Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Didactique

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

Bloc 1 | M-LLANGD | MA-LLANG

Cours obligatoires

MEMO-B412 — Travail d'initiation à la recherche
5 crédits [travaux personnels: 60h] | année académique | Français

Cours spécifiques

PEDA-E510 — Pédagogie et didactique, aspects généraux | Thomas BARRIER (Coordonnateur), Maud Delepière et Nathanaël FRIANT
5 crédits [cours magistral: 60h] | premier quadrimestre | Français

Langue A

Un cours à choisir parmi

PEDA-B426 (optionnel) — Didactique et exercices didactiques du FLE I | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] | premier quadrimestre | Français

PEDA-B434 (optionnel) — Didactique et exercices didactiques de l'anglais I | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h] | premier quadrimestre | Français

PEDA-B444 (optionnel) — Didactique et exercices didactiques du néerlandais I | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h] | premier quadrimestre | Français

PEDA-B454 (optionnel) — Didactique et exercices didactiques de l'allemand I | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h] | premier quadrimestre | Français

Langue B

Les étudiants qui souhaitent être agrégé qu'en langue A, choisissent la même langue.

Un cours à choisir parmi

PEDA-B426 (optionnel) — Didactique et exercices didactiques du FLE I | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] | premier quadrimestre | Français

PEDA-B435 (optionnel) — Didactique et exercices didactiques de l'anglais II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] | premier quadrimestre | Français

PEDA-B445 (optionnel) — Didactique et exercices didactiques du néerlandais II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] | premier quadrimestre | Français

PEDA-B455 (optionnel) — Didactique et exercices didactiques de l'allemand II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] | premier quadrimestre | Français

PEDA-B474 (optionnel) — Didactique et exercices didactiques de l'espagnol I / Didáctica del español y ejercicios didácticos | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] | premier quadrimestre | Espagnol

PEDA-B484 (optionnel) — Didactique et exercices didactiques de l'italien I | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] | premier quadrimestre | Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LLANGDEA Module Anglais-Arabe > *page*
M-LLANGDES Module Anglais-Espagnol > *page*
M-LLANGDEI Module Anglais-Italien > *page*
M-LLANGDER Module Anglais-Russe > *page*
M-LLANGDEP Module Anglais-Polonais > *page*
M-LLANGDEZ Module Anglais-Tchèque > *page*
M-LLANGDEF Module Anglais-FLE > *page*
M-LLANGDEC Module Anglais-Chinois > *page*
M-LLANGDDA Module Néerlandais- Arabe > *page*
M-LLANGDDS Module Néerlandais- Espagnol > *page*
M-LLANGDDI Module Néerlandais- Italien > *page*
M-LLANGDDR Module Néerlandais-Russe > *page*
M-LLANGDDP Module Néerlandais-Polonais > *page*
M-LLANGDDZ Module Néerlandais-Tchèque > *page*
M-LLANGDDF Module Néerlandais-FLE > *page*
M-LLANGDDC Module Néerlandais-Chinois > *page*
M-LLANGDGA Module Allemand-Arabe > *page*
M-LLANGDGS Module Allemand-Espagnol > *page*
M-LLANGDGI Module Allemand-Italien > *page*
M-LLANGDGR Module Allemand-Russe > *page*
M-LLANGDGP Module Allemand-Polonais > *page*
M-LLANGDGZ Module Allemand-Tchèque > *page*
M-LLANGDGF Module Allemand-FLE > *page*
M-LLANGDGC Module Allemand-Chinois > *page*
M-LLANGDIF Module Italien-FLE > *page*
M-LLANGDSF Module Espagnol-FLE > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Didactique

Bloc 2 | M-LLANGD | MA-LLANG

Cours obligatoires

LITT-B400 — Théorie de la littérature | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B512 — Mémoire
20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

Un cours à choisir parmi

GERM-B555 (optionnel) — Topics in linguistics | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais

GERM-Y500 (optionnel) — Historical Sociolinguistics
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

LING-B455 (optionnel) — Philosophie du langage | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) — Histoire du spectacle | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ARTC-Y502 (optionnel) — Meta-theater | Johan CALLENS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

COMM-B400 (optionnel) — Histoire de la communication de masse | Irene DI JORIO (Coordonnateur) et Hugo Souza de Cursi
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-Y522 (optionnel) — Intertextuality and Intermediality
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

FRAN-B545 (optionnel) — Intermédialités | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y503 (optionnel) — Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

GERM-Y504 (optionnel) — Multilingualism and Literature
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

LANG-B405 (optionnel) — Racines grecques en français - cours d'étymologie | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-Y506 (optionnel) — Ensayo hispánico
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

TRAD-B5023 (optionnel) — Traduction littéraire et éditoriale allemand-français | Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Allemand

Cours spécifiques

EDUC-E520 — Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Sylviane BACHY, Camille Tilleul et Philippe VIENNE
5 crédits [cours magistral: 60h] 1e et 2e quadrimestre Français

PEDA-B553 — Pratique réflexive | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] deuxième quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

PEDA-B543 (optionnel) — Exercices didactiques du FLE II et exercices didactiques de l'Espagnol II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur) et Robin LEFERE
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B544 (optionnel) — Exercices didactiques du FLE II et exercices didactiques de l'Italien II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B545 (optionnel) — Exercices didactiques de l'anglais II et exercices didactiques de l'anglais IV | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B549 (optionnel) — Exercices didactiques de l'Anglais II et exercices didactiques du FLE II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B555 (optionnel) — Exercices didactiques du néerlandais III et exercices didactiques du néerlandais IV | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B556 (optionnel) — Exercices didactiques du Néerlandais II et exercices didactiques du FLE II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B557 (optionnel) — Exercices didactiques de l'Allemand II et exercices didactiques du FLE II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B565 (optionnel) — Exercices didactiques de l'allemand II et exercices didactiques de l'allemand IV | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B574 (optionnel) — Exercices didactiques de l'anglais II et exercices didactiques de l'espagnol II | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Marie-Eve Damar
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B575 (optionnel) — Exercices didactiques du néerlandais II et exercices didactiques de l'espagnol II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur) et Robin LEFERE
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B576 (optionnel) — Exercices didactiques de l'allemand II et exrcices didactiques de l'espagnol II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur) et Robin LEFERE
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B584 (optionnel) — Exercices didactiques de l'anglais II et exercices didactiques de l'italien II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B585 (optionnel) — Exercices didactiques du néerlandais II et exercices didactiques de l'italien II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

