Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Didactique

Une part essentielle est accordée au travail personnel (séminaires, stages et mémoire), ainsi qu'au contact direct avec l'objet, l'image ou l'édifice. Il s'agit de valoriser les compétences acquises en bachelier.

Le Master en histoire de l'art et archéologie propose cinq finalités:

- la finalité ***didactique*** prépare à l'enseignement artistique et général, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs ;
- la finalité ***pratique de l'archéologie*** prépare à la pratique professionnelle, par le biais de stages en musées, en galerie et sur des chantiers de fouille ;
- la finalité ***monde de l'art et culture visuelle*** approfondit la formation des étudiant.e.s à la lecture des images et à la prise en compte du contexte historique de leur mise en œuvre ;
- la finalité ***musées et conservation du patrimoine mobilier*** forme les étudiant.e.s aux questions théoriques, éthiques et pratiques liées à la conservation du patrimoine mobilier et à sa gestion au sein des institutions muséales. Elle donne au/à la diplômé.e la capacité de faire face aux multiples tâches que requièrent la mise au jour, l'analyse et la conservation du patrimoine matériel de l'Humanité ;
- la finalité ***européenne en archéologie et arts précolombiens*** vise à compléter la formation américaniste des étudiante.s inscrit.e.s dans l'option Amérique précolombienne par le biais d'un séjour obligatoire de six mois (voir « International »).

Bloc 1 | M-HHAARD | MA-HHAAR

Travail préparatoire au mémoire

MEMO-D405 — Travaux préparatoires au mémoire
5 crédits [cours magistral: 10h] | premier quadrimestre | Français

Tronc commun

HAAR-B4000 — Corps et objets en contexte | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D404 — Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Laurent THOLBECQ
5 crédits [cours magistral: 24h] | année académique | Français

Une alternative à choisir parmi les six proposées

Module Préhistoire/Protohistoire

HAAR-B4010 (optionnel) — Questions d'archéologie protohistorique I (Europe atlantique et méditerranéenne) | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B4200 (optionnel) — Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4205 (optionnel) — Séminaire : Grèce I | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4210 (optionnel) — Séminaire : Rome I | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

HAAR-B4215 (optionnel) — Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B4270 (optionnel) Séminaire d'iconographie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D400 (optionnel) Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B4205 (optionnel) Séminaire : Grèce I | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4210 (optionnel) Séminaire : Rome I | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

HAAR-B4215 (optionnel) Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D406 (optionnel) Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4015 (optionnel) Questions d'histoire socio-économique de l'Antiquité | François DE CALLATAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

CLAS-B440 (optionnel) Epigraphie grecque et latine | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Emmanuel DUPRAZ
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5275 (optionnel) Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4200 (optionnel) Séminaire de recherche : Grèce | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4205 (optionnel) Séminaire de recherche : Rome | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4210 (optionnel) Séminaire de recherche : Antiquité tardive | Aude BUSINE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Moyen Age Renaissance Temps modernes

HAAR-B4025 (optionnel) Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur) et Sacha ZDANOV
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4030 (optionnel) Questions d'histoire comparée des arts à Byzance et dans l'Occident médiéval | François BLARY (Coordonnateur) et Catherine VANDERHEYDE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4225 (optionnel) Questions d'iconographie | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Manuel COUVREUR
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5040 (optionnel) Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes) | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4030 (optionnel) Cultures et sociétés du Moyen Age occidental | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur) et Alexis WILKIN
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4040 (optionnel) Cultures et sociétés des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Art contemporain

ARTC-B450 (optionnel) Performance Studies: concepts et méthodes | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

CINE-B515 (optionnel) Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia | Muriel ANDRIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4040 (optionnel) Questions d'histoire de l'art moderne et contemporain | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5050 (optionnel) Questions d'histoire de la photographie | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D502 (optionnel) Histoire du design | Denis LAURENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4230 (optionnel) Séminaire : arts du XIXe siècle | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5220 (optionnel) Séminaire : art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B4060 (optionnel) Religions de l'Amérique ancienne | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4245 (optionnel) Séminaire : Mésoamérique I | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4265 (optionnel) Séminaire d'archéologie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4270 (optionnel) Séminaire d'iconographie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D401 (optionnel) Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4005 (optionnel) Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Afrique

HAAR-B4250 (optionnel) Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D400 (optionnel) — Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D402 (optionnel) — Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4005 (optionnel) — Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B4200 (optionnel) — Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4215 (optionnel) — Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D4996 (optionnel) — Anthropologie de l'environnement | Véronique JOIRIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours spécifiques

Tronc commun

PEDA-E510 — Pédagogie et didactique, aspects généraux | Thomas BARRIER (Coordonnateur), Maud Delepière et Nathanaël FRIANT
5 crédits [cours magistral: 60h] premier quadrimestre Français

