

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Finalité Didactique

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

**Le Master s'organise en quatre finalités**, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- > La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- > La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditoriales et la gestion des bibliothèques.
- > La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- > la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

## Bloc 1 | M-LROMAD | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B409 **Littératures du XIXe siècle** | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B560 **Explication de textes français du Moyen Age** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B411 **Travaux dirigés d'écriture scientifique**  
⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Latin

#### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B411 (optionnel) **Littératures et langues latines I** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B435 (optionnel) **Latin du Moyen Age et de la Renaissance** | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Cours à options

ATTENTION : Certains cours sont déjà dans le programme, ils ne peuvent pas être repris deux fois).

Moyennant l'accord du jury, les étudiants peuvent également choisir 5 crédits (sur le total des 15 à prendre en M1) dans le programme de la Faculté, d'une autre Faculté ou d'une autre Université

#### Un total de 15 crédits à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B411 (optionnel)	<b>Littératures et langues latines I</b>   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
CLAS-B435 (optionnel)	<b>Latin du Moyen Age et de la Renaissance</b>   Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B430 (optionnel)	<b>Littératures africaines et afropéennes</b>   Sabrina PARENT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B435 (optionnel)	<b>Questions approfondies de philologie</b>   Craig BAKER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B445 (optionnel)	<b>Linguistique et stylistique</b>   Laurence ROSIER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B460 (optionnel)	<b>La littérature française au carrefour des langues et des cultures</b>   Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B465 (optionnel)	<b>Théorie et pratique de la rhétorique</b>   Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B495 (optionnel)	<b>Littérature des Temps modernes</b>   Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B545 (optionnel)	<b>Intermédialités</b>   Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B555 (optionnel)	<b>Histoire du livre de cuisine</b>   Annick ENGLEBERT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B5040 (optionnel)	<b>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</b>   Manuel COUVREUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
JOUR-B425 (optionnel)	<b>Journalisme narratif et journalisme d'investigation</b>   Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B415 (optionnel)	<b>Sémantique et pragmatique</b>   Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LING-B455 (optionnel)	<b>Philosophie du langage</b>   Philippe KREUTZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B505 (optionnel)	<b>Linguistique comparée</b>   Birgit Ricquier (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LITT-B400 (optionnel)	<b>Théorie de la littérature</b>   Christophe DEN TANDT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
ROMA-B305 (optionnel)	<b>Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B415 (optionnel)	<b>Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I</b>   Claudio GIGANTE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B460 (optionnel)	<b>Linguistique italienne</b>   Simone VENTURA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-Y401 (optionnel)	<b>Traduzione e traduzione letteraria in Italia</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique
ROMA-Y402 (optionnel)	<b>Sémiologie / Analyse sémiotique dans la bande dessinée</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique Cours donné à ESA Saint-Luc
ROMA-Y504 (optionnel)	<b>Teatro español</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB

- ROMA-Y505 (optionnel) **Adquisición del español como lengua extranjera**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB
- ROMA-Y506 (optionnel) **Ensayo hispánico**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB
- ROMA-Y507 (optionnel) **Syntaxis y semántica del español**  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol  
 Cours donné à la VUB
- ROMA-Y509 (optionnel) **Generi letterari della modernità in Italia**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien  
 Cours donné à la VUB
- ROMA-Y510 (optionnel) **Stilistica e metrica italiana**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique  
 Cours donné à la VUB

## Cours spécifiques

- PEDA-B432 **Exercices didactiques du français langue maternelle I** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)  
 5 crédits [séminaires: 24h, stage: 36h] 📅 année académique 🗨️ Français
- PEDA-E510 **Pédagogie et didactique, aspects généraux** | Thomas BARRIER (Coordonnateur), Maud Delepière et Nathanaël FRIANT  
 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

### Un cours à choisir parmi

- PEDA-B412 (optionnel) **Didactique du français langue maternelle** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Laurence ROSIER  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français
- PEDA-B460 (optionnel) **Didactique du français langue maternelle & Didactique des langues anciennes** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur), Laurence ROSIER et Charlotte VANHALME  
 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français
- PEDA-B461 (optionnel) **Didactique du français langue maternelle & Didactique de l'espagnol** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur), Robin LEFERE et Laurence ROSIER  
 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français
- PEDA-B462 (optionnel) **Didactique du français langue maternelle & Didactique de l'italien** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur), Marie-Eve Damar et Laurence ROSIER  
 5 crédits [cours magistral: 60h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Français

### Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):

- M-LROMAD-S **Module Espagnol** > page
- M-LROMAD-P **Module Portugais** > page
- M-LROMAD-I **Module Italien** > page
- M-LROMAD-R **Module Roumain** > page

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Didactique


## Bloc 2 | M-LROMAD | MA-LROMA

### Cours obligatoires





- FRAN-B480 **Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal)** | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français
- FRAN-B516 **Littératures des XXe et XXIe siècles** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- MEMO-B511 **Mémoire**  
 25 crédits [travaux personnels: 300h]  année académique  Français

### Cours optionnels



#### Un cours à choisir parmi

- FRAN-B445 (optionnel) **Linguistique et stylistique** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- FRAN-B465 (optionnel) **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- LING-B415 (optionnel) **Sémantique et pragmatique** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

### Cours spécifiques

- EDUC-E520 **Aspects socio-historiques, psychologiques, culturels, éthiques et de neutralité de l'enseignement** | Jose-Luis WOLFS (Coordonnateur), Sylviane BACHY, Camille Tilleul et Philippe VIENNE  
 5 crédits [cours magistral: 60h]  1e et 2e quadrimestre  Français
- PEDA-B552 **Pratique réflexive** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, séminaires: 36h]  deuxième quadrimestre  Français

#### Un cours à choisir parmi

- PEDA-B520 (optionnel) **Exercices didactiques du français langue maternelle II et III & Exercices didactiques des langues an** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Charlotte VANHALME  
 5 crédits [stage: 60h]  année académique  Français
- PEDA-B521 (optionnel) **Exercices didactiques du français langue maternelle II et III & Exercices didactiques de l'espagnol** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Robin LEFERE  
 5 crédits [stage: 60h]  année académique  Français
- PEDA-B522 (optionnel) **Exercices didactiques du français langue maternelle II et III & Exercices didactique de l'italien** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur) et Marie-Eve Damar  
 5 crédits [stage: 60h]  année académique  Français

PEDA-B572  
(optionnel)

**Exercices didactiques du français langue maternelle II et III** | Marie-Christine POLLET (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [stage: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):*

M-LROMAD-S [Module Espagnol](#) > *page*

M-LROMAD-P [Module Portugais](#) > *page*

M-LROMAD-I [Module Italien](#) > *page*

M-LROMAD-R [Module Roumain](#) > *page*

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Finalité Monde du livre et de l'édition

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

**Le Master s'organise en quatre finalités**, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditoriales et la gestion des bibliothèques.
- La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

## Bloc 1 | M-LROMAL | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B409 **Littératures du XIXe siècle** | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B560 **Explication de textes français du Moyen Age** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B411 **Travaux dirigés d'écriture scientifique**  
⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Latin

#### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B411 (optionnel) **Littératures et langues latines I** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B435 (optionnel) **Latin du Moyen Age et de la Renaissance** | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Cours à options

ATTENTION : Certains cours sont déjà dans le programme, ils ne peuvent pas être repris deux fois).

Moyennant l'accord du jury, les étudiants peuvent également choisir 5 crédits (sur le total des 15 à prendre en M1) dans le programme de la Faculté, d'une autre Faculté ou d'une autre Université

#### Un total de 15 crédits à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B411 (optionnel)	<b>Littératures et langues latines I</b>   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
CLAS-B435 (optionnel)	<b>Latin du Moyen Age et de la Renaissance</b>   Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B430 (optionnel)	<b>Littératures africaines et afropéennes</b>   Sabrina PARENT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B435 (optionnel)	<b>Questions approfondies de philologie</b>   Craig BAKER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B445 (optionnel)	<b>Linguistique et stylistique</b>   Laurence ROSIER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B460 (optionnel)	<b>La littérature française au carrefour des langues et des cultures</b>   Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B465 (optionnel)	<b>Théorie et pratique de la rhétorique</b>   Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B495 (optionnel)	<b>Littérature des Temps modernes</b>   Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B545 (optionnel)	<b>Intermédialités</b>   Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B555 (optionnel)	<b>Histoire du livre de cuisine</b>   Annick ENGLEBERT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B5040 (optionnel)	<b>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</b>   Manuel COUVREUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
JOUR-B425 (optionnel)	<b>Journalisme narratif et journalisme d'investigation</b>   Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B415 (optionnel)	<b>Sémantique et pragmatique</b>   Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LING-B455 (optionnel)	<b>Philosophie du langage</b>   Philippe KREUTZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B505 (optionnel)	<b>Linguistique comparée</b>   Birgit Ricquier (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LITT-B400 (optionnel)	<b>Théorie de la littérature</b>   Christophe DEN TANDT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
ROMA-B305 (optionnel)	<b>Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B415 (optionnel)	<b>Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I</b>   Claudio GIGANTE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B460 (optionnel)	<b>Linguistique italienne</b>   Simone VENTURA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-Y401 (optionnel)	<b>Traduzione e traduzione letteraria in Italia</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique
ROMA-Y402 (optionnel)	<b>Sémiologie / Analyse sémiotique dans la bande dessinée</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique Cours donné à ESA Saint-Luc
ROMA-Y504 (optionnel)	<b>Teatro español</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB



ROMA-Y505 (optionnel)	<b>Adquisición del español como lengua extranjera</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB
ROMA-Y506 (optionnel)	<b>Ensayo hispánico</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB
ROMA-Y507 (optionnel)	<b>Syntaxis y semántica del español</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB
ROMA-Y509 (optionnel)	<b>Generi letterari della modernità in Italia</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien Cours donné à la VUB
ROMA-Y510 (optionnel)	<b>Stilistica e metrica italiana</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique Cours donné à la VUB

## Cours spécifiques

FRAN-B450	<b>Séminaire : le livre : fabrication et diffusions ; contenus et publics I</b>   Fabrice PREYAT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
STIC-B420	<b>Gestion des bibliothèques</b>   Christian BROUWER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
STIC-B520	<b>Edition numérique</b>   Zeger KARSSSEN (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

M-LROMAL-S	<b>Module Espagnol</b> > <i>page</i>
M-LROMAL-P	<b>Module Portugais</b> > <i>page</i>
M-LROMAL-I	<b>Module Italien</b> > <i>page</i>
M-LROMAL-R	<b>Module Roumain</b> > <i>page</i>



# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Monde du livre et de l'édition







## Bloc 2 | M-LROMAL | MA-LROMA

### Cours obligatoires


- FRAN-B480 **Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal)** | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français
- FRAN-B516 **Littératures des XXe et XXIe siècles** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- MEMO-B511 **Mémoire**  
 25 crédits [travaux personnels: 300h]  année académique  Français

### Cours optionnels

*Un cours à choisir parmi*

- FRAN-B445 **Linguistique et stylistique** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
 (optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- FRAN-B465 **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 (optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- LING-B415 **Sémantique et pragmatique** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 (optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

### Cours spécifiques

- FRAN-B551 **Séminaire : le livre : fabrication et diffusions ; contenus et publics II** | Fabrice PREYAT (Coordonnateur)  
 5 crédits [séminaires: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- STAG-B560 **Stage** | Fabrice PREYAT (Coordonnateur)  
 5 crédits [stage: 60h]  année académique  Français
- STIC-B530 **Patrimoine culturel : questions de gestion, de conservation et de numérisation** | Frédéric LEMMERS (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, excursions: 12h]  deuxième quadrimestre  Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

- M-LROMAL-S **Module Espagnol** > [page](#)
- M-LROMAL-P **Module Portugais** > [page](#)
- M-LROMAL-I **Module Italien** > [page](#)
- M-LROMAL-R **Module Roumain** > [page](#)

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Finalité Troisième langue romane

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

**Le Master s'organise en quatre finalités**, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditoriales et la gestion des bibliothèques.
- La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

## Bloc 1 | M-LROMAR | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B409 **Littératures du XIXe siècle** | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B560 **Explication de textes français du Moyen Age** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B411 **Travaux dirigés d'écriture scientifique**  
⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Latin

#### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B411 (optionnel) **Littératures et langues latines I** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B435 (optionnel) **Latin du Moyen Age et de la Renaissance** | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Cours à options

ATTENTION : Certains cours sont déjà dans le programme, ils ne peuvent pas être repris deux fois).