PEDA-B586 (optionnel) Exercices didactiques de l'allemand II et excercices didactiques de l'italien II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)
5 crédits [stage: 60h] année académique Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LLANGDEA	Module Anglais-Arabe > *page*
M-LLANGDES	Module Anglais-Espagnol > *page*
M-LLANGDEI	Module Anglais-Italien > *page*
M-LLANGDER	Module Anglais-Russe > *page*
M-LLANGDEP	Module Anglais-Polonais > *page*
M-LLANGDEZ	Module Anglais-Tchèque > *page*
M-LLANGDEF	Module Anglais-FLE > *page*
M-LLANGDEC	Module Anglais-Chinois > *page*
M-LLANGDDA	Module Néerlandais- Arabe > *page*
M-LLANGDDS	Module Néerlandais- Espagnol > *page*
M-LLANGDDI	Module Néerlandais- Italien > *page*
M-LLANGDDR	Module Néerlandais-Russe > *page*
M-LLANGDDP	Module Néerlandais-Polonais > *page*
M-LLANGDDZ	Module Néerlandais-Tchèque > *page*
M-LLANGDDF	Module Néerlandais-FLE > *page*
M-LLANGDDC	Module Néerlandais-Chinois > *page*
M-LLANGDGA	Module Allemand-Arabe > *page*
M-LLANGDGS	Module Allemand-Espagnol > *page*
M-LLANGDGI	Module Allemand-Italien > *page*
M-LLANGDGR	Module Allemand-Russe > *page*
M-LLANGDGP	Module Allemand-Polonais > *page*
M-LLANGDGZ	Module Allemand-Tchèque > *page*
M-LLANGDGF	Module Allemand-FLE > *page*
M-LLANGDGC	Module Allemand-Chinois > *page*
M-LLANGDIF	Module Italien-FLE > *page*
M-LLANGDSF	Module Espagnol-FLE > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Troisième langue

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

Bloc 1 | M-LLANGT | MA-LLANG

Cours obligatoires

MEMO-B412 **Travail d'initiation à la recherche**
5 crédits [travaux personnels: 60h] | année académique | Français

Cours spécifiques

le module de langue doit être différent de la langue A et de la langue B du Bachelier et du Master

Une alternative à choisir parmi les 16 proposées

Allemand (pas de prérequis)

GERM-B130 (optionnel) **Langue allemande I / Sprachkompetenz I** | Barbara OBST (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Allemand

GERM-B136 (optionnel) **Culture et littérature allemandes I / Deutsche Kultur und Literatur I** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ou

Anglais (compétence linguistique prérequise : niveau A2)

GERM-B100 (optionnel) **English linguistics I** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Anglais

GERM-B105 (optionnel) **Pratique de l'anglais parlé I** | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur), David Albert BEST et Alanah Reynor
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

GERM-B115 (optionnel) **Analyse de textes littéraires anglais I** | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
5 crédits [cours magistral: 36h] | année académique | Anglais

ou

Néerlandais (compétence linguistique prérequise : niveau A2)

GERM-B121 (optionnel) — Nederlandse taalvaardigheid: grondige studie | Laurent NICAISE (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

GERM-B122 (optionnel) — Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG
5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

GERM-B127 (optionnel) — Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] | année académique | Néerlandais

ou

Arabe (pas de prérequis)

ORIE-B101 (optionnel) — Langue arabe I partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B102 (optionnel) — Langue arabe I - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | deuxième quadrimestre | Arabe

ORIE-B220 (optionnel) — Histoire de la littérature arabe I | Laurence DENOOZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | année académique | Français

ou

Espagnol (pas de prérequis)

ROMA-B100 (optionnel) — Langue espagnole I | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)
15 crédits [pratique de la langue: 96h] | 1e et 2e quadrimestre | Espagnol

ou

Grec moderne (pas de prérequis)

LANG-B430 (optionnel) — Langue grecque moderne I | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Français

LANG-B435 (optionnel) — Histoire de la langue et de la littérature helléniques depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | premier quadrimestre | Français

LANG-B440 (optionnel) — Grec moderne : littérature et exercices de langue I | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Italien (pas de prérequis)

ROMA-B120 (optionnel) — Grammaire de l'italien I | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-B125 (optionnel) — Littérature italienne médiévale | Sabina GOLA (Coordonnateur), Sabrina Battipaglia, Claudio GIGANTE et Théa RIMINI
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ROMA-B130 (optionnel) — Exercices de langue italienne | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Italien

ou

Polonais (pas de prérequis)

SLAV-B215 (optionnel) — Langue polonaise I | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

SLAV-B220 (optionnel) Littérature et culture polonaises I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Portugais (pas de prérequis)

ROMA-B220 (optionnel) Langue portugaise I / Língua Portuguesa I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Portugais

ROMA-B225 (optionnel) Histoire et culture des pays lusophones I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Portugais

ROMA-B230 (optionnel) Littératures Lusophones du XXème siècle | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Portugais

ou

Russe (pas de prérequis)

SLAV-B101 (optionnel) Langue russe I | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Français

SLAV-B105 (optionnel) Histoire et culture russes | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h] 1e et 2e quadrimestre Français

ou

Slovène (pas de prérequis)

SLAV-B200 (optionnel) Civilisations d'Europe centrale I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B435 (optionnel) Langue slovène I | Ivana PETRIC LASNIK
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Anglais

SLAV-B440 (optionnel) Langue slovène : approfondissement | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Slovène

ou

Tchèque (pas de prérequis)

SLAV-B225 (optionnel) Langue tchèque I | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B230 (optionnel) Littérature tchèque dans le contexte européen I | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Turc (pas de prérequis)

ORIE-B110 (optionnel) Histoire du monde arabo-musulman médiéval I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B120 (optionnel) Turc I | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Turc

ORIE-B225 (optionnel) Turc II | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Turc

ou

Roumain (pas de prérequis)

ROMA-B260 (optionnel) — Langue roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Roumain

ROMA-B265 (optionnel) — Histoire et culture de la Roumanie I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | année académique | Français

ROMA-B270 (optionnel) — Littérature roumaine I | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

ou

Japonais (Pas de prérequis)

ORIE-B140 (optionnel) — Langue japonaise I | Shizuka WATANABE
10 crédits [pratique de la langue: 72h] | 1e et 2e quadrimestre | Japonais

