

# Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

## Finalité Didactique

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

## Bloc 1 | M-LLANGD | MA-LLANG

### Cours obligatoires

MEMO-B412 **Travail d'initiation à la recherche**  
 ⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Cours spécifiques

PEDA-E510 **Pédagogie et didactique, aspects généraux** | Thomas BARRIER (Coordonnateur) et Nathanaël FRIANT  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Langue A

##### Un cours à choisir parmi

PEDA-B426 (optionnel) **Didactique et exercices didactiques du FLE I** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PEDA-B434 (optionnel) **Didactique et exercices didactiques de l'anglais I** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PEDA-B444 (optionnel) **Didactique et exercices didactiques du néerlandais I** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PEDA-B454 (optionnel) **Didactique et exercices didactiques de l'allemand I** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Langue B

Les étudiants qui souhaitent être agrégé qu'en langue A, choisissent la même langue.

##### Un cours à choisir parmi

PEDA-B426 (optionnel) **Didactique et exercices didactiques du FLE I** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

PEDA-B435 (optionnel)	<a href="#">Didactique et exercices didactiques de l'anglais II</a>   Marie-Eve Damar (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
PEDA-B445 (optionnel)	<a href="#">Didactique et exercices didactiques du néerlandais II</a>   Marie-Eve Damar (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
PEDA-B455 (optionnel)	<a href="#">Didactique et exercices didactiques de l'allemand II</a>   Marie-Eve Damar (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
PEDA-B474 (optionnel)	<a href="#">Didactique et exercices didactiques de l'espagnol I / Didáctica del español y ejercicios didácticos</a>   Robin LEFERE (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol
PEDA-B484 (optionnel)	<a href="#">Didactique et exercices didactiques de l'italien I</a>   Marie-Eve Damar (Coordonnateur) 🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, stage: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

M-LLANGDEA	<a href="#">Module Anglais-Arabe</a> > page
M-LLANGDES	<a href="#">Module Anglais-Espagnol</a> > page
M-LLANGDEI	<a href="#">Module Anglais-Italien</a> > page
M-LLANGDER	<a href="#">Module Anglais-Russe</a> > page
M-LLANGDEP	<a href="#">Module Anglais-Polonais</a> > page
M-LLANGDEZ	<a href="#">Module Anglais-Tchèque</a> > page
M-LLANGDEF	<a href="#">Module Anglais-FLE</a> > page
M-LLANGDEC	<a href="#">Module Anglais-Chinois</a> > page
M-LLANGDDA	<a href="#">Module Néerlandais- Arabe</a> > page
M-LLANGDDS	<a href="#">Module Néerlandais- Espagnol</a> > page
M-LLANGDDI	<a href="#">Module Néerlandais- Italien</a> > page
M-LLANGDDR	<a href="#">Module Néerlandais-Russe</a> > page
M-LLANGDDP	<a href="#">Module Néerlandais-Polonais</a> > page
M-LLANGDDZ	<a href="#">Module Néerlandais-Tchèque</a> > page
M-LLANGDDF	<a href="#">Module Néerlandais-FLE</a> > page
M-LLANGDDC	<a href="#">Module Néerlandais-Chinois</a> > page
M-LLANGDGA	<a href="#">Module Allemand-Arabe</a> > page
M-LLANGDGS	<a href="#">Module Allemand-Espagnol</a> > page
M-LLANGDGI	<a href="#">Module Allemand-Italien</a> > page
M-LLANGDGR	<a href="#">Module Allemand-Russe</a> > page
M-LLANGDGP	<a href="#">Module Allemand-Polonais</a> > page
M-LLANGDGZ	<a href="#">Module Allemand-Tchèque</a> > page
M-LLANGDGF	<a href="#">Module Allemand-FLE</a> > page
M-LLANGDGC	<a href="#">Module Allemand-Chinois</a> > page
M-LLANGDIF	<a href="#">Module Italien-FLE</a> > page
M-LLANGDSF	<a href="#">Module Espagnol-FLE</a> > page



# Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

## Finalité Didactique

### Bloc 2 | M-LLANGD | MA-LLANG

## Cours obligatoires

- LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- MEMO-B512 **Mémoire**  
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

### Un cours à choisir parmi

- GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais
- GERM-Y500 (optionnel) **Historical Sociolinguistics**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB
- LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

### Un cours à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- ARTC-Y502 (optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB
- COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français
- COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB
- FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
- GERM-Y503 (optionnel) **Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer**  
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB

- LANG-B405 (optionnel) **Racines grecques en français - cours d'étymologie** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Français
- ROMA-Y506 (optionnel) **Ensayo hispánico**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier trimestre 🗨 Espagnol  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B5023 (optionnel) **Traduction littéraire et éditoriale allemand-français** | Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier trimestre 🗨 Allemand

## Cours spécifiques

- EDUC-E520 **Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement** | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Alain COLSOUL, Philippe VIENNE et Pascal VREBOS  
 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 1e et 2e trimestre 🗨 Français
- PEDA-B553 **Pratique réflexive** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h] 📅 deuxième trimestre 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

- PEDA-B543 (optionnel) **Exercices didactiques du FLE II et exercices didactiques de l'Espagnol II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur) et Robin LEFERE  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B544 (optionnel) **Exercices didactiques du FLE II et exercices didactiques de l'Italien II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B545 (optionnel) **Exercices didactiques de l'anglais II et exercices didactiques de l'anglais IV** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B549 (optionnel) **Exercices didactiques de l'Anglais II et exercices didactiques du FLE II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B555 (optionnel) **Exercices didactiques du néerlandais III et exercices didactiques du néerlandais IV** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B556 (optionnel) **Exercices didactiques du Néerlandais II et exercices didactiques du FLE II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B557 (optionnel) **Exercices didactiques de l'Allemand II et exercices didactiques du FLE II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B565 (optionnel) **Exercices didactiques de l'allemand II et exercices didactiques de l'allemand IV** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B574 (optionnel) **Exercices didactiques de l'anglais II et exercices didactiques de l'espagnol II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Marie-Eve Damar  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B575 (optionnel) **Exercices didactiques du néerlandais II et exercices didactiques de l'espagnol II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur) et Robin LEFERE  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B576 (optionnel) **Exercices didactiques de l'allemand II et exercices didactiques de l'espagnol II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur) et Robin LEFERE  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B584 (optionnel) **Exercices didactiques de l'anglais II et exercices didactiques de l'italien II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français
- PEDA-B585 (optionnel) **Exercices didactiques du néerlandais II et exercices didactiques de l'italien II** | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

PEDA-B586  
(optionnel)

Exercices didactiques de l'allemand II et excercices didactiques de l'italien II | Marie-Eve Damar (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):*

- M-LLANGDEA [Module Anglais-Arabe > page](#)
- M-LLANGDES [Module Anglais-Espagnol > page](#)
- M-LLANGDEI [Module Anglais-Italien > page](#)
- M-LLANGDER [Module Anglais-Russe > page](#)
- M-LLANGDEP [Module Anglais-Polonais > page](#)
- M-LLANGDEZ [Module Anglais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGDEF [Module Anglais-FLE > page](#)
- M-LLANGDEC [Module Anglais-Chinois > page](#)
- M-LLANGDDA [Module Néerlandais- Arabe > page](#)
- M-LLANGDDS [Module Néerlandais- Espagnol > page](#)
- M-LLANGDDI [Module Néerlandais- Italien > page](#)
- M-LLANGDDR [Module Néerlandais-Russe > page](#)
- M-LLANGDDP [Module Néerlandais-Polonais > page](#)
- M-LLANGDDZ [Module Néerlandais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGDDF [Module Néerlandais-FLE > page](#)
- M-LLANGDDC [Module Néerlandais-Chinois > page](#)
- M-LLANGDGA [Module Allemand-Arabe > page](#)
- M-LLANGDGS [Module Allemand-Espagnol > page](#)
- M-LLANGDGI [Module Allemand-Italien > page](#)
- M-LLANGDGR [Module Allemand-Russe > page](#)
- M-LLANGDGP [Module Allemand-Polonais > page](#)
- M-LLANGDGZ [Module Allemand-Tchèque > page](#)
- M-LLANGDGF [Module Allemand-FLE > page](#)
- M-LLANGDGC [Module Allemand-Chinois > page](#)
- M-LLANGDIF [Module Italien-FLE > page](#)
- M-LLANGDSF [Module Espagnol-FLE > page](#)



# Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

## Finalité Troisième langue

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

## Bloc 1 | M-LLANGT | MA-LLANG

### Cours obligatoires

MEMO-B412 [Travail d'initiation à la recherche](#)  
 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Cours spécifiques

le module de langue doit être différent de la langue A et de la langue B du Bachelier et du Master

*Une alternative à choisir parmi les 16 proposées*

#### Allemand (pas de prérequis)

- GERM-B130 (optionnel) [Langue allemande I / Sprachkompetenz I](#) | Barbara OBST (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Allemand
- GERM-B136 (optionnel) [Nederlandse taalkunde III](#) | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Barbara OBST  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

ou

#### Anglais (compétence linguistique prérequis : niveau A2)

- GERM-B100 (optionnel) [English linguistics I](#) | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B105 (optionnel) [Pratique de l'anglais parlé I](#) | Luis Ametller Suarez (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B115 (optionnel) [Analyse de textes littéraires anglais I](#) | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

ou

## Néerlandais (compétence linguistique prérequis : niveau A2)

GERM-B121  
(optionnel)

**Nederlandse taalvaardigheid: grondige studie** | Laurent NICAISE (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

GERM-B122  
(optionnel)

**Contrastieve grammatica en taalkunde van het Nederlands** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Roland LOUSBERG

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

GERM-B127  
(optionnel)

**Literatuur en samenleving in het Nederlandse taalgebied** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] année académique Néerlandais

ou

## Arabe (pas de prérequis)

ORIE-B101  
(optionnel)

**Langue arabe I partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Arabe

ORIE-B102  
(optionnel)

**Langue arabe I - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Arabe

ORIE-B220  
(optionnel)

**Histoire de la littérature arabe I** | Laurence DENOZ (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] année académique Français

ou

## Espagnol (pas de prérequis)

ROMA-B100  
(optionnel)

**Langue espagnole I** | Ruben José Garcia Muriel (Coordonnateur)

15 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Espagnol

ou

## Grec moderne (pas de prérequis)

LANG-B430  
(optionnel)

**Langue grecque moderne I** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Français

LANG-B435  
(optionnel)

**Histoire de la langue et de la littérature helléniques depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

LANG-B440  
(optionnel)

**Grec moderne : littérature et exercices de langue I** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Français

ou

## Italien (pas de prérequis)

ROMA-B120  
(optionnel)

**Grammaire de l'italien I** | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-B125  
(optionnel)

**Littérature italienne médiévale** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Sabina GOLA

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Français

ROMA-B130  
(optionnel)

**Exercices de langue italienne** | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Italien

ou

## Polonais (pas de prérequis)

SLAV-B215  
(optionnel)

**Langue polonaise I** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 1e et 2e quadrimestre Polonais

SLAV-B220  
(optionnel)

### Littérature et culture polonaises I | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

## Portugais (pas de prérequis)

ROMA-B220  
(optionnel)

### Langue portugaise I / Língua Portuguesa I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B225  
(optionnel)

### Histoire et culture des pays lusophones I | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B230  
(optionnel)

### Littératures Lusophones du XXème siècle | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais

OU

## Russe (pas de prérequis)

SLAV-B101  
(optionnel)

### Langue russe I | Alexandre Popowycz (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B105  
(optionnel)

### Histoire et culture russes | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA

10 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

OU

## Slovène (pas de prérequis)

SLAV-B200  
(optionnel)

### Civilisations d'Europe centrale I | Petra JAMES (Coordonnateur) et Dorota WALCZAK

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B435  
(optionnel)

### Langue slovène I | Ivana PETRIC LASNIK

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

SLAV-B440  
(optionnel)

### Langue slovène : approfondissement | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Slovène

OU

## Tchèque (pas de prérequis)

SLAV-B225  
(optionnel)

### Langue tchèque I | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B230  
(optionnel)

### Littérature tchèque dans le contexte européen I | Petra JAMES (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

OU

## Turc (pas de prérequis)

ORIE-B110  
(optionnel)

### Histoire du monde arabo-musulman médiéval | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

ORIE-B120  
(optionnel)

### Turc I | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc

ORIE-B225  
(optionnel)

### Turc II | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Turc



OU

## Roumain (pas de prérequis)

ROMA-B260  
(optionnel)

**Langue roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Roumain

ROMA-B265  
(optionnel)

**Histoire et culture de la Roumanie I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Français

ROMA-B270  
(optionnel)

**Littérature roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

OU

## Japonais (Pas de prérequis)

ORIE-B140  
(optionnel)

**Langue japonaise I** | Shizuka WATANABE

10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Japonais

ORIE-B145  
(optionnel)

**Pratique de la langue japonaise** | Shizuka WATANABE (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 année académique

OU

## Croate (pas de prérequis)

SLAV-B200  
(optionnel)

**Civilisations d'Europe centrale I** | Petra JAMES (Coordonnateur) et Dorota WALCZAK

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B250  
(optionnel)

**Langue croate I** | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

SLAV-B450  
(optionnel)

**Linguistique croate** | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Croate

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):*

- M-LLANGTEA [Module Anglais-Arabe > page](#)
- M-LLANGTES [Module Anglais-Espagnol > page](#)
- M-LLANGTEI [Module Anglais-Italien > page](#)
- M-LLANGTER [Module Anglais-Russe > page](#)
- M-LLANGTEP [Module Anglais-Polonais > page](#)
- M-LLANGTEZ [Module Anglais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGTEF [Module Anglais-FLE > page](#)
- M-LLANGTEC [Module Anglais-Chinois > page](#)
- M-LLANGTDA [Module Néerlandais- Arabe > page](#)
- M-LLANGTDS [Module Néerlandais- Espagnol > page](#)
- M-LLANGTDI [Module Néerlandais- Italien > page](#)
- M-LLANGTDR [Module Néerlandais-Russe > page](#)
- M-LLANGTDP [Module Néerlandais-Polonais > page](#)
- M-LLANGTDZ [Module Néerlandais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGTDF [Module Néerlandais-FLE > page](#)



M-LLANGTDC	<a href="#">Module Néerlandais-Chinois</a> > <i>page</i>
M-LLANGTGA	<a href="#">Module Allemand-Arabe</a> > <i>page</i>
M-LLANGTGS	<a href="#">Module Allemand-Espagnol</a> > <i>page</i>
M-LLANGTGI	<a href="#">Module Allemand-Italien</a> > <i>page</i>
M-LLANGTGR	<a href="#">Module Allemand-Russe</a> > <i>page</i>
M-LLANGTGP	<a href="#">Module Allemand-Polonais</a> > <i>page</i>
M-LLANGTGZ	<a href="#">Module Allemand-Tchèque</a> > <i>page</i>
M-LLANGTGF	<a href="#">Module Allemand-FLE</a> > <i>page</i>
M-LLANGTGC	<a href="#">Module Allemand-Chinois</a> > <i>page</i>
M-LLANGTIF	<a href="#">Module Italien-FLE</a> > <i>page</i>
M-LLANGTSF	<a href="#">Module Espagnol-FLE</a> > <i>page</i>

# Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Troisième langue

## Bloc 2 | M-LLANGT | MA-LLANG

### Cours obligatoires

- LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- MEMO-B512 **Mémoire**  
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais
- GERM-Y500 (optionnel) **Historical Sociolinguistics**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB
- LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- ARTC-Y502 (optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB
- COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français
- COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB
- FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
- GERM-Y503 (optionnel) **Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer**  
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB

LANG-B405 (optionnel)	<b>Racines grecques en français - cours d'étymologie</b>   Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
ROMA-Y506 (optionnel)	<b>Ensayo hispánico</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB
TRAD-B5023 (optionnel)	<b>Traduction littéraire et éditoriale allemand-français</b>   Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

## Cours spécifiques

Le choix du module en Bloc 1 conditionne le choix du module en Bloc 2

*Une alternative à choisir parmi les 16 proposées*

### Allemand

GERM-B230 (optionnel)	<b>Langue allemande II / Sprachkompetenz II</b>   Barbara OBST ⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 72h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Allemand
GERM-B235 (optionnel)	<b>Culture et littérature allemandes II / Analyse deutscher Literatur I</b>   Helga MITTERBAUER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

ou

### Anglais

GERM-B201 (optionnel)	<b>English linguistics II</b>   Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais
GERM-B202 (optionnel)	<b>Prosodie de l'anglais parlé</b>   Gregory WATSON (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
GERM-B210 (optionnel)	<b>Analyse de textes littéraires anglais II</b>   Franca BELLARSI (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

ou

### Néerlandais

GERM-B225 (optionnel)	<b>Literaire en culturele geschiedenis van het Nederlandse taalgebied I</b>   Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
GERM-B270 (optionnel)	<b>Nederlandse taalkunde II</b>   Jürgen JASPERS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
GERM-B275 (optionnel)	<b>Variëteiten van het Nederlands</b>   Evie TOPS (Coordonnateur) et Dorien SERNEELS ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

ou

### Arabe

ORIE-B201 (optionnel)	<b>Langue arabe II - Partie 1</b>   Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
ORIE-B202 (optionnel)	<b>Langue arabe II - Partie 2</b>   Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe



ORIE-B206  
(optionnel)

### Arabe dialectal | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe

OU

## Espagnol

ROMA-B105  
(optionnel)

### Histoire des littératures hispaniques I | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ROMA-B200  
(optionnel)

### Langue espagnole II / Lengua española II | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol

ROMA-B295  
(optionnel)

### Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN

5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

OU

## Grec moderne

LANG-B530  
(optionnel)

### Langue grecque moderne II | Nikolaos STOGIOS

5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Grec moderne

LANG-B535  
(optionnel)

### Histoire de la langue et de la littérature néo-helléniques | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Grec moderne

LANG-B540  
(optionnel)

### Grec moderne : littérature et exercices de langue II | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Grec moderne

OU

## Italien

ROMA-B275  
(optionnel)

### Grammaire de l'Italien II | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-B280  
(optionnel)

### Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-B290  
(optionnel)

### Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

OU

## Polonais

SLAV-B315  
(optionnel)

### Langue polonaise II | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais

SLAV-B321  
(optionnel)

### Littérature et culture polonaises II | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

OU

## Portugais

ROMA-B320  
(optionnel)

### Langue portugaise II / Língua Portuguesa II | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Portugais



ROMA-B326  
(optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Portugais

ROMA-B331  
(optionnel)

**Histoire de la Littérature en Langue Portugaise** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Portugais

ou

## Russe

SLAV-B205  
(optionnel)

**Langue russe II** | Vera PAVLOVSKAIA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 84h]  1e et 2e quadrimestre  Russe

SLAV-B210  
(optionnel)

**Littérature russe I** | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

ou

## Slovène

SLAV-B301  
(optionnel)

**Civilisations d'Europe centrale II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

SLAV-B535  
(optionnel)

**Langue slovène II** | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h]  premier quadrimestre  Slovène

SLAV-B540  
(optionnel)

**Littérature slovène** | Ivana PETRIC LASNIK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Slovène

ou

## Tchèque

SLAV-B325  
(optionnel)

**Langue tchèque II** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h]  1e et 2e quadrimestre  Tchèque

SLAV-B331  
(optionnel)

**Littérature tchèque dans le contexte européen II** | Petra JAMES (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

ou

## Turc

ORIE-B305  
(optionnel)

**Turc III** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ

5 crédits [pratique de la langue: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Turc

ORIE-B420  
(optionnel)

**Turc IV** | Pierre VANRIE (Coordonnateur) et Lebriz SÖNMEZ

5 crédits [pratique de la langue: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Turc

ORIE-B435  
(optionnel)

**Histoire du monde ottoman** | Jihane SFEIR (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

ou

## Roumain

ROMA-B360  
(optionnel)

**Langue roumaine II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 48h]  1e et 2e quadrimestre  Roumain

ROMA-B366  
(optionnel)

**Histoire et culture de la Roumanie II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Roumain



ROMA-B371  
(optionnel)

**Littérature roumaine II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Roumain

ou

## Japonais (Pas de prérequis)

ORIE-B150  
(optionnel)

**Histoire et culture japonaises I** | Aurélien ALLARD (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Japonais

ORIE-B240  
(optionnel)

**Langue japonaise II** | Shizuka WATANABE

10 crédits [pratique de la langue: 72h] 1e et 2e quadrimestre Japonais

ou

## Croate (Pas de prérequis)

SLAV-B350  
(optionnel)

**Langue croate II** | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Croate

SLAV-B550  
(optionnel)

**Langue croate III** | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Croate

SLAV-B555  
(optionnel)

**Littérature, culture et histoire croates** | Sanja KONJIKOVIC (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):*

- M-LLANGTEA [Module Anglais-Arabe > page](#)
- M-LLANGTES [Module Anglais-Espagnol > page](#)
- M-LLANGTEI [Module Anglais-Italien > page](#)
- M-LLANGTER [Module Anglais-Russe > page](#)
- M-LLANGTEP [Module Anglais-Polonais > page](#)
- M-LLANGTEZ [Module Anglais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGTEF [Module Anglais-FLE > page](#)
- M-LLANGTEC [Module Anglais-Chinois > page](#)
- M-LLANGTDA [Module Néerlandais- Arabe > page](#)
- M-LLANGTDS [Module Néerlandais- Espagnol > page](#)
- M-LLANGTDI [Module Néerlandais- Italien > page](#)
- M-LLANGTDR [Module Néerlandais-Russe > page](#)
- M-LLANGTDP [Module Néerlandais-Polonais > page](#)
- M-LLANGTDZ [Module Néerlandais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGTDF [Module Néerlandais-FLE > page](#)
- M-LLANGTDC [Module Néerlandais-Chinois > page](#)
- M-LLANGTGA [Module Allemand-Arabe > page](#)
- M-LLANGTGS [Module Allemand-Espagnol > page](#)
- M-LLANGTGI [Module Allemand-Italien > page](#)
- M-LLANGTGR [Module Allemand-Russe > page](#)
- M-LLANGTGP [Module Allemand-Polonais > page](#)
- M-LLANGTGZ [Module Allemand-Tchèque > page](#)

- M-LLANGTGF [Module Allemand-FLE > page](#)
- M-LLANGTGC [Module Allemand-Chinois > page](#)
- M-LLANGTIF [Module Italien-FLE > page](#)
- M-LLANGTSF [Module Espagnol-FLE > page](#)



# Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

## Finalité Etudes nord-américaines

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

## Bloc 1 | M-LLANGN | MA-LLANG

### Cours obligatoires

MEMO-B412 **Travail d'initiation à la recherche**  
 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Cours spécifiques

GERM-B450 **Anglais : langue, société et culture** | Isabelle MEURET (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais

HIST-B4005 **Histoire des colonisations** | Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Sylvie PEPERSTRAETE  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

MUSI-B425 **Méthodologie de la culture et de la musique populaires** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

- M-LLANGNEA **Module Anglais-Arabe** > [page](#)
- M-LLANGNES **Module Anglais-Espagnol** > [page](#)
- M-LLANGNEI **Module Anglais-Italien** > [page](#)
- M-LLANGNIR **Module Anglais-Russe** > [page](#)
- M-LLANGNIP **Module Anglais-Polonais** > [page](#)
- M-LLANGNEZ **Module Anglais-Tchèque** > [page](#)
- M-LLANGNEF **Module Anglais-FLE** > [page](#)
- M-LLANGNEC **Module Anglais-Chinois** > [page](#)
- M-LLANGNDA **Module Néerlandais- Arabe** > [page](#)
- M-LLANGNDS **Module Néerlandais- Espagnol** > [page](#)
- M-LLANGNDI **Module Néerlandais- Italien** > [page](#)
- M-LLANGNDR **Module Néerlandais-Russe** > [page](#)
- M-LLANGNDP **Module Néerlandais-Polonais** > [page](#)

M-LLANGNDZ	<a href="#">Module Néerlandais-Tchèque &gt; page</a>
M-LLANGNDF	<a href="#">Module Néerlandais-FLE &gt; page</a>
M-LLANGNDC	<a href="#">Module Néerlandais-Chinois &gt; page</a>
M-LLANGNGA	<a href="#">Module Allemand-Arabe &gt; page</a>
M-LLANGNGS	<a href="#">Module Allemand-Espagnol &gt; page</a>
M-LLANGNGI	<a href="#">Module Allemand-Italien &gt; page</a>
M-LLANGNGR	<a href="#">Module Allemand-Russe &gt; page</a>
M-LLANGNGP	<a href="#">Module Allemand-Polonais &gt; page</a>
M-LLANGNGZ	<a href="#">Module Allemand-Tchèque &gt; page</a>
M-LLANGNGF	<a href="#">Module Allemand-FLE &gt; page</a>
M-LLANGNGC	<a href="#">Module Allemand-Chinois &gt; page</a>
M-LLANGNIF	<a href="#">Module Italien-FLE &gt; page</a>
M-LLANGNSF	<a href="#">Module Espagnol-FLE &gt; page</a>

# Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

## Finalité Etudes nord-américaines

### Bloc 2 | M-LLANGN | MA-LLANG

## Cours obligatoires

LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

MEMO-B512 **Mémoire**  
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

#### Un cours à choisir parmi

GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais

GERM-Y500 (optionnel) **Historical Sociolinguistics**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB

LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

#### Un cours à choisir parmi

ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ARTC-Y502 (optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB

COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB

FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

GERM-Y503 (optionnel) **Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer**  
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
 Cours donné à la VUB

GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB

LANG-B405 (optionnel)	<b>Racines grecques en français - cours d'étymologie</b>   Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
ROMA-Y506 (optionnel)	<b>Ensayo hispánico</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB
TRAD-B5023 (optionnel)	<b>Traduction littéraire et éditoriale allemand-français</b>   Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

## Cours spécifiques

GERM-B550	<b>Anglais : langue, société et culture II</b>   Isabelle MEURET (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
HIST-B5010	<b>Histoire croisée de l'Amérique du Nord et de l'Europe</b>   Serge JAUMAIN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LITT-Y502	<b>Theatre and Performance Studies</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Anglais Pour s'y inscrire, les étudiants doivent envoyer un e-mail à <a href="mailto:stbfaclw@vub.ac.be">stbfaclw@vub.ac.be</a>

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

M-LLANGNEA	<a href="#">Module Anglais-Arabe &gt; page</a>
M-LLANGNES	<a href="#">Module Anglais-Espagnol &gt; page</a>
M-LLANGNEI	<a href="#">Module Anglais-Italien &gt; page</a>
M-LLANGNIR	<a href="#">Module Anglais-Russe &gt; page</a>
M-LLANGNIP	<a href="#">Module Anglais-Polonais &gt; page</a>
M-LLANGNEZ	<a href="#">Module Anglais-Tchèque &gt; page</a>
M-LLANGNEF	<a href="#">Module Anglais-FLE &gt; page</a>
M-LLANGNEC	<a href="#">Module Anglais-Chinois &gt; page</a>
M-LLANGNDA	<a href="#">Module Néerlandais- Arabe &gt; page</a>
M-LLANGNDS	<a href="#">Module Néerlandais- Espagnol &gt; page</a>
M-LLANGNDI	<a href="#">Module Néerlandais- Italien &gt; page</a>
M-LLANGNDR	<a href="#">Module Néerlandais-Russe &gt; page</a>
M-LLANGNDP	<a href="#">Module Néerlandais-Polonais &gt; page</a>
M-LLANGNDZ	<a href="#">Module Néerlandais-Tchèque &gt; page</a>
M-LLANGNDF	<a href="#">Module Néerlandais-FLE &gt; page</a>
M-LLANGNDC	<a href="#">Module Néerlandais-Chinois &gt; page</a>
M-LLANGNGA	<a href="#">Module Allemand-Arabe &gt; page</a>
M-LLANGNGS	<a href="#">Module Allemand-Espagnol &gt; page</a>
M-LLANGNGI	<a href="#">Module Allemand-Italien &gt; page</a>
M-LLANGNGR	<a href="#">Module Allemand-Russe &gt; page</a>
M-LLANGNGP	<a href="#">Module Allemand-Polonais &gt; page</a>
M-LLANGNGZ	<a href="#">Module Allemand-Tchèque &gt; page</a>
M-LLANGNGF	<a href="#">Module Allemand-FLE &gt; page</a>
M-LLANGNGC	<a href="#">Module Allemand-Chinois &gt; page</a>
M-LLANGNIF	<a href="#">Module Italien-FLE &gt; page</a>
M-LLANGNSF	<a href="#">Module Espagnol-FLE &gt; page</a>

# Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

## Finalité Contacts linguistiques

En Master, la formation comporte des cours centrés sur l'approfondissement des connaissances linguistiques et littéraires acquises pendant le Bachelier (65 crédits) centrées sur la maîtrise d'une langue germanique : anglais, néerlandais ou allemand (langue A) et d'une langue moderne : arabe, espagnol, italien, russe, polonais, tchèque, français langue étrangère ou chinois (langue B) ; un mémoire de fin d'études (25 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

Le Master propose quatre finalités :

- > la **finalité Contacts linguistiques** met l'accent sur les différentes facettes du multilinguisme et inclut un stage en milieu professionnel.
- > la **finalité didactique** offre les compétences méthodologiques qui permettent d'enseigner dans le secondaire supérieur, mais développe aussi des aptitudes à la formation, à l'argumentation et à la communication de savoirs. Remarque : le stage n'existe que pour les couples de langues suivants : néerlandais ou anglais ou allemand avec comme seconde langue l'italien ou l'espagnol. Pour les étudiants qui ont choisi comme seconde langue une autre langue que l'italien ou l'espagnol, le stage se fait dans la seule langue germanique.
- > la **finalité Études nord-américaines** offre une connaissance approfondie de la culture des États-Unis et du Canada.
- > la **finalité Troisième langue** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue supplémentaire - allemand, anglais, arabe, croate, espagnol, grec moderne, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, roumain, russe, slovène, tchèque ou turc.

## Bloc 1 | M-LLANGC | MA-LLANG



### Cours obligatoires

MEMO-B412 **Travail d'initiation à la recherche**  
 5 crédits [travaux personnels: 60h]  année académique  Français

### Cours spécifiques

COMM-B470 **Multilinguisme et société** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

FRLE-B415 **Structures linguistiques comparées** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

PSYC-E340 **Sociolinguistique et multilinguisme** | Gaétane DELIENS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

- M-LLANGCEA [Module Anglais-Arabe > page](#)
- M-LLANGCES [Module Anglais-Espagnol > page](#)
- M-LLANGCEI [Module Anglais-Italien > page](#)
- M-LLANGCER [Module Anglais-Russe > page](#)
- M-LLANGCEP [Module Anglais-Polonais > page](#)
- M-LLANGCEZ [Module Anglais-Tchèque > page](#)
- M-LLANGCEF [Module Anglais-FLE > page](#)
- M-LLANGCEC [Module Anglais-Chinois > page](#)
- M-LLANGCDA [Module Néerlandais- Arabe > page](#)
- M-LLANGCDS [Module Néerlandais- Espagnol > page](#)
- M-LLANGCDI [Module Néerlandais- Italien > page](#)
- M-LLANGCDR [Module Néerlandais-Russe > page](#)
- M-LLANGCDP [Module Néerlandais-Polonais > page](#)

M-LLANGCDZ	<a href="#">Module Néerlandais-Tchèque &gt; page</a>
M-LLANGCDF	<a href="#">Module Néerlandais-FLE &gt; page</a>
M-LLANGCDC	<a href="#">Module Néerlandais-Chinois &gt; page</a>
M-LLANGCGA	<a href="#">Module Allemand-Arabe &gt; page</a>
M-LLANGCGS	<a href="#">Module Allemand-Espagnol &gt; page</a>
M-LLANGCGI	<a href="#">Module Allemand-Italien &gt; page</a>
M-LLANGCGR	<a href="#">Module Allemand-Russe &gt; page</a>
M-LLANGCGP	<a href="#">Module Allemand-Polonais &gt; page</a>
M-LLANGCGZ	<a href="#">Module Allemand-Tchèque &gt; page</a>
M-LLANGCGF	<a href="#">Module Allemand-FLE &gt; page</a>
M-LLANGCGC	<a href="#">Module Allemand-Chinois &gt; page</a>
M-LLANGCIF	<a href="#">Module Italien-FLE &gt; page</a>
M-LLANGCSF	<a href="#">Module Espagnol-FLE &gt; page</a>

# Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

Finalité Contacts linguistiques

## Bloc 2 | M-LLANGC | MA-LLANG

### Cours obligatoires

- LITT-B400 **Théorie de la littérature** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- MEMO-B512 **Mémoire**  
 20 crédits [travaux personnels: 240h] année académique Français

Les étudiants qui ont l'anglais dans leur combinaison linguistique sont obligés de prendre SOIT le cours GERM-B-555 SOIT le cours GERM-Y500 les autres étudiants doivent prendre le LING-B-455.

