

Master de spécialisation en études de genre

Le programme de master-de spécialisation a été conçu de manière à y former des étudiant.e.s du secteur des sciences humaines ou du secteur des sciences de la santé publique, principalement, en poursuite de leurs études (formation principale) de master, mais aussi de permettre à des personnes bénéficiant d'une expérience professionnelle de perfectionner leur formation pratique et théorique dans le domaine du genre, d'élargir ou de réorienter leur carrière professionnelle vers ce domaine. La complémentarité entre l'aspect théorique de l'enseignement et la dimension pratique (notamment par le biais du stage) permet une meilleure valorisation de la formation.

Année unique | MS-GENR

Bloc 1

Ci-dessous, vous trouverez les unités d'enseignement organisées à l'ULB.

Le cours GENR-D500, dispensé par l'ULB, est l'un des six cours de tronc commun obligatoire. Les cinq autres sont dispensés par les universités partenaires respectivement. Le reste des cours présents ici sont les cours à option proposés par l'ULB uniquement.

Pour avoir accès au programme complet, veuillez consulter le site suivant : <https://uclouvain.be/prog-genr2mc>

ARTC-B465	Théories et pratiques de la dramaturgie Karel VANHAESEBROUCK (Coordonnateur) et Franziska TRAPP ⌚ 2 crédits [cours magistral: 24h, projet: 36h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
DROI-C5136	Bioéthique et droit Nicole GALLUS (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
DROI-C5141	Approches juridiques des discriminations Isabelle RORIVE (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
DROI-C5166	Approche féministe des droits de l'homme Anne LAGERWALL ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
FRAN-B445	Linguistique et stylistique Laurence ROSIER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
GENR-D301	Genre : Histoire, Arts et représentations Valérie PIETTE (Coordonnateur) et Anaëlle Prêtre ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
GENR-D400	Anthropologie du genre et de la sexualité David BERLINER (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
GENR-D401	Migration and Gender Asuncion FRESNOZA (Coordonnateur) et Chiara Giordano ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
GENR-D402	Genre et ville Pierre LANNNOY (Coordonnateur) et Noria OUALI ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
GENR-D500	Sexualité, genre et société Valérie PIETTE (Coordonnateur) et David PATERNOTTE ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
GENR-D502	Genre et sexualité en situation (post)coloniale Amandine LAURO (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français Ce cours est donné un an sur deux.
GENR-E3000	Psychologie interculturelle et du genre Laurent LICATA (Coordonnateur) et Olivier KLEIN ⌚ 5 crédits [cours magistral: 36h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
GENR-P401	Espaces - Genre - Sexualités Jean-Didier BERGILEZ (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h, travaux personnels: 30h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
GERM-B441	Séminaire de littérature néerlandaise (post)coloniale /Seminarie (post)koloniale Nederlandse literat Stéphanie LORIAUX (Coordonnateur) ⌚ 5 crédits [séminaires: 24h] 📅 1e et 2e quadrimestre 🗨 Néerlandais

- HIST-D500 [Histoire du corps](#) | Valérie PIETTE (Coordonnateur), Juliette Masquelier et Cécile VANDERPELEN
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- POLI-0412 [Gender and Social Movements](#) | David PATERNOTTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Anglais
- PSYC-E323 [Sexualités, genre et psycho\(patho\)logie](#) | Sandrine Detandt (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- PSYC-E4020 [Enfance et parentalités](#) | Salvatore D'AMORE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- PSYC-E4021 [Psychologie de l'adolescence](#) | Salvatore D'AMORE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français
- SOCA-D401 [Arts et stratification: approche sociologique de la production, médiation et consommation culturelle](#) | Laurie HANQUINET (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Français
- SOCA-D496 [Sociology of Inequality](#) | David PATERNOTTE (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 deuxième quadrimestre 🗨 Anglais
- SOCA-D500 [Racismes et antiracismes](#) | Abdellali HAJJAT (Coordonnateur)
⌚ 5 crédits [cours magistral: 24h] 📅 premier quadrimestre 🗨 Français

