

POSTE ACADEMIQUE TEMPS PARTIEL (MINI-CHAIRE) : L'HISTOIRE DE L'ART ET SES MEDIATIONS DANS L'ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE

CORRESPONDANT A 40% DE TEMPS PLEIN (30% ENSEIGNEMENT ET 10% RECHERCHE)

FACULTE DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES

Référence : 2026/A037

Date limite du dépôt des candidatures : 20/04/2026 à midi

Date d'entrée en fonction prévue le : 01/10/2026

Poste académique à temps partiel (0,40 ETP) Mini-chaire : l'histoire de l'art et ses médiations dans l'enseignement obligatoire.

Descriptif du poste

L'Université Libre de Bruxelles ouvre un poste académique temporaire à temps partiel (0,4 d'un temps plein) pour assurer deux enseignements en langue française auprès de publics différents et sur plusieurs campus : « Médiation culturelle et artistique » (deux fois 24h en enseignement section 1 et deux fois 24h en enseignement section 3) et « Exercices didactiques II » (24h) en enseignement section 5 : Histoire de l'Art et Archéologie, orientations générale et musicologie. Ces enseignements de bachelier et de master s'inscrivent dans le consortium constitué par l'ULB avec des Hautes Écoles pédagogiques situées à Bruxelles et dans le Brabant wallon (Nivelles).

- Le cours de 24h de « Médiation culturelle et artistique » (Ba2) constitue, d'une part, un enseignement d'ouverture aux arts et à la culture pour de futur.e.s enseignant.e.s d'école maternelle et des deux premières années de l'école primaire (S1). Ce cours de 24h devra être dispensé sur deux campus différents. L'objectif du cours est de permettre aux futur.e.s enseignant.e.s de concevoir des méthodes adaptées pour permettre la découverte du monde des arts et de la culture pour de jeunes enfants.
- Le cours de 24h de « Médiation culturelle et artistique » (Ba3) constitue, d'autre part, un enseignement d'ouverture aux arts et à la culture pour les futur.e.s enseignant.e.s du secondaire inférieur ainsi que des deux dernières années de l'école primaire (S3, Français et Éducation culturelle et artistique). Ce cours de 24h devra lui aussi être dispensé sur deux campus différents. Le cours formera les futur.e.s enseignant.e.s aux outils et méthodes pour initier leurs élèves au monde de la culture et des arts et leur permettre d'appréhender les œuvres d'art.

Une partie de ces deux premiers enseignements (l'un et l'autre dédoublés) pourra très vraisemblablement se superposer à l'initiative du ou de la futur.e titulaire (ceci explique le grand nombre d'heures à ce stade prévu dans cette mini-chaire) .

- Le cours « Exercices didactiques II » (24h) sera enseigné sur le campus du Solbosch de l'ULB et représente 5 crédits de l'UE « Pratique, stages et travail intégré » (STAG-D512) au sein du

programme de Master en S5 : Histoire de l'Art et Archéologie, orientations générale et musicologie.

L'importance du nombre d'heures de cours dont le/la titulaire sera responsable pourra être partiellement compensée (outre par une réorganisation de la charge à l'initiative du ou de la titulaire) par l'appui d'un.e assistant.e chargé.e d'exercice et/ou de collaborateurs pédagogiques pouvant assurer une partie des enseignements dupliqués.

Le/la candidat.e retenu.e devra également assumer la direction de mémoires et/ou travaux de fin d'étude.

Pour la partie recherche de son mandat (0.10 ETP), le ou la titulaire pourra choisir de se rattacher à un des centres de recherche de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales (<https://phisoc.ulb.be/fr/centres-de-recherche>) et sera invité.e à contribuer aux activités de recherche menées au sein du Pôle éducation de l'ULB (<https://education.ulb.be/recherche-enseignement-didactique>) ; à ce titre, il/elle développera notamment des collaborations avec les centres de recherche en développement au sein des hautes écoles ou écoles supérieures des arts partenaires.

Le/la candidat.e retenu.e sera nommé.e pour une durée initiale de 3 ans, renouvelable.

Titre requis

Titulaire d'un doctorat dans une discipline liée aux matières enseignées.

