

POSTE ACADEMIQUE TEMPS PARTIEL EN BUILDING INFORMATION MODELING ET MOYENS D'EXPRESSION

(CORRESPONDANT A 2/10 DE TEMPS PLEIN, SOIT UN FORFAIT HORAIRE DE 60 H/AN)

FACULTE D'ARCHITECTURE LA CAMBRE HORTA

Référence : 2026/A022

Date limite du dépôt des candidatures : 15/01/2026

Date d'entrée en fonction prévue le : 01/10/2026

Descriptif du poste

Le poste vise l'encadrement de l'enseignement suivant :

- L'Activité d'Apprentissage « Introduction au BIM » constitue un cours obligatoire de 2 ECTS de l'Unité d'enseignement CNST-P3202 « Structures et Matériaux 6 » en Bachelier 3, actuellement au 2^e quadrimestre. Attention, l'horaire est susceptible de changement.
- Le poste comprendra également des interventions ou la participation active aux séminaires organisés au sein des cours de « Moyens d'expression » dans les années de bachelier, en introduction aux outils numériques.

Le cours « Introduction au BIM » propose une introduction aux méthodes de modélisation BIM. Il est notamment attendu d'initier les étudiant.e.s aux rudiments de la chaîne opératoire pour la modélisation intégrée et le référencement de métadonnées au sein du modèle numérique (intégration de détails, de compositions de parois, d'implantations techniques, etc.). L'étudiant.e doit également être capable de produire plan, coupe et élévation normés et structurés ainsi que des vues 3D à partir du modèle BIM.

Dans le cadre de cette unité d'apprentissage, le ou la candidat.e au poste devra veiller à le coordonner avec les cours d'introduction au dessin 2D/3D donné en BA2.

L'utilisation de logiciels libres, ou pour le moins gratuits pour les étudiants, doit être privilégiée pour les apprentissages. Le cours peut articuler différentes modalités d'enseignement comme des séances ex-cathedra, TP, classes inversées, capsules asynchrones, etc.

Plus spécifiquement les cours autour de BIM Modeling devront permettre :

- L'apprentissage des outils fondamentaux pour la construction de maquettes BIM
- L'intégration de concepts structurels, de compositions de parois, de détails et d'automatisation liées à l'utilisation d'un logiciel BIM
- L'export de livrables 2D mis en page à partir de la maquette numérique
- L'export en .ifc de la maquette numérique

Concernant le mandat :

Le mandat de maître de conférence (0,2 ETP) est de maximum 60 heures par an de présence face à l'étudiant.e pour un total de 180h de prestation pour la Faculté.

Les charges ne se limitent pas uniquement à du temps présentiel face à l'étudiant.e. Les critères à prendre en considération lors d'une affectation de charge à un membre du corps académique sont les suivants (liste non limitative) :

- Charges pédagogiques :
 - travaux pratiques (exercices, laboratoires, séminaires...) : temps de préparation, temps auprès des étudiants, temps de correction ;
 - encadrement (projets, rapports, stages, travaux individuels...) : temps de préparation, temps auprès des étudiants (ex. : les guidances, les permanences, l'accompagnement des mémorants...), temps de correction ;
 - examens et/ou jury : temps de préparation, temps de surveillance et/ou jury, temps de correction.
- Charges administratives et logistiques :
 - activités de gestion (ex. : gestion d'un labo, d'un serveur informatique, d'un site web, organisation d'un meeting, réunion d'équipe, investissement particulier dans la gestion d'une filière d'enseignement...) ;
 - activités administratives (ex. : représentation dans des Commissions départementales, facultaires, universitaires).
- Contraintes ponctuelles :
 - nouveau TP à organiser...

Titre requis

Le/la candidat.e doit être détenteur.ice d'un doctorat en Art de Bâtir et urbanisme, d'un Master en architecture, d'ingénieur civil des constructions, d'ingénieur civil architecte ou équivalent.