Moyennant l'accord du jury, les étudiants peuvent également choisir 5 crédits (sur le total des 15 à prendre en M1) dans le programme de la Faculté, d'une autre Faculté ou d'une autre Université

#### Un total de 15 crédits à choisir parmi

- ARTC-B400 (optionnel) **Histoire du spectacle** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

CLAS-B411 (optionnel)	<b>Littératures et langues latines I</b>   Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
CLAS-B435 (optionnel)	<b>Latin du Moyen Age et de la Renaissance</b>   Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B430 (optionnel)	<b>Littératures africaines et afropéennes</b>   Sabrina PARENT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B435 (optionnel)	<b>Questions approfondies de philologie</b>   Craig BAKER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B445 (optionnel)	<b>Linguistique et stylistique</b>   Laurence ROSIER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B460 (optionnel)	<b>La littérature française au carrefour des langues et des cultures</b>   Anne-Rosine DELBART (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B465 (optionnel)	<b>Théorie et pratique de la rhétorique</b>   Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B495 (optionnel)	<b>Littérature des Temps modernes</b>   Valérie ANDRE (Coordonnateur), Manuel COUVREUR et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B545 (optionnel)	<b>Intermédialités</b>   Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B555 (optionnel)	<b>Histoire du livre de cuisine</b>   Annick ENGLEBERT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
HAAR-B5040 (optionnel)	<b>Questions d'histoire comparée des arts en Europe (Temps modernes)</b>   Manuel COUVREUR (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
JOUR-B425 (optionnel)	<b>Journalisme narratif et journalisme d'investigation</b>   Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B415 (optionnel)	<b>Sémantique et pragmatique</b>   Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LING-B455 (optionnel)	<b>Philosophie du langage</b>   Philippe KREUTZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
LING-B505 (optionnel)	<b>Linguistique comparée</b>   Birgit Ricquier (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
LITT-B400 (optionnel)	<b>Théorie de la littérature</b>   Christophe DEN TANDT (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
ROMA-B305 (optionnel)	<b>Cinéma hispanique / El cine hispánico: introducción y ejercicios</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
ROMA-B415 (optionnel)	<b>Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I</b>   Claudio GIGANTE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-B460 (optionnel)	<b>Linguistique italienne</b>   Simone VENTURA (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
ROMA-Y401 (optionnel)	<b>Traduzione e traduzione letteraria in Italia</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique
ROMA-Y402 (optionnel)	<b>Sémiologie / Analyse sémiotique dans la bande dessinée</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 année académique Cours donné à ESA Saint-Luc
ROMA-Y504 (optionnel)	<b>Teatro español</b> ⌚ 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol Cours donné à la VUB

ROMA-Y505 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Adquisición del español como lengua extranjera</b></p> <p>5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  année académique  Espagnol</p> <p>Cours donné à la VUB</p>
ROMA-Y506 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Ensayo hispánico</b></p> <p>5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  premier quadrimestre  Espagnol</p> <p>Cours donné à la VUB</p>
ROMA-Y507 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Syntaxis y semántica del español</b></p> <p>5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Espagnol</p> <p>Cours donné à la VUB</p>
ROMA-Y509 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Generi letterari della modernità in Italia</b></p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Italien</p> <p>Cours donné à la VUB</p>
ROMA-Y510 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Stilistica e metrica italiana</b></p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h]  année académique</p> <p>Cours donné à la VUB</p>

## Cours spécifiques

Le module doit être différent de la langue romane choisie en BA et en MA.

*Une alternative à choisir parmi les quatre proposées*

### Module Langue et littérature italiennes

ROMA-B120 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Grammaire de l'italien I</b>   Sabina GOLA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Italien</p>
ROMA-B125 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Littérature italienne médiévale</b>   Claudio GIGANTE (Coordonnateur), Sabrina Battipaglia, Sabina GOLA et Théa RIMINI</p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Français</p>
ROMA-B130 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Exercices de langue italienne</b>   Sabina GOLA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 12h]  deuxième quadrimestre  Italien</p>

OU

### Module Langue et littérature espagnoles

ROMA-B105 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Histoire des littératures hispaniques I</b>   Robin LEFERE (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Français</p>
ROMA-B201 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Langue espagnole I</b>   Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [pratique de la langue: 48h]  premier quadrimestre  Espagnol</p>
ROMA-B235 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Lecture linguistique de textes hispaniques</b>   Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [pratique de la langue: 48h]  deuxième quadrimestre  Espagnol</p>