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B555 (optionnel) **Topics in linguistics** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Anglais
- GERM-Y500 (optionnel) **Historical Sociolinguistics**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB
- LING-B455 (optionnel) **Philosophie du langage** | Philippe KREUTZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- ARTC-Y502 (optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB
- COMM-B400 (optionnel) **Histoire de la communication de masse** | Irene DI JORIO (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h] premier quadrimestre Français
- COMM-Y522 (optionnel) **Intertextuality and Intermediality**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB
- FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
- GERM-Y503 (optionnel) **Nederlandse taalkunde: klank- en woordleer**  
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-Y504 (optionnel) **Multilingualism and Literature**  
 5 crédits premier quadrimestre Anglais  
 Cours donné à la VUB

- LANG-B405 (optionnel) **Racines grecques en français - cours d'étymologie** | Nikolaos STOGIOS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-Y506 (optionnel) **Ensayo hispánico**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B5023 (optionnel) **Traduction littéraire et éditoriale allemand-français** | Fabienne VANOIRBEEK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

## Cours spécifiques

- STAG-B562 **Stage** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur), Philippe DE BRABANTER, Helga MITTERBAUER et Simone VENTURA  
 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

### Un cours à choisir parmi

- FRAN-B401 (optionnel) **Francophonie : enjeux et perspectives** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- GERM-Y501 (optionnel) **English linguistics : the acquisition of english**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre

### Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :

- M-LLANGCEA **Module Anglais-Arabe** > [page](#)
- M-LLANGCES **Module Anglais-Espagnol** > [page](#)
- M-LLANGCEI **Module Anglais-Italien** > [page](#)
- M-LLANGCER **Module Anglais-Russe** > [page](#)
- M-LLANGCEP **Module Anglais-Polonais** > [page](#)
- M-LLANGCEZ **Module Anglais-Tchèque** > [page](#)
- M-LLANGCEF **Module Anglais-FLE** > [page](#)
- M-LLANGCEC **Module Anglais-Chinois** > [page](#)
- M-LLANGCDA **Module Néerlandais- Arabe** > [page](#)
- M-LLANGCDS **Module Néerlandais- Espagnol** > [page](#)
- M-LLANGCDI **Module Néerlandais- Italien** > [page](#)
- M-LLANGCDR **Module Néerlandais-Russe** > [page](#)
- M-LLANGCDP **Module Néerlandais-Polonais** > [page](#)
- M-LLANGCDZ **Module Néerlandais-Tchèque** > [page](#)
- M-LLANGCDF **Module Néerlandais-FLE** > [page](#)
- M-LLANGCDC **Module Néerlandais-Chinois** > [page](#)
- M-LLANGCGA **Module Allemand-Arabe** > [page](#)
- M-LLANGCGS **Module Allemand-Espagnol** > [page](#)
- M-LLANGCGI **Module Allemand-Italien** > [page](#)
- M-LLANGCGR **Module Allemand-Russe** > [page](#)
- M-LLANGCGP **Module Allemand-Polonais** > [page](#)
- M-LLANGCGZ **Module Allemand-Tchèque** > [page](#)
- M-LLANGCGF **Module Allemand-FLE** > [page](#)
- M-LLANGCGC **Module Allemand-Chinois** > [page](#)



M-LLANGCIF [Module Italien-FLE > page](#)

M-LLANGCSF [Module Espagnol-FLE > page](#)



# Master en langues et lettres modernes, orientation Générale

## Options | MA-LLANG

### Module Anglais-Arabe | M-LLANGDEA

#### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ORIE-B401** (option) **Langue arabe IV - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe
- ORIE-B402** (option) **Langue arabe IV - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe
- ORIE-B410** (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français
- ORIE-B480** (option) **Littérature arabe moderne**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français  
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
Cours donné à la VUB

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- ORIE-B439** (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

## Module Anglais-Espagnol | M-LLANGDES

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨️ Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405** (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-B440** (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y507** (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais



*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGDEI

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien



*Un cours à choisir parmi*

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

## Module Anglais-Russe | M-LLANGDER

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe

SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA  
 ⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

*Un cours à choisir parmi*

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 ⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

*Un cours à choisir parmi*

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais



## Module Anglais-Polonais | M-LLANGDEP

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

## Module Anglais-Tchèque | M-LLANGDEZ

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais



- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425 (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

## Module Anglais-FLE | M-LLANGDEF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Cours donné à la VUB



- FRLE-B400 **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 **Multilingual Education**  
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502 **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
Cours donné à la VUB
- GERM-B510 **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

## Module Anglais-Chinois | M-LLANGDEC

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ORIE-B441 **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois





ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

### Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

#### Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater | Janine HAUTHAL**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

#### Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGDDA

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)**  
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

ORIE-B401 (option) **Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe

ORIE-B402 (option) **Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe



ORIE-B410 (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B480 (option) **Littérature arabe moderne**  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français  
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ORIE-B439 (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

## Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGDDS

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

*Un cours à choisir parmi*

ROMA-B405  
(option/optionnel)

**Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-B440  
(option/optionnel)

**Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-Y507  
(option/optionnel)

**Syntaxis y semántica del español**

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515  
(option)

**Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Néerlandais

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B511  
(option/optionnel)

**Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-Y504  
(option/optionnel)

**Teatro español**

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

## Module Néerlandais- Italien | M-LLANGDDI

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

GERM-B435  
(option)

**Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Néerlandais

GERM-B440  
(option)

**Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

10 crédits [séminaires: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Néerlandais

ROMA-B415  
(option)

**Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Italien

ROMA-B460  
(option)

**Linguistique italienne**

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Italien

ROMA-Y509  
(option)

**Generi letterari della modernità in Italia**

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Italien

Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

GERM-Y402  
(option/optionnel)

**Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**

5 crédits  deuxième quadrimestre  Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045  
(option/optionnel)

**Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h]  deuxième quadrimestre

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**  
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien  
Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

**Module Néerlandais-Russe** | M-LLANGDDR

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA  
⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais  
Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe



## Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGDDP

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402** (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045** (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- GERM-B515** (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

## Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGDDZ

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

## Module Néerlandais-FLE | M-LLANGDDF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre



## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
 5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français
- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

## Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGDDC

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais
- ORIE-B441 (option) **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois
- ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois
- ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois
- ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
 5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

#### Un cours à choisir parmi

- ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
- ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français



## Module Allemand-Arabe | M-LLANGDGA

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B401** (option) **Langue arabe IV - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B402** (option) **Langue arabe IV - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B410** (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B480** (option) **Littérature arabe moderne**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B439** (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module Allemand-Espagnol | M-LLANGDGS

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol



*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol  
 Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol  
 Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGDGI

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*



ROMA-B480  
(option/optionnel)

**Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y404  
(option/optionnel)

**L'italiano nella società della comunicazione**

5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

ROMA-B516  
(option)

**Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

## Module Allemand-Russe | M-LLANGDGR

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B405  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B410  
(option)

**Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B455  
(option)

**Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

SLAV-B405  
(option)

**Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Russe

SLAV-B410  
(option)

**Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe

STAG-B471  
(option)

**Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA

10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨️ Français

### Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

SLAV-B505  
(option)

**Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe

## Module Allemand-Polonais | M-LLANGDGP

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand



- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415 (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420 (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515 (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- SLAV-B521 (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

## Module Allemand-Tchèque | M-LLANGDGZ

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425 (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

SLAV-B531  
(option)

**Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

## Module Allemand-FLE | M-LLANGDGF

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

FRAN-B405  
(option)

**Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460  
(option)

**La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501  
(option)

**Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400  
(option)

**Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410  
(option)

**Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455  
(option)

**Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

FRLE-B500  
(option)

**Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B506  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

## Module Allemand-Chinois | M-LLANGDGC

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410  
(option)

**Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455  
(option)

**Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

ORIE-B441  
(option)

**Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)

⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

#### Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Module Italien-FLE | M-LLANGDIF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**  
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

### Module Espagnol-FLE | M-LLANGDSF

## Bloc 1

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol



ROMA-Y504  
(option/optionnel)

### Teatro español

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

## Module Anglais-Arabe | M-LLANGTEA

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B420  
(option)

#### Histoire approfondie du théâtre anglophone | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

GERM-B425  
(option)

#### Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Anglais



GERM-B430  
(option)

#### Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais



ORIE-B401  
(option)

#### Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  premier quadrimestre  Arabe

ORIE-B402  
(option)

#### Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  deuxième quadrimestre  Arabe

ORIE-B410  
(option)

#### Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

ORIE-B480  
(option)

#### Littérature arabe moderne

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

#### Un cours à choisir parmi



GERM-B470  
(option/optionnel)

#### Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre

GERM-Y400  
(option/optionnel)

#### Multilingual Education

5 crédits  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

### Bloc 2

### Cours obligatoires

ORIE-B439  
(option)

#### Textes arabes classiques | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

#### Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502  
(option/optionnel)

#### Meta-theater | Janine HAUTHAL

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510  
(option/optionnel)

#### Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

## Module Anglais-Espagnol | M-LLANGTES

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨️ Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405** (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-B440** (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y507** (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais





*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGTEI

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB



**Bloc 2**



**Cours obligatoires**

- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien



*Un cours à choisir parmi*

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais  
 Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais



## Module Anglais-Russe | M-LLANGTER



### Bloc 1

#### Cours obligatoires



GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Anglais


GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais



SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h]  premier quadrimestre  Russe

SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Russe

STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA  
 10 crédits [stage: 120h]  année académique  Français

*Un cours à choisir parmi*

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre



GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits  premier quadrimestre  Anglais  
 Cours donné à la VUB



### Bloc 2

#### Cours obligatoires

SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h]  deuxième quadrimestre  Russe

*Un cours à choisir parmi*

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais  
 Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais



## Module Anglais-Polonais | M-LLANGTEP

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

## Module Anglais-Tchèque | M-LLANGTEZ

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais



- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque
- SLAV-B430** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque
- SLAV-B525** (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
5 crédits premier quadrimestre Anglais  
Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- SLAV-B531** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais  
Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

**Module Anglais-FLE** | M-LLANGTEF

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- FRAN-B405** (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français
- FRAN-B460** (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- FRAN-Y501** (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français  
Cours donné à la VUB



- FRLE-B400 **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 **Multilingual Education**  
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502 **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
Cours donné à la VUB
- GERM-B510 **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

## Module Anglais-Chinois | M-LLANGTEC

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ORIE-B441 **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

### Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

#### Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater | Janine HAUTHAL**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

#### Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGTDA

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)**  
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

ORIE-B401 (option) **Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe

ORIE-B402 (option) **Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe

ORIE-B410 (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B480 (option) **Littérature arabe moderne**  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français  
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ORIE-B439 (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

## Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGTDS

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB

## Module Néerlandais- Italien | M-LLANGTDI

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre



*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**  
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

Module Néerlandais-Russe | M-LLANGTDR

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA  
⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨️ Français

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais  
Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe



## Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGTDP

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402** (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045** (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- GERM-B515** (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

## Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGTDZ

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

## Module Néerlandais-FLE | M-LLANGTDF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre



## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

## Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGTDC

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 ⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- ORIE-B441 (option) **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
 ⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

#### Un cours à choisir parmi

- ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



## Module Allemand-Arabe | M-LLANGTGA

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B401** (option) **Langue arabe IV - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B402** (option) **Langue arabe IV - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B410** (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B480** (option) **Littérature arabe moderne**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B439** (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module Allemand-Espagnol | M-LLANGTGS

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol  
 Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol  
 Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGTG1

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*



ROMA-B480  
(option/optionnel)

**Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y404  
(option/optionnel)

**L'italiano nella società della comunicazione**

5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

ROMA-B516  
(option)

**Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

## Module Allemand-Russe | M-LLANGTGR

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B405  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B410  
(option)

**Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

GERM-B455  
(option)

**Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Allemand

SLAV-B405  
(option)

**Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Russe

SLAV-B410  
(option)

**Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe

STAG-B471  
(option)

**Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA

10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨️ Français

### Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

SLAV-B505  
(option)

**Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe

## Module Allemand-Polonais | M-LLANGTGP

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand



- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

## Module Allemand-Tchèque | M-LLANGTGZ

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525** (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

### Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand





SLAV-B531  
(option)

**Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

## Module Allemand-FLE | M-LLANGTGF

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

FRAN-B405  
(option)

**Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460  
(option)

**La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501  
(option)

**Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400  
(option)

**Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410  
(option)

**Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455  
(option)

**Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

FRLE-B500  
(option)

**Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B506  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

## Module Allemand-Chinois | M-LLANGTGC

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410  
(option)

**Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455  
(option)

**Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

ORIE-B441  
(option)

**Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Allemand

#### Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Module Italien-FLE | M-LLANGTIF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**  
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

### Module Espagnol-FLE | M-LLANGTSF

## Bloc 1

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-Y504  
(option/optionnel)

### Teatro español

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

## Module Anglais-Arabe | M-LLANGNEA

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

GERM-B420  
(option)

#### Histoire approfondie du théâtre anglophone | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

GERM-B425  
(option)

#### Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Anglais


GERM-B430  
(option)

#### Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais



ORIE-B401  
(option)

#### Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  premier quadrimestre  Arabe

ORIE-B402  
(option)

#### Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  deuxième quadrimestre  Arabe

ORIE-B410  
(option)

#### Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

ORIE-B480  
(option)

#### Littérature arabe moderne

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

#### Un cours à choisir parmi



GERM-B470  
(option/optionnel)

#### Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre

GERM-Y400  
(option/optionnel)

#### Multilingual Education

5 crédits  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

ORIE-B439  
(option)

#### Textes arabes classiques | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

#### Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502  
(option/optionnel)

#### Meta-theater | Janine HAUTHAL

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510  
(option/optionnel)

#### Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

## Module Anglais-Espagnol | M-LLANGNES

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405** (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440** (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507** (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol  
 Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGNEI

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien



*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-Russe | M-LLANGNIR

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA  
 ⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 ⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais



## Module Anglais-Polonais | M-LLANGNIP

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

## Module Anglais-Tchèque | M-LLANGNEZ

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais





- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] deuxième quadrimestre Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 48h] 1e et 2e quadrimestre Tchèque
- SLAV-B430** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque
- SLAV-B525** (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
5 crédits premier quadrimestre Anglais  
Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- SLAV-B531** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] deuxième quadrimestre Tchèque

*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Anglais  
Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Anglais

**Module Anglais-FLE** | M-LLANGNEF

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- FRAN-B405** (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français
- FRAN-B460** (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- FRAN-Y501** (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français  
Cours donné à la VUB



- FRLE-B400 **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 **Multilingual Education**  
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502 **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
Cours donné à la VUB
- GERM-B510 **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

## Module Anglais-Chinois | M-LLANGNEC

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ORIE-B441 **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

### Un cours à choisir parmi

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

#### Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater | Janine HAUTHAL**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

#### Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGNDA

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)**  
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

ORIE-B401 (option) **Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe

ORIE-B402 (option) **Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe



ORIE-B410 (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B480 (option) **Littérature arabe moderne**  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français  
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ORIE-B439 (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

## Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGNDS

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

*Un cours à choisir parmi*



ROMA-B405 <small>(option/optionnel)</small>	<b>Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B440 <small>(option/optionnel)</small>	<b>Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol</b>   Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-Y507 <small>(option/optionnel)</small>	<b>Syntaxis y semántica del español</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515 <small>(option)</small>	<b>Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied</b>   Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
--------------------------------------	---

#### *Un cours à choisir parmi*

ROMA-B511 <small>(option/optionnel)</small>	<b>Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-Y504 <small>(option/optionnel)</small>	<b>Teatro español</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB

## Module Néerlandais- Italien | M-LLANGNDI

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B435 <small>(option)</small>	<b>Stedelijke meertaligheid</b>   Jürgen JASPERS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
GERM-B440 <small>(option)</small>	<b>Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat</b>   Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) ⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
ROMA-B415 <small>(option)</small>	<b>Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I</b>   Claudio GIGANTE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B460 <small>(option)</small>	<b>Linguistique italienne</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-Y509 <small>(option)</small>	<b>Generi letterari della modernità in Italia</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien Cours donné à la VUB

#### *Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 <small>(option/optionnel)</small>	<b>Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer</b> ⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais Cours donné à la VUB
TRAD-B4045 <small>(option/optionnel)</small>	<b>Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français</b>   Fabrice Claes (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**  
 ⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

Module Néerlandais-Russe | M-LLANGNDR

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 ⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA  
 ⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨️ Français

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
 ⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Néerlandais
- SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Russe



## Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGNDP

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402** (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045** (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- GERM-B515** (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

## Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGNDZ

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B435** (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440** (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchègue

## Module Néerlandais-FLE | M-LLANGNDF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre





## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

## Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGNDC

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 ⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- ORIE-B441 (option) **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
 ⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

### Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais

#### Un cours à choisir parmi

- ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français



## Module Allemand-Arabe | M-LLANGNGA

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B401** (option) **Langue arabe IV - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B402** (option) **Langue arabe IV - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B410** (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B480** (option) **Littérature arabe moderne**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B439** (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module Allemand-Espagnol | M-LLANGNGS

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol  
 Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol  
 Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGNGI

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*



ROMA-B480  
(option/optionnel)

**Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-Y404  
(option/optionnel)

**L'italiano nella società della comunicazione**

5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

ROMA-B516  
(option)

**Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

## Module Allemand-Russe | M-LLANGNGR

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410  
(option)

**Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455  
(option)

**Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

SLAV-B405  
(option)

**Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA

5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe

SLAV-B410  
(option)

**Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

STAG-B471  
(option)

**Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA

10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

### Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

SLAV-B505  
(option)

**Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

## Module Allemand-Polonais | M-LLANGNGP

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand



- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

## Module Allemand-Tchèque | M-LLANGNGZ

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525** (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

### Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand



SLAV-B531  
(option)

**Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

## Module Allemand-FLE | M-LLANGNGF

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

FRAN-B405  
(option)

**Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460  
(option)

**La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501  
(option)

**Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400  
(option)

**Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410  
(option)

**Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455  
(option)

**Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

FRLE-B500  
(option)

**Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B506  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

## Module Allemand-Chinois | M-LLANGNGC

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

GERM-B400  
(option)

**Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405  
(option)

**Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410  
(option)

**Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455  
(option)

**Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

ORIE-B441  
(option)

**Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B442 **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443 **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460 **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506 **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

#### Un cours à choisir parmi

ORIE-B455 **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
(option/optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

ORIE-B560 **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
(option/optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

## Module Italien-FLE | M-LLANGNIF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

FRAN-B405 **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460 **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501 **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400 **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

ROMA-B415 **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-B460 **Linguistique italienne**  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 **Generi letterari della modernità in Italia**  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien

Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
(option/optionnel) 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 **L'italiano nella società della comunicazione**  
(option/optionnel) 5 crédits premier quadrimestre Italien

Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

### Module Espagnol-FLE | M-LLANGNSF

## Bloc 1

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol





ROMA-Y504  
(option/optionnel)

### Teatro español

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

## Module Anglais-Arabe | M-LLANGCEA

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

GERM-B420  
(option)

#### Histoire approfondie du théâtre anglophone | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

GERM-B425  
(option)

#### Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Anglais



GERM-B430  
(option)

#### Auteurs des Etats-Unis d'Amérique | Franca BELLARSI (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais



ORIE-B401  
(option)

#### Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  premier quadrimestre  Arabe

ORIE-B402  
(option)

#### Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h]  deuxième quadrimestre  Arabe

ORIE-B410  
(option)

#### Critique historique de textes arabes I | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

ORIE-B480  
(option)

#### Littérature arabe moderne

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français

Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

#### Un cours à choisir parmi



GERM-B470  
(option/optionnel)

#### Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre

GERM-Y400  
(option/optionnel)

#### Multilingual Education

5 crédits  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

ORIE-B439  
(option)

#### Textes arabes classiques | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

#### Un cours à choisir parmi

ARTC-Y502  
(option/optionnel)

#### Meta-theater | Janine HAUTHAL

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Anglais

Cours donné à la VUB

GERM-B510  
(option/optionnel)

#### Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Anglais

## Module Anglais-Espagnol | M-LLANGCES

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B400** (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨️ Espagnol
- ROMA-B410** (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B405** (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-B440** (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y507** (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais



*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB

Module Anglais-Italien | M-LLANGCEI

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option) **Linguistique italienne**  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y509 (option) **Generi letterari della modernità in Italia**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien



*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

Module Anglais-Russe | M-LLANGCER

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B420 (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA  
 ⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA  
 ⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 ⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais



## Module Anglais-Polonais | M-LLANGCEP

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B425** (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- GERM-B430** (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-B470** (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400** (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- ARTC-Y502** (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510** (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

## Module Anglais-Tchèque | M-LLANGCEZ

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B420** (option) **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais



- GERM-B425 (option) **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 (option) **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425 (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
 Cours donné à la VUB
- GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

## Module Anglais-FLE | M-LLANGCEF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Cours donné à la VUB

- FRLE-B400 **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-B470 **Working with spoken discourse** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre
- GERM-Y400 **Multilingual Education**  
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- FRLE-B500 **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Un cours à choisir parmi*

- ARTC-Y502 **Meta-theater** | Janine HAUTHAL  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais  
Cours donné à la VUB
- GERM-B510 **Littérature canadienne anglaise** | Marc MAUFORT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais

## Module Anglais-Chinois | M-LLANGCEC

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B420 **Histoire approfondie du théâtre anglophone** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B425 **Littérature et civilisation des Etats-Unis d'Amérique** | Christophe DEN TANDT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- GERM-B430 **Auteurs des Etats-Unis d'Amérique** | Franca BELLARSI (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- ORIE-B441 **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois
- ORIE-B442 **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Chinois



ORIE-B443 (option) **Expression orale (chinois) | Jin Sun (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Chinois

ORIE-B460 (option) **Littératures chinoises | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

*Un cours à choisir parmi*

GERM-B470 (option/optionnel) **Working with spoken discourse | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre

GERM-Y400 (option/optionnel) **Multilingual Education**  
5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

*Un cours à choisir parmi*

ARTC-Y502 (option/optionnel) **Meta-theater | Janine HAUTHAL**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Anglais  
Cours donné à la VUB

GERM-B510 (option/optionnel) **Littérature canadienne anglaise | Marc MAUFORT (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Anglais

*Un cours à choisir parmi*

ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

## Module Néerlandais- Arabe | M-LLANGCDA

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)**  
5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)**  
10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Néerlandais

ORIE-B401 (option) **Langue arabe IV - Partie 1 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Arabe

ORIE-B402 (option) **Langue arabe IV - Partie 2 | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)**  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Arabe





ORIE-B410 (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

ORIE-B480 (option) **Littérature arabe moderne**  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français  
Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

ORIE-B439 (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Français

## Module Néerlandais- Espagnol | M-LLANGCDS

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

*Un cours à choisir parmi*

GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
5 crédits deuxième quadrimestre Néerlandais  
Cours donné à la VUB

TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

*Un cours à choisir parmi*



ROMA-B405  
(option/optionnel)

**Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-B440  
(option/optionnel)

**Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-Y507  
(option/optionnel)

**Syntaxis y semántica del español**

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515  
(option)

**Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Néerlandais

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B511  
(option/optionnel)

**Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Espagnol

ROMA-Y504  
(option/optionnel)

**Teatro español**

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Espagnol

Cours donné à la VUB

## Module Néerlandais- Italien | M-LLANGCDI

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

GERM-B435  
(option)

**Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Néerlandais

GERM-B440  
(option)

**Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

10 crédits [séminaires: 36h]  1e et 2e quadrimestre  Néerlandais

ROMA-B415  
(option)

**Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Italien

ROMA-B460  
(option)

**Linguistique italienne**

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Italien

ROMA-Y509  
(option)

**Generi letterari della modernità in Italia**

5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Italien

Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

GERM-Y402  
(option/optionnel)

**Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**

5 crédits  deuxième quadrimestre  Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045  
(option/optionnel)

**Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h]  deuxième quadrimestre

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B480 (option/optionnel) **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-Y404 (option/optionnel) **L'italiano nella società della comunicazione**  
⌚ 5 crédits 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- ROMA-B516 (option) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

## Module Néerlandais-Russe | M-LLANGCDR

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale / Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B405 (option) **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Russe
- SLAV-B410 (option) **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe
- STAG-B471 (option) **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA  
⌚ 10 crédits [stage: 120h] 📅 année académique 🗨 Français

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais  
Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais



SLAV-B505 (option) **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Russe

## Module Néerlandais-Polonais | M-LLANGCDP

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais
- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415 (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420 (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515 (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
⌚ 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

#### Un cours à choisir parmi

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
⌚ 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais  
Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B521 (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

## Module Néerlandais-Tchèque | M-LLANGCDZ

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

- LANG-B400 (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425 (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

*Un cours à choisir parmi*

- GERM-Y402 (option/optionnel) **Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**  
 5 crédits 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais  
 Cours donné à la VUB
- TRAD-B4045 (option/optionnel) **Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B515 (option) **Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Néerlandais
- SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

## Module Néerlandais-FLE | M-LLANGCDF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Cours donné à la VUB
- FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- GERM-B435 (option) **Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Néerlandais
- GERM-B440 (option) **Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)  
 10 crédits [séminaires: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

*Un cours à choisir parmi*



GERM-Y402  
(option/optionnel)

**Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**

5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045  
(option/optionnel)

**Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

FRLE-B500  
(option)

**Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

GERM-B515  
(option)

**Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

## Module Néerlandais-Chinois | M-LLANGCDC

## Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B435  
(option)

**Stedelijke meertaligheid** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Néerlandais

GERM-B440  
(option)

**Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat** | Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur)

10 crédits [séminaires: 36h] 1e et 2e quadrimestre Néerlandais

ORIE-B441  
(option)

**Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B442  
(option)

**Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois

ORIE-B443  
(option)

**Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois

ORIE-B460  
(option)

**Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

#### Un cours à choisir parmi

GERM-Y402  
(option/optionnel)

**Nederlandse taalkunde: woord- en zinsleer**

5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre Néerlandais

Cours donné à la VUB

TRAD-B4045  
(option/optionnel)

**Initiation à la traduction littéraire néerlandais-français** | Fabrice Claes (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 48h] deuxième quadrimestre

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B515  
(option)

**Taal en cultuur van het Nederlandse taalgebied** | Jürgen JASPERS (Coordonnateur) et Stéphanie LORIAUX

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Néerlandais

#### Un cours à choisir parmi

- ORIE-B455 (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B560 (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Module Allemand-Arabe | M-LLANGCGA

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B401 (option) **Langue arabe IV - Partie 1** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B402 (option) **Langue arabe IV - Partie 2** | Mehdi MOUSLIM (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Arabe
- ORIE-B410 (option) **Critique historique de textes arabes I** | Jean-Charles DUCENE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- ORIE-B480 (option) **Littérature arabe moderne**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Ce cours ne sera pas donné en 2020-21

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- ORIE-B439 (option) **Textes arabes classiques** | Xavier LUFFIN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module Allemand-Espagnol | M-LLANGCGS

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand



- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B400 (option) **Langue espagnole IV / Lengua española IV** | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)  
⌚ 10 crédits [pratique de la langue: 96h] 📅 année académique 🗨 Espagnol
- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-B440 (option/optionnel) **Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol** | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y507 (option/optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol  
Cours donné à la VUB

**Bloc 2**

**Cours obligatoires**

- GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

*Un cours à choisir parmi*

- ROMA-B511 (option/optionnel) **Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- ROMA-Y504 (option/optionnel) **Teatro español**  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol  
Cours donné à la VUB

Module Allemand-Italien | M-LLANGCGI

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

- GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- ROMA-B415 (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien



ROMA-B460 **Linguistique italienne**  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509 **Generi letterari della modernità in Italia**  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien  
Cours donné à la VUB

### Un cours à choisir parmi

ROMA-B480 **Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
(option/optionnel) 5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404 **L'italiano nella società della comunicazione**  
(option/optionnel) 5 crédits premier quadrimestre Italien  
Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506 **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

ROMA-B516 **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

## Module Allemand-Russe | M-LLANGCGR

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B400 **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B405 **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

GERM-B410 **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

GERM-B455 **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand

SLAV-B405 **Langue russe IV** | Vera PAVLOVSKAIA  
(option) 5 crédits [pratique de la langue: 48h] premier quadrimestre Russe

SLAV-B410 **Littérature russe III** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Russe

STAG-B471 **Stage** | Denis IOFFE (Coordonnateur) et Vera PAVLOVSKAIA  
(option) 10 crédits [stage: 120h] année académique Français

### Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506 **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

SLAV-B505 **Langue russe V** | Denis IOFFE (Coordonnateur)  
(option) 5 crédits [cours magistral: 36h] deuxième quadrimestre Russe

## Module Allemand-Polonais | M-LLANGCGP

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B415** (option) **Langue polonaise III et traduction** | Magdalena Zakrzewska-Verdugo (Coordonnateur) et Cécile BOCIANOWSKI  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B420** (option) **Textes et contextes polonais I** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais
- SLAV-B515** (option) **Langue polonaise IV et traduction** | Cécile BOCIANOWSKI (Coordonnateur) et Magdalena Zakrzewska-Verdugo  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Polonais

### Bloc 2

#### Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- SLAV-B521** (option) **Textes et contextes polonais II** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Polonais

## Module Allemand-Tchèque | M-LLANGCGZ

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

- GERM-B400** (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand
- LANG-B400** (option) **Séminaire d'Europe centrale** | Dorota WALCZAK (Coordonnateur) et Petra JAMES  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SLAV-B425** (option) **Langue tchèque III** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Tchèque
- SLAV-B430** (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen III** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

SLAV-B525 (option) **Langue tchèque IV** | Jitka HEJLOVA (Coordonnateur)  
 5 crédits [pratique de la langue: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

## Bloc 2

### Cours obligatoires

GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

SLAV-B531 (option) **Littérature tchèque dans le contexte européen IV** | Petra JAMES (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Tchèque

## Module Allemand-FLE | M-LLANGCGF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

FRAN-B405 (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-B460 (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

FRAN-Y501 (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Cours donné à la VUB

FRLE-B400 (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B405 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B410 (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

GERM-B455 (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Allemand

## Bloc 2

### Cours obligatoires

FRLE-B500 (option) **Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

GERM-B506 (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand

## Module Allemand-Chinois | M-LLANGCGC

### Bloc 1

### Cours obligatoires

GERM-B400 (option) **Epochen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Allemand



- GERM-B405** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand I** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand
- GERM-B410** (option) **Deutsche Autorinnen** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand
- GERM-B455** (option) **Tendenzen der deutschen Literatur** | Helga MITTERBAUER (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Allemand
- ORIE-B441** (option) **Langue chinoise perfectionnement I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] premier quadrimestre Chinois
- ORIE-B442** (option) **Etude de textes chinois I** | Jin Sun (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 36h] premier quadrimestre Chinois
- ORIE-B443** (option) **Expression orale (chinois)** | Jin Sun (Coordonnateur)  
5 crédits [pratique de la langue: 24h] deuxième quadrimestre Chinois
- ORIE-B460** (option) **Littératures chinoises** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

## Bloc 2

### Cours obligatoires

- GERM-B506** (option) **Etude approfondie de la linguistique synchronique de l'allemand II** | Katja LOCHTMAN (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Allemand

#### Un cours à choisir parmi

- ORIE-B455** (option/optionnel) **Aspects interculturels du spectacle vivant: pratiques artistiques de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français
- ORIE-B560** (option/optionnel) **Cinéma de l'Asie** | Vanessa FRANGVILLE (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

## Module Italien-FLE | M-LLANGCIF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

- FRAN-B405** (option) **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français
- FRAN-B460** (option) **La littérature française au carrefour des langues et des cultures** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français
- FRAN-Y501** (option) **Acquisition du français langue étrangère** | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters  
5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français  
Cours donné à la VUB
- FRLE-B400** (option) **Grammaire appliquée au FLE** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français
- ROMA-B415** (option) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien
- ROMA-B460** (option) **Linguistique italienne**  
5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Italien

ROMA-Y509  
(option)

### Generi letterari della modernità in Italia

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Italien

Cours donné à la VUB

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B480  
(option/optionnel)

### Etude approfondie de la langue italienne écrite et parlée | Sabina GOLA (Coordonnateur)

5 crédits [pratique de la langue: 24h, travaux personnels: 36h] deuxième quadrimestre Italien

ROMA-Y404  
(option/optionnel)

### L'italiano nella società della comunicazione

5 crédits premier quadrimestre Italien

Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

FRLE-B500  
(option)

### Séminaire de FLE | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

5 crédits [séminaires: 24h] premier quadrimestre Français

ROMA-B516  
(option)

### Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Italien

## Module Espagnol-FLE | M-LLANGCSF

### Bloc 1

### Cours obligatoires

FRAN-B405  
(option)

### Linguistique du français moderne | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-B460  
(option)

### La littérature française au carrefour des langues et des cultures | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

FRAN-Y501  
(option)

### Acquisition du français langue étrangère | Philipp KRAMER et Tatiana Pieters

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Français

Cours donné à la VUB

FRLE-B400  
(option)

### Grammaire appliquée au FLE | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] premier quadrimestre Français

ROMA-B400  
(option)

### Langue espagnole IV / Lengua española IV | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)

10 crédits [pratique de la langue: 96h] année académique Espagnol

ROMA-B410  
(option)

### Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B405  
(option/optionnel)

### Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-B440  
(option/optionnel)

### Questions approfondies de sociolinguistique de l'espagnol | Laura Marina CALABRESE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] deuxième quadrimestre Espagnol

ROMA-Y507  
(option/optionnel)

### Syntaxis y semántica del español

5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] deuxième quadrimestre Espagnol

Cours donné à la VUB

## Bloc 2

### Cours obligatoires

FRLE-B500  
(option)

**Séminaire de FLE** | Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

#### *Un cours à choisir parmi*

ROMA-B511  
(option/optionnel)

**Questions de littérature hispanique II / Cuestiones de género literario II** | Robin LEFERE (Coordonnateur) et Ruben José Garcia Muriel

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-Y504  
(option/optionnel)

**Teatro español**

🕒 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

Cours donné à la VUB