Didactique

PEDA-B419 — Didactique de l'histoire de l'art | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Exercices didactiques

PEDA-B439 — Exercices didactiques de l'histoire de l'art | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 24h] premier quadrimestre Français

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Didactique

Bloc 2 | M-HHAARD | MA-HHAAR

Mémoire

MEMO-D550 Mémoire
25 crédits | année académique | Français

Une alternative à choisir parmi les six proposées

Module Préhistoire / Protohistoire

HAAR-B5011 (optionnel) Questions d'archéologie protohistorique II (Europe atlantique et méditerranéenne) | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5201 (optionnel) Séminaire : Préhistoire et Protohistoire II | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-D406 (optionnel) Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5275 (optionnel) Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D401 (optionnel) Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B5020 (optionnel) Questions d'archéologie égyptienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5025 (optionnel) Archéologie du paysage urbain | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5030 (optionnel) Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5206 (optionnel) Séminaire : Grèce II | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5211 (optionnel) Séminaire : Rome II | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5275 (optionnel) Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Moyen Age Renaissance Temps modernes

HAAR-B5035 (optionnel) Questions d'architecture et d'arts plastiques des Temps modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Vincent HEYMANS
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5045 (optionnel) Questions d'histoire des arts visuels du Moyen Age (VIIe-XIIIe) | Constantin PION (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5080 (optionnel) Questions de sculpture | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Tarquin SINAN
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5030 (optionnel) Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

RELA-B435 (optionnel) Histoire du christianisme (Moyen Age) | Christian BROUWER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

RELA-D402 (optionnel) Enjeux contemporains du religieux | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Pierre-Marie Delpu
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Art contemporain

HAAR-B5080 (optionnel) Questions de sculpture | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Tarquin SINAN
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4230 (optionnel) Séminaire : arts du XIXe siècle | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5220 (optionnel) Séminaire : art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

ARTC-B460 (optionnel) Histoire et esthétique de la danse | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Elodie VERLINDEN
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

CINE-B400 (optionnel) Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants | Domnica NASTA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

CINE-B510 (optionnel) Cinémas de Belgique | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5030 (optionnel) — Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D402 (optionnel) — Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B5005 (optionnel) — La ville des 18e et 19e siècles : paysages urbains historiques et enjeux actuels | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B5240 (optionnel) — Questions de recherche - Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5246 (optionnel) — Séminaire : Mésoamérique II | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B5010 (optionnel) — Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe | Serge JAUMAIN (Coordonnateur) et Victor FERNANDEZ SORIANO
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

POLI-D509 (optionnel) — Politique de l'Amérique latine | Frédéric LOUAULT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Afrique

HAAR-D501 (optionnel) — Patrimoines matériels africains : enjeux contemporains | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D487 (optionnel) — Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne | Joël Noret (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

HIST-O402 (optionnel) — L'Europe et le Monde : approche historique | Jihane SFEIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B445 (optionnel) — Religions et cultures du monde arabo-musulman : questions approfondies | Guillaume DYE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D408 (optionnel) — Ethnicité et nationalisme | Pierre PETIT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours spécifiques

Tronc commun

EDUC-E520 — Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Sylviane BACHY, Camille Tilleul et Philippe VIENNE
5 crédits [cours magistral: 60h] 1e et 2e quadrimestre Français

Exercices didactiques

PEDA-B579 Exercices didactiques de l'histoire de l'art II et III | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

Pratique réflexive

PEDA-B559 Pratique réflexive | Catherine LECLERCQ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Pratique de l'archéologie

Une part essentielle est accordée au travail personnel (séminaires, stages et mémoire), ainsi qu'au contact direct avec l'objet, l'image ou l'édifice. Il s'agit de valoriser les compétences acquises en bachelier.

Le Master en histoire de l'art et archéologie propose cinq finalités:

- la finalité ***didactique*** prépare à l'enseignement artistique et général, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs ;
- la finalité ***pratique de l'archéologie*** prépare à la pratique professionnelle, par le biais de stages en musées, en galerie et sur des chantiers de fouille ;
- la finalité ***monde de l'art et culture visuelle*** approfondit la formation des étudiant.e.s à la lecture des images et à la prise en compte du contexte historique de leur mise en œuvre ;
- la finalité ***musées et conservation du patrimoine mobilier*** forme les étudiant.e.s aux questions théoriques, éthiques et pratiques liées à la conservation du patrimoine mobilier et à sa gestion au sein des institutions muséales. Elle donne au/à la diplômé.e la capacité de faire face aux multiples tâches que requièrent la mise au jour, l'analyse et la conservation du patrimoine matériel de l'Humanité ;
- la finalité ***européenne en archéologie et arts précolombiens*** vise à compléter la formation américaniste des étudiante.s inscrit.e.s dans l'option Amérique précolombienne par le biais d'un séjour obligatoire de six mois (voir « International »).

