

**POSTE ACADEMIQUE TEMPS PLEIN EN**

**HISTOIRE DE L'ART DE LA RENAISSANCE ET DES TEMPS MODERNES**

**FACULTE DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES**

Référence : 2026/A019

Date limite du dépôt des candidatures : 02/02/2026

Date d'entrée en fonction prévue le : 01/10/2026

L'Université libre de Bruxelles ouvre un appel à candidatures pour un poste académique à temps plein dans la filière d'Histoire de l'art et archéologie avec une spécialisation dans le domaine de l'Histoire de l'art de la Renaissance et des Temps modernes.

Fondée en 1834, l'Université libre de Bruxelles (ULB) est une université située au cœur de l'Europe. Multiculturelle, internationale et engagée, elle se caractérise par une recherche de pointe et un enseignement de qualité à destination de plus de 40.000 étudiant·e·s.

Le Département d'Histoire, Arts et Archéologie de l'ULB fait partie intégrante de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales (<http://phisoc.ulb.be>). Il forme des historien·ne·s, des historien·ne·s de l'art, des archéologues, des musicologues et des spécialistes de la gestion culturelle. Ses chercheur·e·s sont rattaché·e·s à des centres de recherche de haut niveau et leurs travaux sont reconnus internationalement.

La Filière d'Histoire de l'art et archéologie forme les étudiant·e·s à acquérir, comprendre, expliquer et valoriser les multiples formes d'expression artistique et la culture matérielle de l'Humanité. Les volets pratiques de la discipline sont également privilégiés, tant en archéologie ou muséologie qu'en matière d'expertise et de conservation-restauration des œuvres. Elle offre de multiples possibilités de spécialisation, en Pré- et Protohistoire, Antiquité, Moyen Âge et Temps modernes, Art contemporain, Arts et archéologie de l'Afrique et Amérique précolombienne.

## Descriptif du poste

Le poste est ouvert à un·e candidat·e capable de développer des projets de recherche portant sur l'art de la Renaissance et des Temps modernes (16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles) des anciens Pays-Bas, dans les domaines de la peinture, de la sculpture et/ou de l'architecture. Le ou la titulaire de la chaire sera appelé·e à assurer le cours d'Introduction à la pratique de l'Histoire de l'art destiné à l'ensemble des étudiant·e·s de première année en Histoire de l'art et archéologie, à enseigner l'Histoire de l'art de la Renaissance et des Temps modernes en bachelier (cours magistraux et travaux pratiques), et à offrir des enseignements en master en phase avec ses champs de recherche, notamment dans le cadre des collaborations établies avec l'ENSAV La Cambre.

Domaine de recherche : Histoire de l'art et archéologie

Objectifs pédagogiques et scientifiques :

Le/La titulaire du poste développera des outils pédagogiques pour favoriser l'apprentissage de l'Histoire de l'art de la Renaissance et des Temps modernes, ainsi que des méthodes de l'Histoire de l'art dans le cadre de la formation générale.

Il/Elle devra pouvoir adapter son approche pédagogique à des publics dont la taille et les attentes varient (grands auditoriums aussi bien que petits groupes) composés d'étudiant·e·s non spécialistes (premier cycle) ou d'étudiant·e·s plus spécialisé·e·s (premier ou deuxième cycle) au sein de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales et provenant d'autres facultés (dans le cadre de la mineure en Histoire de l'art et archéologie).

Il/Elle devra en outre assurer l'encadrement de mémoires de master ainsi que de thèses de doctorat, participer aux jurys et aux autres activités collectives d'encadrement et de gestion au sein du Département d'Histoire, Arts et Archéologie de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales.

La part de recherche est fixée à 0,5 ETP. Tout en étant libre de l'orientation finale de ses recherches, le/la candidat·e développera des travaux dans le domaine de l'Histoire de l'art de la Renaissance et des Temps modernes des anciens Pays-Bas.

Il/Elle s'impliquera dans les activités du centre de recherches auquel il/elle sera rattaché·e.