ORIE-B145 (optionnel) — Pratique de la langue japonaise | Shizuka WATANABE (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | année académique

ou

Croate (pas de prérequis)

SLAV-B200 (optionnel) — Civilisations d'Europe centrale I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B250 (optionnel) — Langue croate I | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Français

SLAV-B450 (optionnel) — Linguistique croate | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Croate

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LLANGTEA Module Anglais-Arabe > *page*
M-LLANGTES Module Anglais-Espagnol > *page*
M-LLANGTEI Module Anglais-Italien > *page*
M-LLANGTER Module Anglais-Russe > *page*
M-LLANGTEP Module Anglais-Polonais > *page*
M-LLANGTEZ Module Anglais-Tchèque > *page*
M-LLANGTEF Module Anglais-FLE > *page*
M-LLANGTEC Module Anglais-Chinois > *page*
M-LLANGTDA Module Néerlandais- Arabe > *page*
M-LLANGTDS Module Néerlandais- Espagnol > *page*
M-LLANGTDI Module Néerlandais- Italien > *page*
M-LLANGTDR Module Néerlandais-Russe > *page*
M-LLANGTDP Module Néerlandais-Polonais > *page*
M-LLANGTDZ Module Néerlandais-Tchèque > *page*
M-LLANGTDF Module Néerlandais-FLE > *page*

M-LLANGTDC Module Néerlandais-Chinois > *page*
M-LLANGTGA Module Allemand-Arabe > *page*
M-LLANGTGS Module Allemand-Espagnol > *page*
M-LLANGTGI Module Allemand-Italien > *page*
M-LLANGTGR Module Allemand-Russe > *page*
M-LLANGTGP Module Allemand-Polonais > *page*
M-LLANGTGZ Module Allemand-Tchèque > *page*
M-LLANGTGF Module Allemand-FLE > *page*
M-LLANGTGC Module Allemand-Chinois > *page*
M-LLANGTIF Module Italien-FLE > *page*
M-LLANGTSF Module Espagnol-FLE > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Troisième langue

Bloc 2 | M-LLANGT | MA-LLANG

Cours obligatoires

LITT-B400 — Théorie de la littérature | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B512 — Mémoire
20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

Un cours à choisir parmi

GERM-B555 (optionnel) — Topics in linguistics | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais

GERM-Y500 (optionnel) — Historical Sociolinguistics
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

LING-B455 (optionnel) — Philosophie du langage | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) — Histoire du spectacle | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ARTC-Y502 (optionnel) — Meta-theater | Johan CALLENS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

COMM-B400 (optionnel) — Histoire de la communication de masse | Irene DI JORIO (Coordonnateur) et Hugo Souza de Cursi
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-Y522 (optionnel) — Intertextuality and Intermediality
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

FRAN-B545 (optionnel) — Intermédialités | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y503 (optionnel) — Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

GERM-Y504 (optionnel) — Multilingualism and Literature
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

LANG-B405 (optionnel) — Racines grecques en français - cours d'étymologie | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-Y506 (optionnel) — Ensayo hispánico
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

TRAD-B5023 (optionnel) — Traduction littéraire et éditoriale allemand-français | Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Allemand

Cours spécifiques

Le choix du module en Bloc 1 conditionne le choix du module en Bloc 2

Une alternative à choisir parmi les 16 proposées

Allemand

GERM-B230 (optionnel) — Langue allemande II / Sprachkompetenz II | Barbara OBST (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 72h] 1e et 2e quadrimestre Allemand

GERM-B235 (optionnel) — Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Allemand

ou

Anglais

GERM-B201 (optionnel) — English linguistics II | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 1e et 2e quadrimestre Anglais

GERM-B202 (optionnel) — Prosodie de l'anglais parlé | Gregory WATSON (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

GERM-B210 (optionnel) — Analyse de textes littéraires anglais II | Marc MAUFORT (Coordonnateur) et Franca BELLARSI
5 crédits [cours magistral: 36h] année académique Anglais

ou

Néerlandais

GERM-B225 (optionnel) — Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

GERM-B270 (optionnel) — Nederlandse taalkunde II | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B275 (optionnel) — Variëteiten van het Nederlands | Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS
5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ou

Arabe

ORIE-B201 (optionnel) — Langue arabe II - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) et Yousra Hamiham
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B202 (optionnel) — Langue arabe II - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B206 (optionnel)
Arabe dialectal | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ou

Espagnol

ROMA-B105 (optionnel)
Histoire des littératures hispaniques I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-B200 (optionnel)
Langue espagnole II / Lengua española II | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Espagnol

ROMA-B295 (optionnel)
Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN
5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] deuxième quadrimestre Français

ou

Grec moderne

LANG-B530 (optionnel)
Langue grecque moderne II | Nikolaos STOGIOS
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Grec moderne

LANG-B535 (optionnel)
Histoire de la langue et de la littérature néo-helléniques | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Grec moderne

LANG-B540 (optionnel)
Grec moderne : littérature et exercices de langue II | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Grec moderne

ou

Italien

ROMA-B275 (optionnel)
Grammaire de l'Italien II | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B280 (optionnel)
Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B290 (optionnel)
Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] deuxième quadrimestre Italien

ou

Polonais

SLAV-B315 (optionnel)
Langue polonaise II | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B321 (optionnel)
Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Portugais

ROMA-B320 (optionnel)
Langue portugaise II / Língua Portuguesa II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Portugais

ROMA-B326 (optionnel) Histoire et culture des pays lusophones II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Portugais

ROMA-B331 (optionnel) Histoire de la Littérature en Langue Portugaise | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Portugais

ou

Russe

SLAV-B205 (optionnel) Langue russe II | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 84h] 1e et 2e quadrimestre Russe

SLAV-B210 (optionnel) Littérature russe I | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ou

Slovène

SLAV-B301 (optionnel) Civilisations d'Europe centrale II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B535 (optionnel) Langue slovène II | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Slovène

SLAV-B540 (optionnel) Littérature slovène | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Slovène

ou

Tchèque

SLAV-B325 (optionnel) Langue tchèque II | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B331 (optionnel) Littérature tchèque dans le contexte européen II | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Turc

ORIE-B305 (optionnel) Turc III | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Turc

ORIE-B420 (optionnel) Turc IV | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ
5 crédits [pratique de la langue: 36h] 1e et 2e quadrimestre Turc