Bloc 1 | M-HHAARP | MA-HHAAR

Tronc commun

HAAR-B4000 — Corps et objets en contexte | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D404 — Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Laurent THOLBECQ
5 crédits [cours magistral: 24h] | année académique | Français

Une alternative à choisir parmi les six proposées

Module Préhistoire/Protohistoire

HAAR-B4010 (optionnel) — Questions d'archéologie protohistorique I (Europe atlantique et méditerranéenne) | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B4200 (optionnel) — Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4205 (optionnel) — Séminaire : Grèce I | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4210 (optionnel) — Séminaire : Rome I | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

HAAR-B4215 (optionnel) — Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B4270 (optionnel) — Séminaire d'iconographie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D400 (optionnel) — Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B4205 (optionnel)
Séminaire : Grèce I | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4210 (optionnel)
Séminaire : Rome I | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

HAAR-B4215 (optionnel)
Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-D406 (optionnel)
Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HIST-B4015 (optionnel)
Questions d'histoire socio-économique de l'Antiquité | François DE CALLATAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

CLAS-B440 (optionnel)
Epigraphie grecque et latine | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Emmanuel DUPRAZ
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5275 (optionnel)
Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HIST-B4200 (optionnel)
Séminaire de recherche : Grèce | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HIST-B4205 (optionnel)
Séminaire de recherche : Rome | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HIST-B4210 (optionnel)
Séminaire de recherche : Antiquité tardive | Aude BUSINE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module Moyen Age Renaissance Temps modernes

HAAR-B4025 (optionnel)
Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur) et Sacha ZDANOV
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B4030 (optionnel)
Questions d'histoire comparée des arts à Byzance et dans l'Occident médiéval | François BLARY (Coordonnateur) et Catherine VANDERHEYDE
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4225 (optionnel)
Questions d'iconographie | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Manuel COUVREUR
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5040 (optionnel)
Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes) | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HIST-B4030 (optionnel)
Cultures et sociétés du Moyen Age occidental | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur) et Alexis WILKIN
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HIST-B4040 (optionnel)
Cultures et sociétés des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module Art contemporain

ARTC-B450 (optionnel) — Performance Studies: concepts et méthodes | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

CINE-B515 (optionnel) — Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia | Muriel ANDRIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B4040 (optionnel) — Questions d'histoire de l'art moderne et contemporain | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5050 (optionnel) — Questions d'histoire de la photographie | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-D502 (optionnel) — Histoire du design | Denis LAURENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | année académique | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4230 (optionnel) — Séminaire : arts du XIXe siècle | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5220 (optionnel) — Séminaire : art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B4060 (optionnel) — Religions de l'Amérique ancienne | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4245 (optionnel) — Séminaire : Mésoamérique I | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4265 (optionnel) — Séminaire d'archéologie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4270 (optionnel) — Séminaire d'iconographie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D401 (optionnel) — Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

HIST-B4005 (optionnel) — Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

ou

Module Afrique

HAAR-B4250 (optionnel) — Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D400 (optionnel) — Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D402 (optionnel) — Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4005 (optionnel) — Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B4200 (optionnel) — Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4215 (optionnel) — Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D4996 (optionnel) — Anthropologie de l'environnement | Véronique JOIRIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours spécifiques

HAAR-B4055 — Initiation aux techniques physico-chimiques de laboratoire | Marie-Paule DELPLANCKE (Coordonnateur) et Alicia Van Ham-Meert
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4261 — Archéologie des techniques et des matériaux | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Alicia Van Ham-Meert
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

STAG-B410 — Stage archéologique | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
5 crédits [travaux pratiques: 12h, stage: 48h] année académique Français

Travail préparatoire au mémoire

MEMO-D408 — Travaux préparatoires au mémoire
5 crédits premier quadrimestre Français

Bloc 2 | M-HHAARP | MA-HHAAR

Une alternative à choisir parmi les six proposées

Module Préhistoire / Protohistoire

HAAR-B5011 (optionnel) — Questions d'archéologie protohistorique II (Europe atlantique et méditerranéenne) | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5201 (optionnel) — Séminaire : Préhistoire et Protohistoire II | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-D406 (optionnel) — Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5275 (optionnel) — Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D401 (optionnel) — Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B5020 (optionnel) — Questions d'archéologie égyptienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5025 (optionnel) — Archéologie du paysage urbain | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5030 (optionnel) — Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5206 (optionnel) — Séminaire : Grèce II | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5211 (optionnel) — Séminaire : Rome II | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5275 (optionnel) — Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

ou

Module Moyen Age Renaissance Temps modernes

HAAR-B5035 (optionnel) — Questions d'architecture et d'arts plastiques des Temps modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Vincent HEYMANS
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5045 (optionnel) — Questions d'histoire des arts visuels du Moyen Age (VIIe-XIIIe) | Constantin PION (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5080 (optionnel) — Questions de sculpture | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Tarquin SINAN
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5030 (optionnel) — Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