Cours repris dans la charge au moment du recrutement :

- **Introduction à la pratique de l'Histoire de l'art (HAAR-B126)** : cours magistral (24h) à destination des étudiant·e·s de BA1 en Histoire de l'art et archéologie et de la mineure en Histoire de l'art et archéologie.
- **Art et archéologie : Renaissance et Temps modernes (HAAR-B110)** : cours magistral (24h) à destination des étudiant·e·s de BA2 en Histoire de l'art et archéologie et de la mineure en Histoire de l'art et archéologie.
- **Travaux dirigés : Renaissance et Temps modernes (HAAR-B380)** : travaux dirigés (24h) à destination des étudiant·e·s de BA2-BA3 en Histoire de l'art et archéologie et de la mineure en Histoire de l'art et archéologie.
- **Séminaire : Renaissance et Temps modernes (HAAR-DXXX)** : séminaire (24h) à destination des étudiant·e·s de MA dans le module « Du Moyen Âge à l'époque actuelle ».
- **Questions d'Histoire de l'art de la Renaissance et des Temps modernes (y compris la conservation-restauration du patrimoine mobilier et l'iconographie) (HAAR-B5270)** : cours avec composante pratique (24h) à destination des étudiant·e·s de MA1 de la finalité « Musées et conservation du patrimoine mobilier ».

## Titre requis

Docteur·e à thèse en Histoire, Histoire de l'art et Archéologie (ou titre étranger équivalent).

## Compétences requises

- vous avez une ancienneté scientifique de 4 années minimum au moment de l'engagement.
- vous pouvez faire état d'une expérience post-doctorale et d'un excellent dossier scientifique.
- si vous avez effectué une mobilité en dehors de l'institution où a été réalisé votre doctorat (durant la période doctorale ou après), ce sera pris en compte lors de l'évaluation de votre dossier.

- si vous ne parlez pas couramment la langue française (niveau C1), une période d'adaptation peut vous être accordée, mais vous devrez être capable d'enseigner en français à la fin de la troisième année suivant votre nomination.

## Intéressé·e ?

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès du Prof. Laurent Bavay, président du département d'Histoire, Arts et Archéologie (téléphone : +32 2 650 4358 – courriel : [presidence.haa.phisoc@ulb.be](mailto:presidence.haa.phisoc@ulb.be)).

Votre dossier de candidature sera composé d'un Curriculum vitae (*si vous le souhaitez un CV type peut être téléchargé via le site internet : <https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/emplois-academiques-et-scientifiques-cv-type>*) et d'un document complété à l'aide du template disponible à cette adresse URL <https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/1f-dossier-de-candidature-acad-tps-plein-docx>).

Ce canevas structure votre dossier de candidature en reprenant les éléments suivants :

- une lettre de motivation ;
- un rapport de 10 000 signes (ou 4 pages) environ sur les activités de recherche et un projet de recherche, en ce compris l'insertion envisagée au sein des équipes de recherche de l'ULB ;
- un dossier d'enseignement comprenant un rapport de 10 000 signes (ou 4 pages) environ sur les activités d'enseignement antérieures et un projet d'enseignement pour les 5 premières années du mandat, qui s'intègre de manière cohérente dans la vision de l'entité de rattachement et dans les profils d'enseignements des filières de formation auxquelles le candidat devra contribuer ;
- une note sur les réalisations et projets internationaux (4 pages maximum) ;
- les noms et adresses e-mail de contact de cinq personnes de référence susceptibles d'être contactées par les organes chargés d'évaluer les dossiers, en veillant à l'équilibre des genres. Ces personnes ne peuvent être en conflit d'intérêt en raison de liens familiaux ou affectifs.

Les dossiers incomplets ou les dossiers n'utilisant pas le canevas mis à votre disposition ne seront pas examinés par la commission de sélection.

La nomination, dans le cadre académique de l'ULB, se fait au rang de chargé·e de cours. Dès leur nomination, les membres du corps académique sont autorisé·e·s à porter, à titre honorifique, le qualificatif de professeur·e.

## Où se rendre pour postuler ?

Cliquez ici : <https://jobs.ulb.be/job-invite/1716/?isInternalUser=true>

Pour tout problème de connexion ou question à propos de notre application, consultez notre FAQ : [e-recrut-mode-d-emploi-candidat-fr- 1734942952302-pdf](#)

## Politique d'égalité des chances

La politique de gestion du personnel de l'ULB est axée sur la diversité et l'égalité des chances.

Nous recrutons les candidat·es en fonction de leurs compétences, indépendamment de leur âge, leur genre, leur orientation sexuelle, leur origine, leur nationalité, leurs convictions, leur handicap, etc.

Vous souhaitez bénéficier d'aménagements raisonnables dans le cadre de la procédure de sélection en raison d'un handicap, d'un trouble ou d'une maladie ? N'hésitez pas à prendre contact avec Marie

Botty ([marie.botty@ulb.be](mailto:marie.botty@ulb.be)) notre personne de contact en charge des aspects de diversité pour le personnel enseignant et scientifique. Soyez assuré-e de la confidentialité de cette information.

Plus de détails sur les politiques de genre et de diversité sont disponibles sur <https://www.ulb.be/fr/l-ulb-s-engage/diversites>.

