POSTE ACADEMIQUE TEMPS PARTIEL (MINI-CHAIRE) EN

« MATERIALITE, TECHNIQUES ET CONSERVATION-RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART (XVE-XVIIE SIECLES) »

(CORRESPONDANT A 40% DE TEMPS PLEIN, 30% ENSEIGNEMENT ET 10% RECHERCHE)

FACULTE DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES

Référence : 2027/A009
Date limite du dépôt des candidatures : 25/01/2027 à midi
Date d'entrée en fonction prévue le : 01/10/2027

L'Université libre de Bruxelles ouvre un appel à candidatures pour un poste académique à temps partiel (0,4 ETP) constituant une mini-chaire « Matérialité, techniques et conservation-restauration des œuvres d'art (XVe-XVIIe siècles) ».

Fondée en 1834, l'Université libre de Bruxelles (ULB) est une université située au cœur de l'Europe. Multiculturelle, internationale et engagée, elle se caractérise par une recherche de pointe et un enseignement de qualité à destination de plus de 40.000 étudiant·e·s.

Le Département d'Histoire, Arts et Archéologie de l'ULB fait partie intégrante de la Faculté de Philosophie et Sciences sociales (http://phisoc.ulb.be). Il forme des historien·ne·s, des historien·ne·s de l'art, des archéologues, des musicologues et des spécialistes de la gestion culturelle. Ses chercheur·e·s sont rattaché·e·s à des centres de recherche de haut niveau et leurs travaux sont reconnus internationalement.

La Filière d'Histoire de l'art et archéologie forme les étudiant·e·s à acquérir, comprendre, expliquer et valoriser les multiples formes d'expression artistique et la culture matérielle de l'Humanité. Les volets pratiques de la discipline sont également privilégiés, tant en archéologie ou muséologie qu'en matière d'expertise et de conservation-restauration des œuvres. Elle offre de multiples possibilités de spécialisation, en Pré- et Protohistoire, Antiquité, Moyen Âge et Temps modernes, Art contemporain, Arts et archéologie de l'Afrique et Amérique précolombienne.

Descriptif du poste

Le poste est ouvert à un·e candidat·e capable de développer des enseignements et des projets de recherche portant sur la matérialité, les techniques et la conservation-restauration des œuvres d'art des anciens Pays-Bas (XVe-XVIIe siècles) dans les domaines de la peinture et/ou de la sculpture.

Domaine de recherche : Histoire de l'art et archéologie

Objectifs pédagogiques et scientifiques :

Le/La titulaire du poste développera des outils pédagogiques pour favoriser l'apprentissage de l'Histoire de l'art des anciens Pays-Bas (XVe-XVIIe siècles) dans une approche diachronique et une démarche s'attachant à la matérialité, les techniques et la conservation-restauration des œuvres d'art.

Il/Elle devra assurer l'encadrement de mémoires de master ainsi que de thèses de doctorat, participer aux jurys et aux autres activités collectives d'encadrement et de gestion au sein du Département d'Histoire, Arts et Archéologie.

Il/Elle assurera en outre la coordination pédagogique de la finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier au sein du master en Histoire de l'art et archéologie.

La part de recherche est fixée à 0,10 ETP. Tout en étant libre de l'orientation finale de ses recherches, le/la candidat·e développera des travaux dans le domaine de la matérialité, des techniques et/ou de la conservation-restauration des œuvres d'art des anciens Pays-Bas (XVe – XVIIe siècles).

Il/Elle s'impliquera dans les activités du Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine (CReA-Patrimoine).

Cours repris dans la charge au moment du recrutement :

- **Technologie et conservation-restauration. Arts plastiques et documents matériels (HAAR-B320)** : cours magistral (24h) à destination des étudiant·e·s de BA3 en Histoire de l'art et archéologie.
- **Questions d'histoire de la peinture des anciens Pays-Bas (HAAR-B4025)** : cours magistral (24h) à destination des étudiant·e·s de MA1 en Histoire de l'art et archéologie et (en option) de MA1/2 en Histoire.
- **Stage en muséologie et conservation-restauration du patrimoine (STAGB510)** : encadrement du stage (24h) des étudiant·e·s de master 2 en Histoire de l'art et archéologie, finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier.

Titre requis

Docteur·e à thèse en Histoire, Histoire de l'art et Archéologie (ou titre étranger équivalent).

Compétences requises

- vous avez une ancienneté scientifique de 4 années minimum au moment de l'engagement.
- vous faites état d'une expérience post-doctorale et d'un excellent dossier scientifique.
- vous faites état d'une expérience de l'enseignement universitaire de l'Histoire de l'art.
- des connaissances pratiques dans les domaines de l'analyse technologique et/ou de la conservation-restauration du patrimoine mobilier peuvent constituer un atout.
- une mobilité en dehors de l'institution où a été réalisé votre doctorat (durant la période doctorale ou après) pourra être prise en compte lors de l'évaluation de votre dossier.
- si vous ne parlez pas couramment la langue française (niveau C1), une période d'adaptation peut vous être accordée, mais vous devrez être capable d'enseigner en français à la fin de la troisième année suivant votre nomination.