Compétences requises

- Vous avez des capacités à transmettre des savoirs dans le domaine artistique ;
- Vous avez une expérience de l'enseignement et/ou d'accueil des publics dans une institution culturelle ;
- Vous avez une ancienneté scientifique de 4 années minimum au moment de l'engagement (L'ancienneté scientifique inclut notamment la durée des services prestés comme personnel scientifique réalisant une thèse de doctorat, pour autant que vous ayez bénéficié d'un financement boursier ou contractuel).
- Vous pouvez faire état d'une expérience post-doctorale et d'un excellent dossier scientifique.
- Une mobilité en dehors de l'institution où a été réalisé votre doctorat (durant la période doctorale ou après) sera prise en compte lors de l'évaluation de votre dossier.
- Vous avez une excellente maîtrise de la langue française.

Intéressé.e ?

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de BERNIS Thomas thomas.bernis@ulb.be ou GOSSELAIN Olivier olivier.gosselain@ulb.be.

Votre dossier de candidature sera composé d'un Curriculum vitae (*si vous le souhaitez un CV type peut être téléchargé via le site internet : <https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/emplois-academiques-et-scientifiques-cv-type>*) et d'un document complété à l'aide du template disponible à cette adresse URL (<https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/2f-dossier-de-candidature-de-acad-tps-partiel-au-docx>).

Ce canevas structure votre dossier de candidature en reprenant les éléments suivants :

- une lettre de motivation
- Un dossier d'enseignement (maximum 3 pages) comprenant des propositions pédagogiques sur les enseignements concernés.
- Un rapport (maximum 3 pages) sur les activités de recherche passées et projetées.
- les noms et adresses mail de contact de 3 personnes de référence susceptibles d'être contactées par les organes chargés d'évaluer les dossiers, en veillant à l'équilibre des genres. Ces personnes ne peuvent être en conflit d'intérêt en raison de liens familiaux ou affectifs.

Sur la base du dossier de candidature, une liste restreinte de candidat.e.s sera établie. Les candidat.e.s repris.e.s sur la liste seront invité.e.s à l'ULB pour une leçon publique et une audition ; en présence du jury de sélection, les candidat.e.s seront invité.e.s à présenter leur parcours de recherche et d'enseignement ainsi que leur projet pédagogique. Ils/elles seront également interrogé.e.s sur leur potentiel d'intégration à l'ULB.

En postulant à cette annonce, la/le candidat-e accepte que le rapport de la Commission d'évaluation des candidatures soit mis en ligne sur l'Intranet de la Faculté pour une durée courte et bien définie (maximum 5 jours) afin que le corps enseignant de la Faculté puisse y avoir accès lors de la procédure de sélection.

Les dossiers incomplets ou les dossiers n'utilisant pas le canevas mis à votre disposition ne seront pas examinés par la commission de sélection.

Où se rendre pour postuler ?

Cliquez ici : <https://jobs.ulb.be/job-invite/1778/?isInternalUser=true>

Pour tout problème de connexion ou question à propos de notre application, consultez notre FAQ : [e-recrut-mode-d-emploi-candidat-fr- 1734942952302-pdf](#)

Politique d'égalité des chances

La politique de gestion du personnel de l'ULB est axée sur la diversité et l'égalité des chances.

Nous recrutons les candidat-es en fonction de leurs compétences, indépendamment de leur âge, leur genre, leur orientation sexuelle, leur origine, leur nationalité, leurs convictions, leur handicap, etc.

Vous souhaitez bénéficier d'aménagements raisonnables dans le cadre de la procédure de sélection en raison d'un handicap, d'un trouble ou d'une maladie ? N'hésitez pas à prendre contact avec Marie Botty (marie.botty@ulb.be), notre personne de contact en charge des aspects de diversité pour le personnel enseignant et scientifique. Soyez assuré-e de la confidentialité de cette information.

Plus de détails sur les politiques de genre et de diversité sont disponibles sur <https://www.ulb.be/fr/l-ulb-s-engage/diversites>.

Vous trouverez l'ensemble des dispositions relatives aux carrières du corps académique sur notre site à l'adresse <http://www.ulb.ac.be/emploi/academique.html>.