Vous trouverez l'ensemble des dispositions relatives aux carrières du corps académique sur notre site à l'adresse <http://www.ulb.ac.be/emploi/academique.html>.

## FICHE ADMINISTRATIVE

qui doit impérativement accompagner la vacance

n° de vacance : 2026/A019

Domaine : Histoire de l'art et archéologie

Discipline : Histoire de l'art et archéologie

Poste(s) au cadre : 26-A-CCO-185 (Succession Didier MARTENS) (1,00 ETP) / Poste SAP : 41811413

Références CoA : 24/11/25 pt III.02

Rattachement Enseignement : DX010 Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Rattachement Recherche : DJ010 CReA-Patrimoine Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine (ou) DH010 sociAMM Histoire, Arts, Cultures des Sociétés anciennes, médiévales et moderne

## SHORT ENGLISH VERSION

### FULL-TIME ACADEMIC POSITION IN ART HISTORY OF THE RENAISSANCE AND EARLY MODERN PERIOD

#### Job description

The position is open to candidates developing research projects focusing on Renaissance and Early Modern art (16th-18th centuries) in the Lower Countries, in the fields of painting, sculpture, and/or architecture. The chair holder will be required to teach the Introduction to Art History course for all first-year students in Art History and Archaeology, to teach Renaissance and Early Modern Art History at the bachelor's level (lectures and practical work), and to offer master's level courses in line with their fields of research, particularly in the context of established collaborations with ENSAV La Cambre.

Main Research Field : Social Sciences and Humanities

Sub Research Field : Art History

Required educational level: Phd Degree in Art History

Required Languages :

Français : excellent to native

English : good to excellent

Flemish : basic

## Interested ?

For more information, please contact Prof. Laurent Bavay, head of the Department of History, Arts and Archaeology (phone: 32 2 650 4358- e-mail: [presidence.haa.phisoc@ulb.be](mailto:presidence.haa.phisoc@ulb.be)).

Your application will consist of a Curriculum Vitae (*if you wish, a standard CV can be downloaded from the website: <https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/emplois-academiques-et-scientifiques-cv-type>*) and a document completed using the template available at this URL address (<https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/1e-applic-form-acad-tps-plein89-docx>).

This template structures your application by including the following elements:

- an application letter
- a 10,000-character report (4 pages) presenting the applicant's research activities and a research project, including how these will integrate into ULB's research teams
- a teaching dossier including a 10,000-character report (4 pages) on the applicant's previous teaching activities and a teaching project for the first five years in this position; these must be relevant to the faculty and to the teaching profiles for the programmes to which the applicant is to contribute
- the names and e-mail addresses of five references (with equal gender representation) who may be contacted by those in charge of evaluating applications. These references should not have conflicts of interest because of family or emotional ties.
- the successful candidate may be required to present documents attesting to previous work experience to prove 4 years of scientific seniority.

Incomplete applications or applications that do not use the template provided will not be examined by the selection committee.

Appointment in the ULB academic personnel is at the rank of "chargé de cours" (lecturer). Upon appointment, members of the academic staff are authorised to use the honorific title of professor.

## Where to go to apply?

Click here: <https://jobs.ulb.be/job-invite/1716/?isInternalUser=true>

For any connection problems or questions about our application, consult our FAQ : [e-recrut-mode-d-emploi-candidat-en- 1734942996246-pdf](#)

## Equal opportunities policy

ULB's personnel management policy is geared towards diversity and equal opportunities.

We recruit candidates on the basis of their skills, irrespective of age, gender, sexual orientation, origin, nationality, beliefs, disability, etc.

Would you like to be provided with reasonable accommodation in the selection procedure because of a disability, disorder, or illness? Please contact Marie Botty, the person in charge of diversity aspects for the academic and scientific staff ([marie.botty@ulb.be](mailto:marie.botty@ulb.be)). Be assured of the confidentiality of this information.

More details on the ULB gender and diversity policy are available at <https://www.ulb.be/en/about-ulb/gender-equality-at-ulb>.

You will find all the regulations relating to academic careers on our site at <http://www.ulb.ac.be/emploi/academique.html>.

Reference : 2026/A019

Application deadline : 02/02/2026

Start date: 01/10/2026

## **EURAXESS SPECIFIC INFORMATION**

Type of contract : temporary

Hours per week : 38

Required Research Experiences : Social Sciences and Humanities (4 years)

Researcher profile : Experienced Researcher - R3 (Established Researcher with a developed level of independence. Experienced Researcher with more than 4 years FTE research experience or has a doctoral degree) / Leading Researcher -R4 ( Leading his/her research area or field).