ORIE-B435 (optionnel) Histoire du monde ottoman | Jihane SFEIR (Coordonnateur) et Gaëtan du Roy de Blicquy
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ou

Roumain

ROMA-B360 (optionnel) Langue roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Roumain

ROMA-B366 (optionnel) Histoire et culture de la Roumanie II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Roumain

ROMA-B371 (optionnel) — Littérature roumaine II | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Roumain

ou

Japonais (Pas de prérequis)

ORIE-B150 (optionnel) — Histoire et culture japonaises I | Aurélien ALLARD (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Japonais

ORIE-B240 (optionnel) — Langue japonaise II | Shizuka WATANABE
10 crédits [pratique de la langue: 72h] 1e et 2e quadrimestre Japonais

ou

Croate (Pas de prérequis)

SLAV-B350 (optionnel) — Langue croate II | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Croate

SLAV-B550 (optionnel) — Langue croate III | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Croate

SLAV-B555 (optionnel) — Littérature, culture et histoire croates | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LLANGTEA Module Anglais-Arabe > *page*
M-LLANGTES Module Anglais-Espagnol > *page*
M-LLANGTEI Module Anglais-Italien > *page*
M-LLANGTER Module Anglais-Russe > *page*
M-LLANGTEP Module Anglais-Polonais > *page*
M-LLANGTEZ Module Anglais-Tchèque > *page*
M-LLANGTEF Module Anglais-FLE > *page*
M-LLANGTEC Module Anglais-Chinois > *page*
M-LLANGTDA Module Néerlandais- Arabe > *page*
M-LLANGTDS Module Néerlandais- Espagnol > *page*
M-LLANGTDI Module Néerlandais- Italien > *page*
M-LLANGTDR Module Néerlandais-Russe > *page*
M-LLANGTDP Module Néerlandais-Polonais > *page*
M-LLANGTDZ Module Néerlandais-Tchèque > *page*
M-LLANGTDF Module Néerlandais-FLE > *page*
M-LLANGTDC Module Néerlandais-Chinois > *page*
M-LLANGTGA Module Allemand-Arabe > *page*
M-LLANGTGS Module Allemand-Espagnol > *page*
M-LLANGTGI Module Allemand-Italien > *page*
M-LLANGTGR Module Allemand-Russe > *page*
M-LLANGTGP Module Allemand-Polonais > *page*
M-LLANGTGZ Module Allemand-Tchèque > *page*

M-LLANGTGF Module Allemand-FLE > *page*
M-LLANGTGC Module Allemand-Chinois > *page*
M-LLANGTIF Module Italien-FLE > *page*
M-LLANGTSF Module Espagnol-FLE > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Etudes nord-américaines

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

Bloc 1 | M-LLANGN | MA-LLANG

Cours obligatoires

MEMO-B412 Travail d'initiation à la recherche
5 crédits [travaux personnels: 60h] | année académique | Français

Cours spécifiques

GERM-B450 Anglais : langue, société et culture I | Isabelle MEURET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Anglais

HIST-B4005 Histoire des colonisations | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

MUSI-B425 Méthodologie de la culture et de la musique populaires | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LLANGNEA Module Anglais-Arabe > *page*
M-LLANGNES Module Anglais-Espagnol > *page*
M-LLANGNEI Module Anglais-Italien > *page*
M-LLANGNIR Module Anglais-Russe > *page*
M-LLANGNIP Module Anglais-Polonais > *page*
M-LLANGNEZ Module Anglais-Tchèque > *page*
M-LLANGNEF Module Anglais-FLE > *page*
M-LLANGNEC Module Anglais-Chinois > *page*
M-LLANGNDA Module Néerlandais- Arabe > *page*
M-LLANGNDS Module Néerlandais- Espagnol > *page*
M-LLANGNDI Module Néerlandais- Italien > *page*
M-LLANGNDR Module Néerlandais-Russe > *page*
M-LLANGNDP Module Néerlandais-Polonais > *page*

M-LLANGNDZ Module Néerlandais-Tchèque > *page*
M-LLANGNDF Module Néerlandais-FLE > *page*
M-LLANGNDC Module Néerlandais-Chinois > *page*
M-LLANGNGA Module Allemand-Arabe > *page*
M-LLANGNGS Module Allemand-Espagnol > *page*
M-LLANGNGI Module Allemand-Italien > *page*
M-LLANGNGR Module Allemand-Russe > *page*
M-LLANGNGP Module Allemand-Polonais > *page*
M-LLANGNGZ Module Allemand-Tchèque > *page*
M-LLANGNGF Module Allemand-FLE > *page*
M-LLANGNGC Module Allemand-Chinois > *page*
M-LLANGNIF Module Italien-FLE > *page*
M-LLANGNSF Module Espagnol-FLE > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Etudes nord-américaines

Bloc 2 | M-LLANGN | MA-LLANG

Cours obligatoires

LITT-B400 — Théorie de la littérature | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B512 — Mémoire
20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

Un cours à choisir parmi

GERM-B555 (optionnel) — Topics in linguistics | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais

GERM-Y500 (optionnel) — Historical Sociolinguistics
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

LING-B455 (optionnel) — Philosophie du langage | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) — Histoire du spectacle | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ARTC-Y502 (optionnel) — Meta-theater | Johan CALLENS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

COMM-B400 (optionnel) — Histoire de la communication de masse | Irene DI JORIO (Coordonnateur) et Hugo Souza de Cursi
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-Y522 (optionnel) — Intertextuality and Intermediality
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

FRAN-B545 (optionnel) — Intermédialités | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y503 (optionnel) — Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

GERM-Y504 (optionnel) — Multilingualism and Literature
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

LANG-B405 (optionnel) — Racines grecques en français - cours d'étymologie | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-Y506 (optionnel) — Ensayo hispánico
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

TRAD-B5023 (optionnel) — Traduction littéraire et éditoriale allemand-français | Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Allemand

Cours spécifiques

GERM-B550 — Anglais : langue, société et culture II | Isabelle MEURET (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

HIST-B5010 — Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe | Serge JAUMAIN (Coordonnateur) et Victor FERNANDEZ SORIANO
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

LITT-Y502 — Theatre and Performance Studies
5 crédits [cours magistral: 36h] 1e et 2e quadrimestre Anglais
Pour s'y inscrire, les étudiants doivent envoyer un e-mail à stbfaclw@vub.ac.be