RELA-B435 (optionnel) — Histoire du christianisme (Moyen Age) | Christian BROUWER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

RELA-D402 (optionnel) — Enjeux contemporains du religieux | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Pierre-Marie Delpu
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

ou

Module Art contemporain

HAAR-B5080 (optionnel) — Questions de sculpture | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Tarquin SINAN
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4230 (optionnel) — Séminaire : arts du XIXe siècle | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5220 (optionnel) — Séminaire : art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Deux cours à choisir parmi

ARTC-B460 (optionnel) — Histoire et esthétique de la danse | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Elodie VERLINDEN
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

CINE-B400 (optionnel) — Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants | Domnica NASTA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

CINE-B510 (optionnel) — Cinémas de Belgique | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5030 (optionnel) — Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D402 (optionnel) — Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

HIST-B5005 (optionnel) — La ville des 18e et 19e siècles : paysages urbains historiques et enjeux actuels | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B5240 (optionnel) — Questions de recherche - Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5246 (optionnel) — Séminaire : Mésoamérique II | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B5010 (optionnel) — Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe | Serge JAUMAIN (Coordonnateur) et Victor FERNANDEZ SORIANO
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

POLI-D509 (optionnel) — Politique de l'Amérique latine | Frédéric LOUAULT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Afrique

HAAR-D501 (optionnel) — Patrimoines matériels africains : enjeux contemporains | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D487 (optionnel) — Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne | Joël Noret (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

HIST-O402 (optionnel) — L'Europe et le Monde : approche historique | Jihane SFEIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B445 (optionnel) — Religions et cultures du monde arabo-musulman : questions approfondies | Guillaume DYE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D408 (optionnel) — Ethnicité et nationalisme | Pierre PETIT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours spécifiques

HAAR-B5070 — Paléoanthropologie | Caroline POLET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5265 — Séminaire CReA - Patrimoine | Agnès VOKAER (Coordonnateur) et Nicolo PINI
5 crédits [séminaires: 12h] premier quadrimestre Français

HAAR-D500 — Questions d'archéologie urbaine | François BLARY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Mémoire

MEMO-D553 — Mémoire
25 crédits année académique Français

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier

Une part essentielle est accordée au travail personnel (séminaires, stages et mémoire), ainsi qu'au contact direct avec l'objet, l'image ou l'édifice. Il s'agit de valoriser les compétences acquises en bachelier.

Le Master en histoire de l'art et archéologie propose cinq finalités:

- la finalité ***didactique*** prépare à l'enseignement artistique et général, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs ;
- la finalité ***pratique de l'archéologie*** prépare à la pratique professionnelle, par le biais de stages en musées, en galerie et sur des chantiers de fouille ;
- la finalité ***monde de l'art et culture visuelle*** approfondit la formation des étudiant.e.s à la lecture des images et à la prise en compte du contexte historique de leur mise en œuvre ;
- la finalité ***musées et conservation du patrimoine mobilier*** forme les étudiant.e.s aux questions théoriques, éthiques et pratiques liées à la conservation du patrimoine mobilier et à sa gestion au sein des institutions muséales. Elle donne au/à la diplômé.e la capacité de faire face aux multiples tâches que requièrent la mise au jour, l'analyse et la conservation du patrimoine matériel de l'Humanité ;
- la finalité ***européenne en archéologie et arts précolombiens*** vise à compléter la formation américaniste des étudiante.s inscrit.e.s dans l'option Amérique précolombienne par le biais d'un séjour obligatoire de six mois (voir « International »).

Bloc 1 | M-HHAARM | MA-HHAAR

Travail préparatoire au mémoire

MEMO-D407 — Travaux préparatoires au mémoire
5 crédits | premier quadrimestre | Français

Tronc commun

HAAR-B4000 — Corps et objets en contexte | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D404 — Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Laurent THOLBECQ
5 crédits [cours magistral: 24h] | année académique | Français

Une alternative à choisir parmi les six proposées

Module Préhistoire/Protohistoire

HAAR-B4010 (optionnel) — Questions d'archéologie protohistorique I (Europe atlantique et méditerranéenne) | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B4200 (optionnel) — Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4205 (optionnel) — Séminaire : Grèce I | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4210 (optionnel) — Séminaire : Rome I | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

HAAR-B4215 (optionnel) — Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B4270 (optionnel) Séminaire d'iconographie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D400 (optionnel) Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B4205 (optionnel) Séminaire : Grèce I | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4210 (optionnel) Séminaire : Rome I | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

HAAR-B4215 (optionnel) Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D406 (optionnel) Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4015 (optionnel) Questions d'histoire socio-économique de l'Antiquité | François DE CALLATAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