OU

### Module Langue et littérature portugaises

ROMA-B220 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Langue portugaise I / Língua Portuguesa I</b>   Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [pratique de la langue: 48h]  premier quadrimestre  Portugais</p>
ROMA-B225 <small>(optionnel)</small>	<p><b>Histoire et culture des pays lusophones I</b>   Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)</p> <p>5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Portugais</p>



ROMA-B230  
(optionnel)

**Littératures Lusophones du XXème siècle** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais

ou

## Module Langue et littérature roumaines

ROMA-B260  
(optionnel)

**Langue roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Roumain

ROMA-B265  
(optionnel)

**Histoire et culture de la Roumanie I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 année académique 🗨️ Français

ROMA-B270  
(optionnel)

**Littérature roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

M-LROMAR-S **Module Espagnol** > [page](#)

M-LROMAR-P **Module Portugais** > [page](#)

M-LROMAR-I **Module Italien** > [page](#)

M-LROMAR-R **Module Roumain** > [page](#)

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Troisième langue romane

## Bloc 2 | M-LROMAR | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B480 **Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal)** | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  premier quadrimestre  Français
- FRAN-B516 **Littératures des XXe et XXIe siècles** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT  
 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- MEMO-B511 **Mémoire**  
 25 crédits [travaux personnels: 300h]  année académique  Français

### Cours optionnels

#### Un cours à choisir parmi





- FRAN-B445 **Linguistique et stylistique** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
 (optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- FRAN-B465 **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 (optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français
- LING-B415 **Sémantique et pragmatique** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 (optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h]  deuxième quadrimestre  Français

### Cours spécifiques

#### 1 module à choisir

Le module doit être différent de la langue romane choisie en BA et en MA.

#### Une alternative à choisir parmi les quatre proposées

- Module Langue et littérature italienne**
- ROMA-B275 **Grammaire de l'Italien II** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 (optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  premier quadrimestre  Italien
- ROMA-B280 **Littérature italienne de l'époque moderne / Letteratura italiana dell'età moderna** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur) et Théa RIMINI  
 (optionnel) 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h]  deuxième quadrimestre  Italien
- ROMA-B290 **Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en italien** | Sabina GOLA (Coordonnateur)  
 (optionnel) 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h]  deuxième quadrimestre  Italien

ou

## Module Langue et littérature espagnoles

ROMA-B200  
(optionnel)

[Langue espagnole II / Lengua española II](#) | Beatriz CALVO MARTIN (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Espagnol

ROMA-B206  
(optionnel)

[Histoire des littératures hispaniques II](#) | Robin LEFERE (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ROMA-B295  
(optionnel)

[Linguistique textuelle appliquée: lecture et écriture en espagnol / Lingüística textual aplicada: le](#) | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur) et Beatriz CALVO MARTIN

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h, travaux personnels: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

ou

## Module Langue et littérature portugaises

ROMA-B320  
(optionnel)

[Langue portugaise II / Língua Portuguesa II](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B326  
(optionnel)

[Histoire et culture des pays lusophones II](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B331  
(optionnel)

[Histoire de la Littérature en Langue Portugaise](#) | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais

ou

## Module Langue et littérature roumaines

ROMA-B360  
(optionnel)

[Langue roumaine II](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [pratique de la langue: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨️ Roumain

ROMA-B366  
(optionnel)

[Histoire et culture de la Roumanie II](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Roumain

ROMA-B371  
(optionnel)

[Littérature roumaine II](#) | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

🕒 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Roumain

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2):*

M-LROMAR-S [Module Espagnol](#) > page

M-LROMAR-P [Module Portugais](#) > page

M-LROMAR-I [Module Italien](#) > page

M-LROMAR-R [Module Roumain](#) > page

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Finalité Ecritures et littératures

La formation comporte des cours spécifiques (linguistique, latin, philologie, littérature française, littératures et cultures romanes) et une série de cours à option (60 crédits) ; un mémoire de fin d'études (30 crédits répartis sur les deux années) ; les cours spécifiques aux finalités (30 crédits).

**Le Master s'organise en quatre finalités**, au sein desquelles les travaux personnels jouent un rôle fondamental :

- > La **finalité didactique** prépare à l'enseignement mais développe aussi des aptitudes à la formation comme à l'argumentation et à la communication de savoirs.
- > La **finalité Monde du livre et de l'édition** est centrée sur l'histoire du livre, les politiques éditoriales et la gestion des bibliothèques.
- > La **finalité Troisième langue romane** permet d'acquérir la maîtrise d'une langue romane supplémentaire.
- > la **finalité Écritures et littératures** se focalise sur la production de textes créatifs, journalistiques et scientifiques en plaçant la littérature au cœur de ces différentes formes d'écriture.