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LLANGNEA Module Anglais-Arabe > *page*
M-LLANGNES Module Anglais-Espagnol > *page*
M-LLANGNEI Module Anglais-Italien > *page*
M-LLANGNIR Module Anglais-Russe > *page*
M-LLANGNIP Module Anglais-Polonais > *page*
M-LLANGNEZ Module Anglais-Tchèque > *page*
M-LLANGNEF Module Anglais-FLE > *page*
M-LLANGNEC Module Anglais-Chinois > *page*
M-LLANGNDA Module Néerlandais- Arabe > *page*
M-LLANGNDS Module Néerlandais- Espagnol > *page*
M-LLANGNDI Module Néerlandais- Italien > *page*
M-LLANGNDR Module Néerlandais-Russe > *page*
M-LLANGNDP Module Néerlandais-Polonais > *page*
M-LLANGNDZ Module Néerlandais-Tchèque > *page*
M-LLANGNDF Module Néerlandais-FLE > *page*
M-LLANGNDC Module Néerlandais-Chinois > *page*
M-LLANGNGA Module Allemand-Arabe > *page*
M-LLANGNGS Module Allemand-Espagnol > *page*
M-LLANGNGI Module Allemand-Italien > *page*
M-LLANGNGR Module Allemand-Russe > *page*
M-LLANGNGP Module Allemand-Polonais > *page*
M-LLANGNGZ Module Allemand-Tchèque > *page*
M-LLANGNGF Module Allemand-FLE > *page*
M-LLANGNGC Module Allemand-Chinois > *page*
M-LLANGNIF Module Italien-FLE > *page*
M-LLANGNSF Module Espagnol-FLE > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Contacts linguistiques

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

Bloc 1 | M-LLANGC | MA-LLANG

Cours obligatoires

MEMO-B412 — Travail d'initiation à la recherche
5 crédits [travaux personnels: 60h] | année académique | Français

Cours spécifiques

COMM-B470 — Multilinguisme et société | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Cécile Balty
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

PSYC-E340 — Sociolinguistique et multilinguisme | Gaétane DELIENS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

FRLE-B415 (optionnel) — Structures linguistiques comparées | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

LING-B440 (optionnel) — Neurolinguistique | Philippe PAQUIER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LLANGCEA — Module Anglais-Arabe > *page*
M-LLANGCES — Module Anglais-Espagnol > *page*
M-LLANGCEI — Module Anglais-Italien > *page*
M-LLANGCER — Module Anglais-Russe > *page*
M-LLANGCEP — Module Anglais-Polonais > *page*
M-LLANGCEZ — Module Anglais-Tchèque > *page*
M-LLANGCEF — Module Anglais-FLE > *page*

M-LLANGCEC Module Anglais-Chinois > *page*
M-LLANGCDA Module Néerlandais- Arabe > *page*
M-LLANGCDS Module Néerlandais- Espagnol > *page*
M-LLANGCDI Module Néerlandais- Italien > *page*
M-LLANGCDR Module Néerlandais-Russe > *page*
M-LLANGCDP Module Néerlandais-Polonais > *page*
M-LLANGCDZ Module Néerlandais-Tchèque > *page*
M-LLANGCDF Module Néerlandais-FLE > *page*
M-LLANGCDC Module Néerlandais-Chinois > *page*
M-LLANGCGA Module Allemand-Arabe > *page*
M-LLANGCGS Module Allemand-Espagnol > *page*
M-LLANGCGI Module Allemand-Italien > *page*
M-LLANGCGR Module Allemand-Russe > *page*
M-LLANGCGP Module Allemand-Polonais > *page*
M-LLANGCGZ Module Allemand-Tchèque > *page*
M-LLANGCGF Module Allemand-FLE > *page*
M-LLANGCGC Module Allemand-Chinois > *page*
M-LLANGCIF Module Italien-FLE > *page*
M-LLANGCSF Module Espagnol-FLE > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Contacts linguistiques

Bloc 2 | M-LLANGC | MA-LLANG

Cours obligatoires

LITT-B400 — Théorie de la littérature | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B512 — Mémoire
20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

Un cours à choisir parmi

GERM-B555 (optionnel) — Topics in linguistics | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais

GERM-Y500 (optionnel) — Historical Sociolinguistics
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

LING-B455 (optionnel) — Philosophie du langage | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) — Histoire du spectacle | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ARTC-Y502 (optionnel) — Meta-theater | Johan CALLENS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

COMM-B400 (optionnel) — Histoire de la communication de masse | Irene DI JORIO (Coordonnateur) et Hugo Souza de Cursi
5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-Y522 (optionnel) — Intertextuality and Intermediality
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

FRAN-B545 (optionnel) — Intermédialités | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y503 (optionnel) — Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

GERM-Y504 (optionnel) — Multilingualism and Literature
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

LANG-B405 (optionnel) — Racines grecques en français - cours d'étymologie | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-Y506 (optionnel) — Ensayo hispánico
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

TRAD-B5023 (optionnel) — Traduction littéraire et éditoriale allemand-français | Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Allemand

Cours spécifiques

STAG-B562 — Stage | Jürgen JASPERS (Coordonnateur), Philippe DE BRABANTER, Helga MITTERBAUER et Simone VENTURA
10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

FRAN-B401 (optionnel) — Francophonie : enjeux et perspectives | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y501 (optionnel) — English linguistics : the acquisition of english
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre

Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

M-LLANGCEA Module Anglais-Arabe > *page*
M-LLANGCES Module Anglais-Espagnol > *page*
M-LLANGCEI Module Anglais-Italien > *page*
M-LLANGCER Module Anglais-Russe > *page*
M-LLANGCEP Module Anglais-Polonais > *page*
M-LLANGCEZ Module Anglais-Tchèque > *page*
M-LLANGCEF Module Anglais-FLE > *page*
M-LLANGCEC Module Anglais-Chinois > *page*
M-LLANGCDA Module Néerlandais- Arabe > *page*
M-LLANGCDS Module Néerlandais- Espagnol > *page*
M-LLANGCDI Module Néerlandais- Italien > *page*
M-LLANGCDR Module Néerlandais-Russe > *page*
M-LLANGCDP Module Néerlandais-Polonais > *page*
M-LLANGCDZ Module Néerlandais-Tchèque > *page*
M-LLANGCDF Module Néerlandais-FLE > *page*
M-LLANGCDC Module Néerlandais-Chinois > *page*
M-LLANGCGA Module Allemand-Arabe > *page*
M-LLANGCGS Module Allemand-Espagnol > *page*
M-LLANGCGI Module Allemand-Italien > *page*
M-LLANGCGR Module Allemand-Russe > *page*
M-LLANGCGP Module Allemand-Polonais > *page*
M-LLANGCGZ Module Allemand-Tchèque > *page*
M-LLANGCGF Module Allemand-FLE > *page*
M-LLANGCGC Module Allemand-Chinois > *page*