CLAS-B440 (optionnel) Epigraphie grecque et latine | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Emmanuel DUPRAZ
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5275 (optionnel) Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4200 (optionnel) Séminaire de recherche : Grèce | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4205 (optionnel) Séminaire de recherche : Rome | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4210 (optionnel) Séminaire de recherche : Antiquité tardive | Aude BUSINE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Moyen Age Renaissance Temps modernes

HAAR-B4025 (optionnel) Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur) et Sacha ZDANOV
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4030 (optionnel) Questions d'histoire comparée des arts à Byzance et dans l'Occident médiéval | François BLARY (Coordonnateur) et Catherine VANDERHEYDE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4225 (optionnel) Questions d'iconographie | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Manuel COUVREUR
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5040 (optionnel) Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes) | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4030 (optionnel) Cultures et sociétés du Moyen Age occidental | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur) et Alexis WILKIN
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4040 (optionnel) Cultures et sociétés des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Art contemporain

ARTC-B450 (optionnel) Performance Studies: concepts et méthodes | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

CINE-B515 (optionnel) Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia | Muriel ANDRIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4040 (optionnel) Questions d'histoire de l'art moderne et contemporain | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5050 (optionnel) Questions d'histoire de la photographie | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D502 (optionnel) Histoire du design | Denis LAURENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4230 (optionnel) Séminaire : arts du XIXe siècle | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5220 (optionnel) Séminaire : art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B4060 (optionnel) Religions de l'Amérique ancienne | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4245 (optionnel) Séminaire : Mésoamérique I | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4265 (optionnel) Séminaire d'archéologie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4270 (optionnel) Séminaire d'iconographie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D401 (optionnel) Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4005 (optionnel) Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Afrique

HAAR-B4250 (optionnel) Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D400 (optionnel) — Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D402 (optionnel) — Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4005 (optionnel) — Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B4200 (optionnel) — Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4215 (optionnel) — Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D4996 (optionnel) — Anthropologie de l'environnement | Véronique JOIRIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours spécifiques

HAAR-B4075 — Théorie et éthique de la conservation-restauration du patrimoine mobilier | Françoise ROSIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4080 — Méthodes d'investigations physiques et chimiques appliquées au patrimoine mobilier | Pascal KOCKAERT (Coordonnateur) et Marie POSTEC
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4085 — Matérialité du patrimoine culturel : histoire, chimie et physique des matériaux constitutifs | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur), Francisco MEDEROS-HENRY, Marie POSTEC et Maëlle Vilbert
5 crédits [cours magistral: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

Bloc 2 | M-HHAARM | MA-HHAAR

Mémoire

MEMO-D552 Mémoire
25 crédits | année académique | Français

Une alternative à choisir parmi les six proposées

Module Préhistoire / Protohistoire

HAAR-B5011 (optionnel) Questions d'archéologie protohistorique II (Europe atlantique et méditerranéenne) | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5201 (optionnel) Séminaire : Préhistoire et Protohistoire II | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-D406 (optionnel) Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5275 (optionnel) Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D401 (optionnel) Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B5020 (optionnel) Questions d'archéologie égyptienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5025 (optionnel) Archéologie du paysage urbain | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5030 (optionnel) Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5206 (optionnel) Séminaire : Grèce II | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5211 (optionnel) Séminaire : Rome II | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5275 (optionnel) Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Moyen Age Renaissance Temps modernes

HAAR-B5035 (optionnel) Questions d'architecture et d'arts plastiques des Temps modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Vincent HEYMANS
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5045 (optionnel) Questions d'histoire des arts visuels du Moyen Age (VIIe-XIIIe) | Constantin PION (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5080 (optionnel) Questions de sculpture | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Tarquin SINAN
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5030 (optionnel) Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

RELA-B435 (optionnel) Histoire du christianisme (Moyen Age) | Christian BROUWER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

RELA-D402 (optionnel) Enjeux contemporains du religieux | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Pierre-Marie Delpu
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Art contemporain

HAAR-B5080 (optionnel) Questions de sculpture | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Tarquin SINAN
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4230 (optionnel) Séminaire : arts du XIXe siècle | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5220 (optionnel) Séminaire : art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

ARTC-B460 (optionnel) Histoire et esthétique de la danse | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Elodie VERLINDEN
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

CINE-B400 (optionnel) Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants | Domnica NASTA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

CINE-B510 (optionnel) Cinémas de Belgique | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5030 (optionnel) Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D402 (optionnel) — Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B5005 (optionnel) — La ville des 18e et 19e siècles : paysages urbains historiques et enjeux actuels | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B5240 (optionnel) — Questions de recherche - Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5246 (optionnel) — Séminaire : Mésoamérique II | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B5010 (optionnel) — Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe | Serge JAUMAIN (Coordonnateur) et Victor FERNANDEZ SORIANO
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

