIR (Coordonnateur)

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

OU

## Epoque contemporaine

HIST-B325  
(mineure/optionnel)

Séminaire : pratique de la recherche : **Epoque contemporaine** | Denis DIAGRE (Coordonnateur) et Valérie PIETTE

🕒 10 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Mineure en Histoire de l'art et archéologie | MINHAAR6

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

HAAR-B125  
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'histoire de l'art | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B130  
(mineure/optionnel)

Introduction à la pratique de l'archéologie | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Un total de dix crédits à choisir parmi

#### Une alternative à choisir parmi les neuf proposées

### Module 1

HAAR-B230  
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : **Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D305  
(mineure/optionnel)

Travaux dirigés : **Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

### Module 2

HAAR-B105  
(mineure/optionnel)

Art et archéologie : **Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard

🕒 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français



*Un cours à choisir parmi*

HAAR-B370  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D300  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

OU

## Module 3

HAAR-B200  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B375  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

OU

## Module 4

HAAR-B270  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D205  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

## Module 5

HAAR-D206  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D304  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Byzance et monde musulman** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

## Module 6

HAAR-B110  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B380  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

## Module 7

HAAR-B115  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B265  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



ou

## Module 8

HAAR-B360  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

*Un cours à choisir parmi*

HAAR-B240  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B341  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Amérique du Sud** | Valentine WAUTERS (Coordonnateur) et Peter EECKHOUT

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

ou

## Module 9

HAAR-B100  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAINE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B250  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Nicolas Nikis (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

## Bloc 3

*Un cours à choisir parmi*

HAAR-B125  
(mineure/optionnel)

**Introduction à la pratique de l'histoire de l'art** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B130  
(mineure/optionnel)

**Introduction à la pratique de l'archéologie** | Laurent BAVAY (Coordonnateur), Laurent THOLBECQ et Agnès VOKAER

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

*Un total de dix crédits à choisir parmi*

## Module 1

HAAR-B230  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D305  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Préhistoire et Protohistoire** | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

## Module 2

HAAR-B105  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Monde grec et romain** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur), Cécile EVERS et Julian Richard

5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français





*Un cours à choisir parmi*

HAAR-D300  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Rome** | Laurent THOLBECQ (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B370  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Grèce** | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Module 3

HAAR-B200  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Egypte ancienne** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B375  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Egypte** | Laurent BAVAY (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Module 4

HAAR-B270  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Moyen Age** | François BLARY (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D205  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Occident médiéval** | François BLARY (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module 5

HAAR-D206  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Byzance et monde musulman** | Catherine VANDERHEYDE (Coordonnateur) et Agnès VOKAER

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

HAAR-D304  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés : Byzance et monde musulman** | Agnès VOKAER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module 6

HAAR-B110  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Renaissance et Temps Modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B380  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Temps modernes** | Didier MARTENS (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module 7

HAAR-B115  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

HAAR-B265  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Art moderne et contemporain** | Denis LAOUREUX (Coordonnateur) et Sébastien CLERBOIS

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Module 8

HAAR-B360  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: Amérique précolombienne** | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Un cours à choisir parmi*



HAAR-B240  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Mésoamérique** | Sylvie PEPPERSTRAETE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-B341  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Amérique du Sud** | Valentine WAUTERS (Coordonnateur) et Peter EECKHOUT

5 crédits [cours magistral: 36h]  premier quadrimestre  Français

## Module 9

HAAR-B100  
(mineure/optionnel)

**Art et archéologie : Afrique** | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

HAAR-B250  
(mineure/optionnel)

**Travaux dirigés: archéologie et arts de l'Afrique** | Nicolas Nikis (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

## Mineure en Musicologie | MINMUS16

### Bloc 2

MUSI-B100  
(mineure)

**Histoire de la musique du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle** | Hélène Secheyne (Coordonnateur) et Marie-Alexis COLIN

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 6h]  premier quadrimestre  Français

MUSI-B105  
(mineure)

**Initiation à l'écriture et à l'analyse musicale : théorie et ateliers pratiques** | Fabian Balthazart (Coordonnateur) et Christopher MURRAY

10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 72h]  1e et 2e quadrimestre  Français

### Bloc 3

MUSI-D100  
(mineure)

**Introduction à la pratique de la musicologie** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

*Un total de dix crédits à choisir parmi*

MUSI-B200  
(mineure/optionnel)

**Musique, Histoire et Société I** | Valérie DUFOUR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

MUSI-B205  
(mineure/optionnel)

**Formes et genres musicaux : analyse, perception, interprétation I** | Fabian Balthazart (Coordonnateur) et Christopher MURRAY

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  1e et 2e quadrimestre  Français

MUSI-B216  
(mineure/optionnel)

**Histoire de la musique ancienne (ère modale) : compositeurs, genres et contextes I** | Marie-Alexis COLIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Français

MUSI-B440  
(mineure/optionnel)

**Ethnomusicologie** | Stéphanie WEISSER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

MUSI-D200  
(mineure/optionnel)

**Acoustique et organologie** | Jean-Louis MIGEOT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Français

MUSI-Y301  
(mineure/optionnel)

**Histoire du Jazz**

5 crédits [cours magistral: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Français

## Mineure en Information et communication | MININFO6

### Bloc 2

COMM-B116  
(mineure)

**Analyse critique des médias** | Florence LE CAM (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Français



COMM-B125 (mineure) **Communication des organisations et des institutions** | Louis WIART (Coordonnateur) et Jan Zienkowski  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

COMM-B220 (mineure) **Enjeux numériques de la communication** | Cédric TANT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

### Bloc 3

COMM-B300 (mineure) **Droit de l'information et de la communication** | Mireille BUYDENS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h, exercices dirigés: 12h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

COMM-B305 (mineure) **Déontologie de l'information et de la communication** | David DOMINGO SANTAMARIA (Coordonnateur), Florence LE CAM et Jan Zienkowski  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

COMM-B315 (mineure) **Socio-économie des industries culturelles et médiatiques** | Louis WIART (Coordonnateur) et David DOMINGO SANTAMARIA  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

## Mineure en Criminologie | MINCRIM6

### Bloc 2

CRIM-C201 (mineure) **Introduction à la criminologie générale** | Nelson Das Neves Ribeiro (Coordonnateur) et Carla NAGELS  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

CRIM-C203 (mineure) **Délinquances juvéniles** | Dominique DEFRAENE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

DROI-C201 (mineure) **Droit pénal général** | Franklin KUTY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

### Bloc 3

*Un total de 15 crédits à choisir parmi*

GEOG-F103 (mineure/optionnel) **Fondements de la géographie humaine** | Jean-Michel DECROLY (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h, projet: 20h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

POLI-D311 (mineure/optionnel) **Introduction to Public Policy Analysis and Administration** | Giovanni ESPOSITO (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Anglais

PSYC-E1004 (mineure/optionnel) **Psychologie sociale I** | Jasper Van Assche  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français

PSYC-E2013 (mineure/optionnel) **Histoire et méthodes de la psychologie scientifique** | Arnaud DESTREBECQZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗣 Français

SOCA-D202 (mineure/optionnel) **Sociologie II** | Laurie HANQUINET (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

SOCA-D203 (mineure/optionnel) **Eléments d'épistémologie des sciences sociales** | Véronique Clette (Coordonnateur) et Meike Brodersen  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗣 Français

STAT-D103 (mineure/optionnel) **Eléments de statistique** | Catherine VERMANDELE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗣 Français