M-LLANGCIF Module Italien-FLE > *page*
M-LLANGCSF Module Espagnol-FLE > *page*

Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Options | MA-LLANG

Module Anglais-Arabe | M-LLANGDEA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ORIE-B401 (option) — Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B402 (option) — Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B406 (option) — Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B410 (option) — Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

ORIE-B439 (option) — Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Anglais-Espagnol | M-LLANGDES

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGDEI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ROMA-B415 (option) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 (option) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) — Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) — L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Anglais-Russe | M-LLANGDER

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

SLAV-B405 (option) — Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Russe

SLAV-B410 (option) — Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Russe

STAG-B471 (option) — Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

SLAV-B505 (option) — Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Russe

Module Anglais-Polonais | M-LLANGDEP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B415 (option) — Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B420 (option) — Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

SLAV-B515 (option) — Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

SLAV-B521 (option) Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

Module Anglais-Tchèque | M-LLANGDEZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

LANG-B400 (option) Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B425 (option) Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Tchèque

SLAV-B430 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

SLAV-B525 (option) Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

SLAV-B531 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

Module Anglais-FLE | M-LLANGDEF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option)
Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option)
La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option)
Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option)
Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

GERM-B420 (option)
Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option)
Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option)
Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel)
Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel)
Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option)
Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

GERM-B510 (option)
Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Module Anglais-Chinois | M-LLANGDEC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option)
Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option)
Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option)
Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ORIE-B441 (option) Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B442 (option) Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443 (option) Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460 (option) Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGDDA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ORIE-B401 (option) Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B402 (option) Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B406 (option) Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B410 (option) Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

ORIE-B439 (option) — Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGDDS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option)
Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel)
Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel)
Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Néerlandais- Italien | M-LLANGDDI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option)
Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option)
Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B415 (option)
Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option)
Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 (option)
Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel)
Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel)
Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel)
Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel)
L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option)
Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ROMA-B516 (option)
Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Néerlandais-Russe | M-LLANGDDR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option)
Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option)
Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

SLAV-B405 (option)
Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Russe

SLAV-B410 (option)
Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Russe

STAG-B471 (option)
Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel)
Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel)
Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option)
Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

SLAV-B505 (option)
Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Russe

Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGDDP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option)
Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B415 (option) — Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B420 (option) — Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

SLAV-B515 (option) — Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

SLAV-B521 (option) — Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGDDZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B425 (option) — Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B430 (option) — Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

SLAV-B525 (option) — Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

SLAV-B531 (option) — Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

Module Néerlandais-FLE | M-LLANGDDF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B460 (option) — La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGDDC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option)
Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Néerlandais

GERM-B440 (option)
Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

ORIE-B441 (option)
Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | premier quadrimestre | Chinois

ORIE-B442 (option)
Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Chinois

ORIE-B443 (option)
Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Chinois

ORIE-B460 (option)
Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel)
Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel)
Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option)
Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel)
Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ORIE-B560 (option/optionnel)
Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Module Allemand-Arabe | M-LLANGDGA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option)
Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option)
Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ORIE-B401 (option) — Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B402 (option) — Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Arabe

ORIE-B406 (option) — Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B410 (option) — Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

ORIE-B439 (option) — Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

Module Allemand-Espagnol | M-LLANGDGS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGDGI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ROMA-B415 (option) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-B460 (option) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-Y509 (option) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) — Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) — L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Allemand-Russe | M-LLANGDGR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

SLAV-B405 (option) — Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Russe

SLAV-B410 (option) — Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Russe

STAG-B471 (option) — Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] | année académique | Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

SLAV-B505 (option) — Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | deuxième quadrimestre | Russe

Module Allemand-Polonais | M-LLANGDGP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B415 (option) — Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

SLAV-B420 (option) — Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

SLAV-B515 (option) — Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

SLAV-B521 (option) — Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

Module Allemand-Tchèque | M-LLANGDGZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B425 (option) — Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Tchèque

SLAV-B430 (option) — Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

SLAV-B525 (option) — Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

SLAV-B531 (option) — Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

Module Allemand-FLE | M-LLANGDGF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B460 (option) — La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Module Allemand-Chinois | M-LLANGDGC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

ORIE-B441 (option) Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B442 (option) Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443 (option) Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460 (option) Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Module Italien-FLE | M-LLANGDIF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

ROMA-B415 (option) Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option) Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 (option) Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

ROMA-B516 (option) Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Espagnol-FLE | M-LLANGDSF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) — La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Anglais-Arabe | M-LLANGTEA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ORIE-B401 (option) — Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B402 (option) — Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B406 (option) — Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B410 (option) — Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

ORIE-B439 (option) — Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Anglais-Espagnol | M-LLANGTES

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGTEI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ROMA-B415 (option) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 (option) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) — Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) — L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Anglais-Russe | M-LLANGTER

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

SLAV-B405 (option) — Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Russe

SLAV-B410 (option) — Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Russe

STAG-B471 (option) — Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

SLAV-B505 (option) — Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Russe

Module Anglais-Polonais | M-LLANGTEP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B415 (option) — Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

SLAV-B420 (option) — Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

SLAV-B515 (option) — Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

SLAV-B521 (option) — Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

Module Anglais-Tchèque | M-LLANGTEZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B425 (option) — Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Tchèque

SLAV-B430 (option) — Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

SLAV-B525 (option) — Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

SLAV-B531 (option) — Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

Module Anglais-FLE | M-LLANGTEF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B460 (option) — La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

Module Anglais-Chinois | M-LLANGTEC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

ORIE-B441 (option) — Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | premier quadrimestre | Chinois

ORIE-B442 (option) — Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Chinois

ORIE-B443 (option) — Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Chinois

ORIE-B460 (option) — Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGTDA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ORIE-B401 (option) Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B402 (option) Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B406 (option) Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B410 (option) Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ORIE-B439 (option) Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGTDS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B400 (option) Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Néerlandais- Italien | M-LLANGTDI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B415 (option)
Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option)
Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 (option)
Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel)
Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel)
Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel)
Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel)
L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option)
Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ROMA-B516 (option)
Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Néerlandais-Russe | M-LLANGTDR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option)
Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option)
Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

SLAV-B405 (option)
Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Russe

SLAV-B410 (option)
Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Russe

STAG-B471 (option)
Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

SLAV-B505 (option) — Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | deuxième quadrimestre | Russe

Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGTDP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B415 (option) — Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

SLAV-B420 (option) — Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

SLAV-B515 (option) — Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

SLAV-B521 (option) Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGTDZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

LANG-B400 (option) Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B425 (option) Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B430 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

SLAV-B525 (option) Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

SLAV-B531 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

Module Néerlandais-FLE | M-LLANGTDF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGTDC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ORIE-B441 (option) — Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B442 (option) — Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443 (option) — Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460 (option) — Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Module Allemand-Arabe | M-LLANGTGA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ORIE-B401 (option) Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B402 (option) Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Arabe

ORIE-B406 (option) Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B410 (option) Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

ORIE-B439 (option) Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

Module Allemand-Espagnol | M-LLANGTGS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGTGI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ROMA-B415 (option) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-B460 (option) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-Y509 (option) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) — Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) — L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Allemand-Russe | M-LLANGTGR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

SLAV-B405 (option) — Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Russe

SLAV-B410 (option) — Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Russe

STAG-B471 (option) Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B505 (option) Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Russe

Module Allemand-Polonais | M-LLANGTGP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

LANG-B400 (option) Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B415 (option) Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B420 (option) Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

SLAV-B515 (option) Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B521 (option) Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

Module Allemand-Tchèque | M-LLANGTGZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

LANG-B400 (option) Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B425 (option) Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B430 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

SLAV-B525 (option) Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B531 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

Module Allemand-FLE | M-LLANGTGF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Module Allemand-Chinois | M-LLANGTGC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

ORIE-B441 (option) Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B442 (option) Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443 (option) Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460 (option) Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Module Italien-FLE | M-LLANGTIF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

ROMA-B415 (option) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-B460 (option) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-Y509 (option) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) — Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) — L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Espagnol-FLE | M-LLANGTSF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B460 (option) — La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Anglais-Arabe | M-LLANGNEA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ORIE-B401 (option) — Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B402 (option) — Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B406 (option) — Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B410 (option) — Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

ORIE-B439 (option) — Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Anglais-Espagnol | M-LLANGNES

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option)
Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel)
Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel)
Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGNEI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option)
Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option)
Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option)
Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ROMA-B415 (option)
Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option)
Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 (option)
Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel)
Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel)
Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel)
Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel)
L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Anglais-Russe | M-LLANGNIR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

SLAV-B405 (option) — Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Russe

SLAV-B410 (option) — Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Russe

STAG-B471 (option) — Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] | année académique | Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

SLAV-B505 (option) — Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | deuxième quadrimestre | Russe

Module Anglais-Polonais | M-LLANGNIP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B415 (option) — Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

SLAV-B420 (option) — Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

SLAV-B515 (option) — Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

SLAV-B521 (option) — Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

Module Anglais-Tchèque | M-LLANGNEZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B425 (option) — Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Tchèque

SLAV-B430 (option) — Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

SLAV-B525 (option) — Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

SLAV-B531 (option) — Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

Module Anglais-FLE | M-LLANGNEF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) — La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

Module Anglais-Chinois | M-LLANGNEC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

ORIE-B441 (option) — Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | premier quadrimestre | Chinois

ORIE-B442 (option) — Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Chinois

ORIE-B443 (option) — Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Chinois

ORIE-B460 (option) — Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) — Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGNDA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ORIE-B401 (option) Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B402 (option) Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B406 (option) Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B410 (option) Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ORIE-B439 (option) Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGNDS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Néerlandais- Italien | M-LLANGNDI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

ROMA-B415 (option)
Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option)
Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 (option)
Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel)
Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel)
Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel)
Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel)
L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option)
Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ROMA-B516 (option)
Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Néerlandais-Russe | M-LLANGNDR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option)
Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option)
Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

SLAV-B405 (option)
Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Russe

SLAV-B410 (option)
Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Russe

STAG-B471 (option)
Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

SLAV-B505 (option) — Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | deuxième quadrimestre | Russe

Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGNDP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B415 (option) — Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

SLAV-B420 (option) — Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

SLAV-B515 (option) — Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

SLAV-B521 (option) Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGNDZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

LANG-B400 (option) Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B425 (option) Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B430 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

SLAV-B525 (option) Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

SLAV-B531 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

Module Néerlandais-FLE | M-LLANGNDF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGNDC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ORIE-B441 (option) — Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B442 (option) — Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443 (option) — Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460 (option) — Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Module Allemand-Arabe | M-LLANGNGA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ORIE-B401 (option) Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B402 (option) Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Arabe

ORIE-B406 (option) Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B410 (option) Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

ORIE-B439 (option) Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

Module Allemand-Espagnol | M-LLANGNGS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGNGI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ROMA-B415 (option) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-B460 (option) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-Y509 (option) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) — Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) — L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Allemand-Russe | M-LLANGNGR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

SLAV-B405 (option) — Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Russe

SLAV-B410 (option) — Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Russe

STAG-B471 (option) Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B505 (option) Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Russe

Module Allemand-Polonais | M-LLANGNGP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

LANG-B400 (option) Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B415 (option) Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B420 (option) Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

SLAV-B515 (option) Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B521 (option) Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

Module Allemand-Tchèque | M-LLANGNGZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

LANG-B400 (option) Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B425 (option) Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B430 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

SLAV-B525 (option) Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B531 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

Module Allemand-FLE | M-LLANGNGF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Module Allemand-Chinois | M-LLANGNGC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

ORIE-B441 (option) Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B442 (option) Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443 (option) Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460 (option) Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Module Italien-FLE | M-LLANGNIF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

ROMA-B415 (option) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-B460 (option) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-Y509 (option) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) — Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) — L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Espagnol-FLE | M-LLANGNSF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B460 (option) — La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Anglais-Arabe | M-LLANGCEA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ORIE-B401 (option) — Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B402 (option) — Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B406 (option) — Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B410 (option) — Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

ORIE-B439 (option) — Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Anglais-Espagnol | M-LLANGCES

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option)
Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel)
Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel)
Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGCEI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option)
Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option)
Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option)
Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

ROMA-B415 (option)
Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option)
Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 (option)
Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel)
Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel)
Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel)
Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel)
L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Anglais-Russe | M-LLANGCER

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

SLAV-B405 (option) — Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Russe

SLAV-B410 (option) — Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Russe

STAG-B471 (option) — Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] | année académique | Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

SLAV-B505 (option) — Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | deuxième quadrimestre | Russe

Module Anglais-Polonais | M-LLANGCEP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B415 (option) — Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

SLAV-B420 (option) — Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

SLAV-B515 (option) — Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

SLAV-B521 (option) — Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

Module Anglais-Tchèque | M-LLANGCEZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B425 (option) — Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Tchèque