POLI-D509 (optionnel) — Politique de l'Amérique latine | Frédéric LOUAULT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Afrique

HAAR-D501 (optionnel) — Patrimoines matériels africains : enjeux contemporains | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D487 (optionnel) — Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne | Joël Noret (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

HIST-O402 (optionnel) — L'Europe et le Monde : approche historique | Jihane SFEIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B445 (optionnel) — Religions et cultures du monde arabo-musulman : questions approfondies | Guillaume DYE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D408 (optionnel) — Ethnicité et nationalisme | Pierre PETIT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours spécifiques

HAAR-B5090 — Gestion des collections et conservation préventive | Claire LEBLANC (Coordonnateur) et Laura DEBRY
5 crédits [travaux pratiques: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

HAAR-B5270 — Séminaire de peinture et conservation-restauration du patrimoine mobilier | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur) et Cecilia PAREDES CABEZON
5 crédits [séminaires: 36h] deuxième quadrimestre Français

STAG-B510 — Stage en muséologie et conservation-restauration du patrimoine | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur) et Sacha ZDANOV
5 crédits [stage: 24h] année académique Français

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Européenne en archéologie et arts précolombiens

Une part essentielle est accordée au travail personnel (séminaires, stages et mémoire), ainsi qu'au contact direct avec l'objet, l'image ou l'édifice. Il s'agit de valoriser les compétences acquises en bachelier.

Le Master en histoire de l'art et archéologie propose cinq finalités:

- la finalité ***didactique*** prépare à l'enseignement artistique et général, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs ;
- la finalité ***pratique de l'archéologie*** prépare à la pratique professionnelle, par le biais de stages en musées, en galerie et sur des chantiers de fouille ;
- la finalité ***monde de l'art et culture visuelle*** approfondit la formation des étudiant.e.s à la lecture des images et à la prise en compte du contexte historique de leur mise en œuvre ;
- la finalité ***musées et conservation du patrimoine mobilier*** forme les étudiant.e.s aux questions théoriques, éthiques et pratiques liées à la conservation du patrimoine mobilier et à sa gestion au sein des institutions muséales. Elle donne au/à la diplômé.e la capacité de faire face aux multiples tâches que requièrent la mise au jour, l'analyse et la conservation du patrimoine matériel de l'Humanité ;
- la finalité ***européenne en archéologie et arts précolombiens*** vise à compléter la formation américaniste des étudiante.s inscrit.e.s dans l'option Amérique précolombienne par le biais d'un séjour obligatoire de six mois (voir « International »).

Bloc 1 | M-HHAARE | MA-HHAAR

Tronc commun

HAAR-B4000 — Corps et objets en contexte | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D404 — Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Laurent THOLBECQ
5 crédits [cours magistral: 24h] | année académique | Français

Module Amérique précolombienne

HAAR-B4060 — Religions de l'Amérique ancienne | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4245 — Séminaire : Mésoamérique I | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4265 — Séminaire d'archéologie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4270 — Séminaire d'iconographie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5240 — Questions de recherche - Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D401 — Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

HIST-B4005 — Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

STAG-B411 — Stage d'archéologie en Amérique latine | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
10 crédits [travaux pratiques: 24h, stage: 96h] | année académique | Français

Travail préparatoire au mémoire

MEMO-D406 — Travaux préparatoires au mémoire
5 crédits | premier quadrimestre | Français

Mémoire - Bloc 2

MEMO-D551 Mémoire
25 crédits année académique Français

Module Amérique précolombienne - Bloc 2

HAAR-B5246 Séminaire : Mésoamérique II | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

Mobilité - Bloc 2

Pour la Finalité européenne en Archéologie et arts précolombiens 30 crédits de cours d'archéologie et art précolombiens dans une des universités suivantes :

- **Allemagne** Université de Bonn
- **France** Université de Paris I Panthéon Sorbonne
- **Pays-Bas** Université de Leiden

HULB-0000 Cours externe à l'Université
30 crédits année académique

Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale

Finalité Mondes de l'art et culture visuelle

Une part essentielle est accordée au travail personnel (séminaires, stages et mémoire), ainsi qu'au contact direct avec l'objet, l'image ou l'édifice. Il s'agit de valoriser les compétences acquises en bachelier.

Le Master en histoire de l'art et archéologie propose cinq finalités:

- la finalité ***didactique*** prépare à l'enseignement artistique et général, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs ;
- la finalité ***pratique de l'archéologie*** prépare à la pratique professionnelle, par le biais de stages en musées, en galerie et sur des chantiers de fouille ;
- la finalité ***monde de l'art et culture visuelle*** approfondit la formation des étudiant.e.s à la lecture des images et à la prise en compte du contexte historique de leur mise en œuvre ;
- la finalité ***musées et conservation du patrimoine mobilier*** forme les étudiant.e.s aux questions théoriques, éthiques et pratiques liées à la conservation du patrimoine mobilier et à sa gestion au sein des institutions muséales. Elle donne au/à la diplômé.e la capacité de faire face aux multiples tâches que requièrent la mise au jour, l'analyse et la conservation du patrimoine matériel de l'Humanité ;
- la finalité ***européenne en archéologie et arts précolombiens*** vise à compléter la formation américaniste des étudiante.s inscrit.e.s dans l'option Amérique précolombienne par le biais d'un séjour obligatoire de six mois (voir « International »).