## Bloc 1 | M-LROMAE | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B405 **Linguistique du français moderne** | Dan VAN RAEMDONCK (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B409 **Littératures du XIXe siècle** | Clément DESSY (Coordonnateur), Valérie ANDRE et Laurence BROGNIEZ  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B560 **Explication de textes français du Moyen Age** | Craig BAKER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- MEMO-B411 **Travaux dirigés d'écriture scientifique**  
⌚ 5 crédits [travaux personnels: 60h] 📅 année académique 🗨 Français

### Latin

#### Un cours à choisir parmi

- CLAS-B411 (optionnel) **Littératures et langues latines I** | Emmanuel DUPRAZ (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- CLAS-B435 (optionnel) **Latin du Moyen Age et de la Renaissance** | Wouter BRACKE (Coordonnateur) et Christian BROUWER  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

### Cours optionnels

#### Cours à choisir

#### Un total de 15 crédits à choisir parmi

- FRAN-B430 (optionnel) **Littératures africaines et afropéennes** | Sabrina PARENT (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B445 (optionnel) **Linguistique et stylistique** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



- FRAN-B465 (optionnel) **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B545 (optionnel) **Intermédialités** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur) et Fabrice PREYAT  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- JOUR-B425 (optionnel) **Journalisme narratif et journalisme d'investigation** | Isabelle MEURET (Coordonnateur) et Florence LE CAM  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- TRAD-B5200 (optionnel) **Techniques éditoriales et sociologie de l'édition** | Nathalie LEMAIRE (Coordonnateur) et Vincent LOUIS  
 5 crédits [cours magistral: 20h, séminaires: 10h, atelier: 18h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

## Cours spécifiques

- FRAN-B420 **Écritures médiatiques I** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- FRAN-B425 **Écritures médiatiques II** | Laurence BROGNIEZ (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Cours à choisir

### Un cours à choisir parmi

#### Arts et littératures

- ROMA-Y405 (optionnel) **Textes et création littéraire: formes du texte (année paire)**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 6 étudiants pour ce cours
- ROMA-Y406 (optionnel) **Histoire et actualité des arts : Art et littérature (année impaire)**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 6 étudiants pour ce cours
- ROMA-Y511 (optionnel) **Littérature / Texte et image** | Mélanie GODIN  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 3 étudiants pour ce cours
- ROMA-Y513 (optionnel) **Littérature / Image et texte** | Mélanie GODIN  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 3 étudiants inscrits
- ROMA-Y514 (optionnel) **Littérature contemporaine** | Mélanie GODIN  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 5 étudiants inscrits

#### Cinéma et théâtre

Maximum 1 étudiant inscrit pour chaque cours ci-dessous

- ARTC-B465 (optionnel) **Théories et pratiques de la dramaturgie** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Franziska TRAPP  
 5 crédits [cours magistral: 24h, projet: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français
- CINE-B440 (optionnel) **Initiation à la théorie et la pratique de l'écriture scénaristique** | Ronald GEERTS (Coordonnateur) et Nicolas Wouters  
 5 crédits [cours magistral: 36h, atelier: 36h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

#### Traduction littéraire

- TRAD-B4035 (optionnel) **Initiation à la traduction littéraire espagnol-français** | Cristina LOPEZ-DEVAUX (Coordonnateur) et Pascal MINNE  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol
- TRAD-B4055 (optionnel) **Initiation à la traduction littéraire italien-français** | Etienne SCHELSTRAETE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français



*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

M-LROMAE-S [Module Espagnol](#) > *page*

M-LROMAE-I [Module Italien](#) > *page*

M-LROMAE-P [Module Portugais](#) > *page*

M-LROMAE-R [Module Roumain](#) > *page*

# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Finalité Ecritures et littératures

## Bloc 2 | M-LROMAE | MA-LROMA

### Cours obligatoires

- FRAN-B480 **Théories et pratiques poétiques au Moyen Age (domaine français et provençal)** | Annick ENGLEBERT (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français
- FRAN-B516 **Littératures des XXe et XXIe siècles** | Clément DESSY (Coordonnateur) et Sabrina PARENT  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français
- MEMO-B511 **Mémoire**  
 25 crédits [travaux personnels: 300h] | année académique | Français