SLAV-B430 (option) — Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Tchèque

SLAV-B525 (option) — Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

SLAV-B531 (option) — Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

Module Anglais-FLE | M-LLANGCEF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) — La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits premier quadrimestre Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

Module Anglais-Chinois | M-LLANGCEC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B420 (option) — Histoire approfondie du théâtre anglophone | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B425 (option) — Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Anglais

GERM-B430 (option) — Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Anglais

ORIE-B441 (option) — Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | premier quadrimestre | Chinois

ORIE-B442 (option) — Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] | premier quadrimestre | Chinois

ORIE-B443 (option) — Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Chinois

ORIE-B460 (option) — Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) — Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) — Multilingual Education
5 crédits | premier quadrimestre | Anglais
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B510 (option) — Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Anglais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) — Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGCDA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ORIE-B401 (option) Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B402 (option) Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B406 (option) Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B410 (option) Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ORIE-B439 (option) Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGCDS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Néerlandais- Italien | M-LLANGCDI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

ROMA-B415 (option)
Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 (option)
Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 (option)
Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel)
Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel)
Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel)
Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel)
L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits premier quadrimestre Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option)
Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ROMA-B516 (option)
Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

Module Néerlandais-Russe | M-LLANGCDR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option)
Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option)
Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

SLAV-B405 (option)
Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Russe

SLAV-B410 (option)
Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Russe

STAG-B471 (option)
Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

SLAV-B505 (option) — Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] | deuxième quadrimestre | Russe

Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGCDP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] | 1e et 2e quadrimestre | Néerlandais

LANG-B400 (option) — Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] | deuxième quadrimestre | Français

SLAV-B415 (option) — Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

SLAV-B420 (option) — Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Polonais

SLAV-B515 (option) — Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | 1e et 2e quadrimestre | Polonais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

SLAV-B521 (option) Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGCDZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

LANG-B400 (option) Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B425 (option) Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B430 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

SLAV-B525 (option) Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

SLAV-B531 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

Module Néerlandais-FLE | M-LLANGCDF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) — Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) — Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

GERM-B515 (option) — Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGCDC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B435 (option) — Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) — Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ORIE-B441 (option) — Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B442 (option) — Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443 (option) — Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460 (option) — Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

GERM-Y402 (option/optionnel) Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer
5 crédits | deuxième quadrimestre | Néerlandais
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français | Fabrice Claes (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 48h] | deuxième quadrimestre

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B515 (option) Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Néerlandais

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Module Allemand-Arabe | M-LLANGCGA

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ORIE-B401 (option) Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B402 (option) Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] | deuxième quadrimestre | Arabe

ORIE-B406 (option) Poésie arabe I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur), Yousra Hamiham et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Arabe

ORIE-B410 (option) Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

ORIE-B439 (option) Textes arabes classiques I | Xavier LUFFIN (Coordonnateur) et Manhal MAKHOUL
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Français

Module Allemand-Espagnol | M-LLANGCGS

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel) — Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel) — Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel) — Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel) — Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel) — Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Espagnol
Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGCGI

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

ROMA-B415 (option) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-B460 (option) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-Y509 (option) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) — Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) — L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Allemand-Russe | M-LLANGCGR

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) — Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B405 (option) — Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Allemand

GERM-B410 (option) — Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

GERM-B455 (option) — Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Allemand

SLAV-B405 (option) — Langue russe IV | Vera PAVLOVSKAIA
5 crédits [pratique de la langue: 48h] | premier quadrimestre | Russe

SLAV-B410 (option) — Littérature russe III | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | deuxième quadrimestre | Russe

STAG-B471 (option) Stage | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA
10 crédits [stage: 120h] année académique Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B505 (option) Langue russe V | Denis IOFFE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Russe

Module Allemand-Polonais | M-LLANGCGP

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

LANG-B400 (option) Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B415 (option) Langue polonaise III et traduction | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B420 (option) Textes et contextes polonais I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

SLAV-B515 (option) Langue polonaise IV et traduction | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Maciej Mielnik
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B521 (option) Textes et contextes polonais II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Polonais

Module Allemand-Tchèque | M-LLANGCGZ

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

LANG-B400 (option) Séminaire d'Europe centrale | Petra JAMES (Coordonnateur), Astrid Muls et Dorota WALCZAK
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français

SLAV-B425 (option) Langue tchèque III | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque

SLAV-B430 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen III | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

SLAV-B525 (option) Langue tchèque IV | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B531 (option) Littérature tchèque dans le contexte européen IV | Petra JAMES (Coordonnateur) et Astrid Muls
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Tchèque

Module Allemand-FLE | M-LLANGCGF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Module Allemand-Chinois | M-LLANGCGC

Bloc 1

Cours obligatoires

GERM-B400 (option) Epochen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 (option) Deutsche Autorinnen | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 (option) Tendenzen der deutschen Literatur | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

ORIE-B441 (option) Langue chinoise perfectionnement I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B442 (option) Etude de textes chinois I | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443 (option) Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460 (option) Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Wen He
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Bloc 2

Cours obligatoires

GERM-B506 (option) Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Chan Yueh Liu
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B560 (option/optionnel) Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur) et Luisa Prudentino
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Module Italien-FLE | M-LLANGCIF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 (option) La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

ROMA-B415 (option) — Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-B460 (option) — Linguistique italienne | Simone VENTURA (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Italien

ROMA-Y509 (option) — Generi letterari della modernità in Italia
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) — Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)
5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] | deuxième quadrimestre | Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) — L'italiano nella società della comunicazione | Stefano DE PASCALE
5 crédits | premier quadrimestre | Italien
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) — Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] | premier quadrimestre | Français

ROMA-B516 (option) — Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Italien

Module Espagnol-FLE | M-LLANGCSF

Bloc 1

Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) — Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-B460 (option) — La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français

FRAN-Y501 (option) — Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters
5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) — Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] | premier quadrimestre | Français

ROMA-B400 (option) — Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)
10 crédits [pratique de la langue: 96h] | année académique | Espagnol

ROMA-B410 (option) — Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] | deuxième quadrimestre | Espagnol

Un cours à choisir parmi

ROMA-B405 (option/optionnel)
Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B440 (option/optionnel)
Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) et Valériane Mistiaen
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y507 (option/optionnel)
Syintaxis y semántica del español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB

Bloc 2

Cours obligatoires

FRLE-B500 (option)
Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)
5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

Un cours à choisir parmi

ROMA-B511 (option/optionnel)
Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II | Robin LEFERE (Coordonnateur)
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y504 (option/optionnel)
Teatro español
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Espagnol
Cours donné à la VUB