Bloc 1 | M-HHAARV | MA-HHAAR

Travail préparatoire au mémoire

MEMO-D409 — Travaux préparatoires au mémoire
5 crédits | premier quadrimestre | Français

Tronc commun

HAAR-B4000 — Corps et objets en contexte | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D404 — Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Laurent THOLBECQ
5 crédits [cours magistral: 24h] | année académique | Français

Une alternative à choisir parmi les six proposées

Module Préhistoire/Protohistoire

HAAR-B4010 (optionnel) — Questions d'archéologie protohistorique I (Europe atlantique et méditerranéenne) | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B4200 (optionnel) — Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Quatre cours à choisir parmi

HAAR-B4205 (optionnel) — Séminaire : Grèce I | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B4210 (optionnel) — Séminaire : Rome I | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français

HAAR-B4215 (optionnel) — Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B4270 (optionnel) Séminaire d'iconographie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D400 (optionnel) Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B4205 (optionnel) Séminaire : Grèce I | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4210 (optionnel) Séminaire : Rome I | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] 1e et 2e quadrimestre Français

HAAR-B4215 (optionnel) Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D406 (optionnel) Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4015 (optionnel) Questions d'histoire socio-économique de l'Antiquité | François DE CALLATAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

CLAS-B440 (optionnel) Epigraphie grecque et latine | Alain DELATTRE (Coordonnateur) et Emmanuel DUPRAZ
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5275 (optionnel) Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4200 (optionnel) Séminaire de recherche : Grèce | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4205 (optionnel) Séminaire de recherche : Rome | Estelle CRONNIER (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4210 (optionnel) Séminaire de recherche : Antiquité tardive | Aude BUSINE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Moyen Age Renaissance Temps modernes

HAAR-B4025 (optionnel) Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas | Valentine HENDERIKS (Coordonnateur) et Sacha ZDANOV
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4030 (optionnel) Questions d'histoire comparée des arts à Byzance et dans l'Occident médiéval | François BLARY (Coordonnateur) et Catherine VANDERHEYDE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4225 (optionnel) Questions d'iconographie | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Manuel COUVREUR
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5040 (optionnel) Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes) | Manuel COUVREUR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HIST-B4030 (optionnel) Cultures et sociétés du Moyen Age occidental | Nicolas SCHROEDER (Coordonnateur) et Alexis WILKIN
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4040 (optionnel) Cultures et sociétés des Temps modernes | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Art contemporain

ARTC-B450 (optionnel) Performance Studies: concepts et méthodes | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Marielle PELISSERO
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

CINE-B515 (optionnel) Nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia | Muriel ANDRIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4040 (optionnel) Questions d'histoire de l'art moderne et contemporain | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5050 (optionnel) Questions d'histoire de la photographie | Danielle LEENAERTS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-D502 (optionnel) Histoire du design | Denis LAURENT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4230 (optionnel) Séminaire : arts du XIXe siècle | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5220 (optionnel) Séminaire : art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B4060 (optionnel) Religions de l'Amérique ancienne | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4245 (optionnel) Séminaire : Mésoamérique I | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4265 (optionnel) Séminaire d'archéologie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Valentine WAUTERS
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B4270 (optionnel) Séminaire d'iconographie précolombienne | Peter EECKHOUT (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D401 (optionnel) Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4005 (optionnel) Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Afrique

HAAR-B4250 (optionnel) Séminaire : Archéologie de l'Afrique | Alexandre SMITH (Coordonnateur) et Nicolas Nikis
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D400 (optionnel) — Approches croisées des cultures matérielles africaines | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-D402 (optionnel) — Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

HIST-B4005 (optionnel) — Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

HAAR-B4200 (optionnel) — Séminaire : Préhistoire et Protohistoire I | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B4215 (optionnel) — Séminaire : Egypte | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

SOCA-D4996 (optionnel) — Anthropologie de l'environnement | Véronique JOIRIS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours spécifiques

HAAR-B395 — Histoire et pratiques de l'exposition | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, excursions: 12h] premier quadrimestre Français

HAAR-D403 — Histoire culturelle du marché de l'art contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

STAG-B412 — Stage en arts visuels | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [travaux pratiques: 24h, stage: 96h] année académique Français