### Cours optionnels

#### Un cours à choisir parmi

- FRAN-B445 (optionnel) **Linguistique et stylistique** | Laurence ROSIER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français
- FRAN-B465 (optionnel) **Théorie et pratique de la rhétorique** | Emmanuelle DANBLON (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français
- LING-B415 (optionnel) **Sémantique et pragmatique** | Philippe DE BRABANTER (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | deuxième quadrimestre | Français

### Cours spécifiques

#### Un total de dix crédits à choisir parmi

- LITT-B4000 (optionnel) **Lectures et écritures du texte littéraire** | Vincent LOUIS (Coordonnateur) et Mauricio NARVAEZ SOTO  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 36h] | deuxième quadrimestre | Français
- ROMA-Y403 (optionnel) **Ecriture / Création textuelle** | Antoine BOUTE  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français  
 Cours donné à ESA Saint-Luc
- ROMA-Y512 (optionnel) **Textes et création littéraire : Pratiques (édition, bibliothèque, traduction)**  
 10 crédits [cours magistral: 24h] | 1e et 2e quadrimestre | Français  
 Maximum 6 étudiants inscrits

Choisir un cours dans le même module qu'en Bloc 1

#### Un cours à choisir parmi

- Arts et littératures**
- ROMA-Y405 (optionnel) **Textes et création littéraire: formes du texte (année paire)**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] | premier quadrimestre | Français  
 Maximum 6 étudiants pour ce cours

ROMA-Y406 (optionnel) **Histoire et actualité des arts : Art et littérature (année impaire)**  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 6 étudiants pour ce cours

ROMA-Y511 (optionnel) **Littérature / Texte et image** | Mélanie GODIN  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 3 étudiants pour ce cours

ROMA-Y513 (optionnel) **Littérature / Image et texte** | Mélanie GODIN  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 3 étudiants inscrits

ROMA-Y514 (optionnel) **Littérature contemporaine** | Mélanie GODIN  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français  
 Maximum 5 étudiants inscrits

## Cinéma et théâtre

Maximum 1 étudiant inscrit dans les cours ci-dessous

ARTC-B435 (optionnel) **Atelier pratique en spectacle vivant** | Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, atelier: 60h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

CINE-B445 (optionnel) **Atelier d'écriture scénaristique (fiction, documentaire, court-métrage, série télé)** | Laurent DENIS (Coordonnateur) et Anne LEVY-MORELLE  
 5 crédits [cours magistral: 12h, exercices dirigés: 48h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Français

## Traduction littéraire

TRAD-B5033 (optionnel) **Traduction littéraire et éditoriale espagnol-français** | Cristina LOPEZ-DEVAUX (Coordonnateur) et Pascal MINNE  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Espagnol

TRAD-B5053 (optionnel) **Traduction littéraire et éditoriale italien-français** | Etienne SCHELSTRAETE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 48h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

*Une option à choisir parmi (la même en bloc 1 et bloc 2) :*

M-LROMAE-S **Module Espagnol** > *page*

M-LROMAE-I **Module Italien** > *page*

M-LROMAE-P **Module Portugais** > *page*

M-LROMAE-R **Module Roumain** > *page*



# Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

## Options | MA-LROMA

### Module Espagnol | M-LROMAD-S

#### Bloc 1

##### Un cours à choisir parmi

ROMA-B330  
(option/optionnel)

**Linguistique espagnole** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

ROMA-B405  
(option/optionnel)

**Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

#### Bloc 2

ROMA-B410  
(option)

**Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

### Module Portugais | M-LROMAD-P

#### Bloc 1

##### Un cours à choisir parmi

ROMA-B225  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B326  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B450  
(option/optionnel)

**Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais

#### Bloc 2

##### Un cours à choisir parmi

ROMA-B326  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais

ROMA-B530  
(option/optionnel)

**Littérature Lusophone Contemporaine** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

### Module Italien | M-LROMAD-I

#### Bloc 1

ROMA-B385  
(option)

**Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

## Bloc 2

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B415 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option/optionnel) **Linguistique italienne** | Simone VENTURA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B516 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

## Module Roumain | M-LROMAD-R

### Bloc 1

- ROMA-B435 (option) **Questions approfondies de culture roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Roumain