Compétences requises

- Une connaissance des pratiques contemporaines de la représentation architecturale et une réflexion sur le numérique en architecture ;
- Une expérience pratique, pédagogique ou de recherche au niveau du dessin numérique en architecture (2D/ 3D, BIM) ;
- Une expérience de logiciels libres est un plus ;
- Une connaissance approfondie des outils numériques mobilisés au niveau de la conception architecturale et un regard critique / réflexif sur leur utilisation.
- Des compétences dans les moyens d'expression pour l'architecture et le dessin à main levée et / ou aux instruments ;

Pourront être considérés comme des arguments déterminants pour la sélection :

- vous avez une expérience utile d'enseignement en lien avec les cours précités ;

Intéressé·e ?

Plus d'information dans le programme des études cf. <https://archi.ulb.be/version-francaise/les-etudes>.
Tout renseignement sur les modalités de la prestation peut être obtenu auprès de David Lo Buglio, Vice-Doyen aux Ressources humaines de la Faculté d'architecture de l'ULB (courriel : vicedoyen.rh.archi@ulb.be) ou Jean-Didier Bergilez, Vice-Doyen de la Faculté d'architecture (courriel : vice-doyen.archi@ulb.be).

Votre dossier de candidature sera composé d'un Curriculum vitae (*si vous le souhaitez un CV type peut être téléchargé via le site internet : <https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/emplois-academiques-et-scientifiques-cv-type>*) et d'un document complété à l'aide du template disponible à cette adresse URL (<https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/3f-dossier-de-candidature-de-acad-tps-partiel-fh-docx>).

Ce canevas structure votre dossier de candidature en reprenant les éléments suivants :

- une lettre de motivation
- un dossier d'enseignement comprenant un rapport de 7000 signes (ou 4 pages) environ sur les activités d'enseignement antérieures et un projet d'enseignement pour les 5 premières années du mandat, qui s'intègre de manière cohérente dans la vision de l'entité de rattachement et dans les profils d'enseignements des filières de formation auxquelles le candidat devra contribuer
- Un « portfolio » explicitant votre pratique (architecture) au travers de 5 références maximum, de préférence en lien avec le cours (y définir très nettement la part que le/la candidat·e a eu dans ces projets) (5 A4 maximum) ;
- les noms et adresses mail de contact de cinq personnes de référence susceptibles d'être contactées par les organes chargés d'évaluer les dossiers, en veillant à l'équilibre des genres. Ces personnes ne peuvent être en conflit d'intérêt en raison de liens familiaux ou affectifs.

Les dossiers incomplets ou les dossiers n'utilisant pas le canevas mis à votre disposition ne seront pas examinés par la commission de sélection.

Où se rendre pour postuler ?

Cliquez ici : <https://jobs.ulb.be/job-invite/1729/?isInternalUser=true>

Pour tout problème de connexion ou question à propos de notre application, consultez notre FAQ : [e-recrut-mode-d-emploi-candidat-fr- 1734942952302-pdf](#)

Politique d'égalité des chances

La politique de gestion du personnel de l'ULB est axée sur la diversité et l'égalité des chances.

Nous recrutons les candidat·es en fonction de leurs compétences, indépendamment de leur âge, leur genre, leur orientation sexuelle, leur origine, leur nationalité, leurs convictions, leur handicap, etc.

Vous souhaitez bénéficier d'aménagements raisonnables dans le cadre de la procédure de sélection en raison d'un handicap, d'un trouble ou d'une maladie ? N'hésitez pas à prendre contact avec Marie Botty (marie.botty@ulb.be), notre personne de contact en charge des aspects de diversité pour le personnel enseignant et scientifique. Soyez assuré·e de la confidentialité de cette information.

Plus de détails sur les politiques de genre et de diversité sont disponibles sur <https://www.ulb.be/fr/l-ulb-s-engage/diversites>.

Vous trouverez l'ensemble des dispositions relatives aux carrières du corps académique sur notre site à l'adresse <http://www.ulb.ac.be/emploi/academique.html>.

FICHE ADMINISTRATIVE

qui doit impérativement accompagner la vacance

n° de vacance : 2026/A022

Domaine : Art de bâtir et urbanisme

Discipline : Architecture

Poste(s) au cadre : 26-A-CCO-245 (P) (0.20 ETP) cadre de P. Lecocq (0,4 ETP en cadre scientifique)

Poste SAP : 51026968

Références CoA : 24/11/25 pt III.02

Rattachement Enseignement : Faculté d'Architecture La Cambre Horta