Bloc 2 | M-HHAARV | MA-HHAAR

Mémoire

MEMO-D554 Mémoire
25 crédits | année académique | Français

Une alternative à choisir parmi les six proposées

Module Préhistoire / Protohistoire

HAAR-B5011 (optionnel) Questions d'archéologie protohistorique II (Europe atlantique et méditerranéenne) | Eugène WARMENBOL (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5201 (optionnel) Séminaire : Préhistoire et Protohistoire II | Jean-Philippe COLLIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-D406 (optionnel) Questions d'archéologie funéraire (monde méditerranéen) | Vasiliki SARIPANIDI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5275 (optionnel) Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D401 (optionnel) Américanisme et muséologie | Serge LEMAITRE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module Antiquité

HAAR-B5020 (optionnel) Questions d'archéologie égyptienne | Laurent BAVAY (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5025 (optionnel) Archéologie du paysage urbain | Didier VIVIERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5030 (optionnel) Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5206 (optionnel) Séminaire : Grèce II | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5211 (optionnel) Séminaire : Rome II | Cécile EVERS (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

HAAR-B5275 (optionnel) Séminaire : Musées et collections égyptologiques | LUC DELVAUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Moyen Age Renaissance Temps modernes

HAAR-B5035 (optionnel) Questions d'architecture et d'arts plastiques des Temps modernes | Didier MARTENS (Coordonnateur) et Vincent HEYMANS
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5045 (optionnel) Questions d'histoire des arts visuels du Moyen Age (VIIe-XIIIe) | Constantin PION (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5080 (optionnel) Questions de sculpture | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Tarquin SINAN
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B5030 (optionnel) Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

RELA-B435 (optionnel) Histoire du christianisme (Moyen Age) | Christian BROUWER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

RELA-D402 (optionnel) Enjeux contemporains du religieux | Cécile VANDERPELEN (Coordonnateur) et Pierre-Marie Delpu
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Module Art contemporain

HAAR-B5080 (optionnel) Questions de sculpture | Sébastien CLERBOIS (Coordonnateur) et Tarquin SINAN
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

HAAR-B4230 (optionnel) Séminaire : arts du XIXe siècle | Michel DRAGUET (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

HAAR-B5220 (optionnel) Séminaire : art moderne et contemporain | Denis LAOUREUX (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] deuxième quadrimestre Français

Deux cours à choisir parmi

ARTC-B460 (optionnel) Histoire et esthétique de la danse | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Elodie VERLINDEN
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

CINE-B400 (optionnel) Histoire du cinéma: auteurs, genres, courants | Domnica NASTA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Français

CINE-B510 (optionnel) Cinémas de Belgique | Muriel ANDRIN (Coordonnateur) et Xavier Garcia Bardon
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

HAAR-B5030 (optionnel) — Réception de l'Antiquité classique dans les pays européens (du XVIe au XXe siècle) | Athéna TSINGARIDA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-D402 (optionnel) — Arts visuels de l'Afrique | Emmanuelle HONORE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

HIST-B5005 (optionnel) — La ville des 18e et 19e siècles : paysages urbains historiques et enjeux actuels | Christophe LOIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

ou

Module Amérique précolombienne

HAAR-B5240 (optionnel) — Questions de recherche - Amérique du Sud | Peter EECKHOUT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

HAAR-B5246 (optionnel) — Séminaire : Mésoamérique II | Sylvie PEPERSTRAETE (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

HIST-B5010 (optionnel) — Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe | Serge JAUMAIN (Coordonnateur) et Victor FERNANDEZ SORIANO
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

POLI-D509 (optionnel) — Politique de l'Amérique latine | Frédéric LOUAULT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Module Afrique

HAAR-D501 (optionnel) — Patrimoines matériels africains : enjeux contemporains | Olivier GOSSELAIN (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

SOCA-D487 (optionnel) — Anthropologie des sociétés de l'Afrique subsaharienne | Joël Noret (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Deux cours à choisir parmi

HIST-O402 (optionnel) — L'Europe et le Monde : approche historique | Jihane SFEIR (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

ORIE-B445 (optionnel) — Religions et cultures du monde arabo-musulman : questions approfondies | Guillaume DYE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

SOCA-D408 (optionnel) — Ethnicité et nationalisme | Pierre PETIT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Cours spécifiques

HAAR-B5075 — Image et expérience visuelle | Thierry LENAIN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

Deux cours à choisir parmi

GECU-D402 (optionnel) — Entreprises culturelles et industries créatives : gestion, stratégie et management | Eric VAN ESSCHE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

GECU-D405 (optionnel) — Introduction à l'économie des arts et de la culture | Anne-Sophie Radermecker (Coordonnateur) et Géraldine DAVID
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

TOUR-F401 (optionnel) — Principes et pratiques de médiation touristique | Laurence GILLOT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux pratiques: 24h, projet: 6h] deuxième quadrimestre Français