### Bloc 2

- ROMA-B535 (option) **Questions approfondies de culture roumaine II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Module Espagnol | M-LROMAL-S

### Bloc 1

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B330 (option/optionnel) **Linguistique espagnole** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

### Bloc 2

- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

## Module Portugais | M-LROMAL-P

### Bloc 1

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B225 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais
- ROMA-B326 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais
- ROMA-B450 (option/optionnel) **Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Portugais

## Bloc 2

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B326 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Portugais
- ROMA-B530 (option/optionnel) **Littérature Lusophone Contemporaine** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Module Italien | M-LROMAL-I

### Bloc 1

- ROMA-B385 (option) **Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien

### Bloc 2

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B415 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B460 (option/optionnel) **Linguistique italienne** | Simone VENTURA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Italien
- ROMA-B516 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Italien

## Module Roumain | M-LROMAL-R

### Bloc 1

- ROMA-B435 (option) **Questions approfondies de culture roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨️ Roumain

### Bloc 2

- ROMA-B535 (option) **Questions approfondies de culture roumaine II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Français

## Module Espagnol | M-LROMAR-S

### Bloc 1

### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B330 (option/optionnel) **Linguistique espagnole** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol
- ROMA-B405 (option/optionnel) **Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol

### Bloc 2

- ROMA-B410 (option) **Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨️ Espagnol



## Module Portugais | M-LROMAR-P

### Bloc 1

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B225 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais
- ROMA-B326 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais
- ROMA-B450 (option/optionnel) **Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B326 (option/optionnel) **Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais
- ROMA-B530 (option/optionnel) **Littérature Lusophone Contemporaine** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français

## Module Italien | M-LROMAR-I

### Bloc 1

- ROMA-B385 (option) **Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

- ROMA-B415 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B460 (option/optionnel) **Linguistique italienne** | Simone VENTURA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien
- ROMA-B516 (option/optionnel) **Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

## Module Roumain | M-LROMAR-R

### Bloc 1

- ROMA-B435 (option) **Questions approfondies de culture roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Roumain

### Bloc 2

- ROMA-B535 (option) **Questions approfondies de culture roumaine II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)  
 5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français





## Module Espagnol | M-LROMAE-S

### Bloc 1

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B330  
(option/optionnel)

**Linguistique espagnole** | Luz VALLE VIDELA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, pratique de la langue: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

ROMA-B405  
(option/optionnel)

**Explication d'auteurs hispaniques / Explicación de autores hispánicos** | Robin LEFERE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 12h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

### Bloc 2

ROMA-B410  
(option)

**Questions de littérature hispanique I / Cuestiones de género literario I** | Robin LEFERE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Espagnol

## Module Italien | M-LROMAE-I

### Bloc 1

ROMA-B385  
(option)

**Explications d'auteurs italiens / Lettura e interpretazione di autori italiani** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 36h, exercices dirigés: 12h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B415  
(option/optionnel)

**Questions de littérature italienne I / Questioni di letteratura italiana I** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B460  
(option/optionnel)

**Linguistique italienne** | Simone VENTURA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h, exercices dirigés: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Italien

ROMA-B516  
(option/optionnel)

**Questions de littérature italienne II / Questioni di letteratura italiana II** | Claudio GIGANTE (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Italien

## Module Portugais | M-LROMAE-P

### Bloc 1

#### Un cours à choisir parmi

ROMA-B225  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones I** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B326  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Portugais

ROMA-B450  
(option/optionnel)

**Linguistique portugaise / Linguística Portuguesa** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Portugais

### Bloc 2

#### Un cours à choisir parmi



ROMA-B326  
(option/optionnel)

**Histoire et culture des pays lusophones II** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] premier quadrimestre Portugais

ROMA-B530  
(option/optionnel)

**Littérature Lusophone Contemporaine** | Ana Sofia CORGA VIEIRA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 24h] deuxième quadrimestre Français

## Module Roumain | M-LROMAE-R

---

### Bloc 1

ROMA-B435  
(option)

**Questions approfondies de culture roumaine I** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] premier quadrimestre Roumain

### Bloc 2

ROMA-B535  
(option)

**Questions approfondies de culture roumaine II** | Cristina-Alice TOMA (Coordonnateur)

5 crédits [cours magistral: 12h, travaux pratiques: 36h] deuxième quadrimestre Français