Intéressé·e ?

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès du Prof. Laurent Bavay, président f.f. du département d'Histoire, Arts et Archéologie (téléphone : +32 2 650 4358 – courriel : presidence.haa.phisoc@ulb.be).

Votre dossier de candidature sera composé d'un Curriculum vitae (*si vous le souhaitez un CV type peut être téléchargé via le site internet : https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/emplois-academiques-et-scientifiques-cv-type*) et d'un document complété à l'aide du template disponible à cette adresse URL (https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/2f-dossier-de-candidature-de-acad-tps-partiel-au-docx).

Ce canevas structure votre dossier de candidature en reprenant les éléments suivants :

- une lettre de motivation ;
- un rapport de 10 000 signes (ou 4 pages) environ sur les activités de recherche et un projet de recherche, en ce compris l'insertion envisagée au sein des équipes de recherche de l'ULB ;
- un dossier d'enseignement comprenant un rapport de 10 000 signes (ou 4 pages) environ sur les activités d'enseignement antérieures et un projet d'enseignement pour les 5 premières années du mandat, qui s'intègre de manière cohérente dans la vision de l'entité de rattachement et dans les profils d'enseignements des filières de formation auxquelles le candidat devra contribuer ;
- une note sur les réalisations et projets internationaux (4 pages maximum) ;
- les noms et adresses e-mail de contact de cinq personnes de référence susceptibles d'être contactées par les organes chargés d'évaluer les dossiers, en veillant à l'équilibre des genres. Ces personnes ne peuvent être en conflit d'intérêt en raison de liens familiaux ou affectifs.

Les dossiers incomplets ou les dossiers n'utilisant pas le canevas mis à votre disposition ne seront pas examinés par la commission de sélection.

Où se rendre pour postuler ?

Cliquez ici :

Pour tout problème de connexion ou question à propos de notre application, consultez notre FAQ : e-recrut-mode-d-emploi-candidat-fr-_1734942952302-pdf

N.B. : SAP respecte des directives européennes et états-uniennes, et en conséquence, n'autorise pas les accès à son application à partir des pays/ régions suivants : La Crimée, Sébastopol, République populaire de Donetsk (DNR) / République populaire de Louhansk (LNR), Les zones non contrôlées par le gouvernement ukrainien dans les oblasts de Kherson et Zaporijia, Cuba, l'Iran, La Corée du Nord, la Syrie, la Russie et la Biélorussie.

Dès lors, les candidats qui postulent au départ de ces pays – et uniquement au départ de ces pays – peuvent envoyer leur curriculum vitae et leur dossier de candidature à cette adresse : rectrice@ulb.be

Politique d'égalité des chances

La politique de gestion du personnel de l'ULB est axée sur la diversité et l'égalité des chances.

Nous recrutons les candidat·es en fonction de leurs compétences, indépendamment de leur âge, leur genre, leur orientation sexuelle, leur origine, leur nationalité, leurs convictions, leur handicap, etc.

Vous souhaitez bénéficier d'aménagements raisonnables dans le cadre de la procédure de sélection en raison d'un handicap, d'un trouble ou d'une maladie ? N'hésitez pas à prendre contact avec Marie Botty (marie.botty@ulb.be) notre personne de contact en charge des aspects de diversité pour le personnel enseignant et scientifique. Soyez assuré·e de la confidentialité de cette information.

Plus de détails sur les politiques de genre et de diversité sont disponibles sur https://www.ulb.be/fr/l-ulb-s-engage/diversites.

Vous trouverez l'ensemble des dispositions relatives aux carrières du corps académique sur notre site à l'adresse http://www.ulb.ac.be/emploi/academique.html.

SHORT ENGLISH VERSION

PART-TIME (0,4 FTE) ACADEMIC POSITION, MINICHAIR "MATERIALITY, TECHNIQUES AND CONSERVATION-RESTORATION OF WORKS OF ART (15TH–17TH CENTURIES)"

Job description

The position is open to a candidate capable of developing teaching programmes and research projects focusing on the materiality, techniques and conservation-restoration of works of art from the old Low Countries (15th–17th centuries) in the fields of painting and/or sculpture.

Main Research Field: Social Sciences and Humanities

Sub Research Field: Art History

Required educational level: Phd Degree in Art History

Required Languages:

Français: excellent to native

English: good to excellent

Flemish: basic

Interested ?

For more information, please contact Prof. Laurent Bavay, head of the Department of History, Arts and Archaeology (phone: 32 2 650 4358- e-mail: presidence.haa.phisoc@ulb.be).

Your application will consist of a Curriculum Vitae*(if you wish, a standard CV can be downloaded from the website: https:* //www.ulb.be/fr/documents-officiels/emplois-academiques-et-scientifiques-cv-type) and a document completed using the template available at this URL address (https://www.ulb.be/fr/documents-officiels/2e-applic-form-acad-tps-partiel-au-docx).

This template structures your application by including the following elements:

- an application letter
- a 10,000-character report (4 pages) presenting the applicant's research activities and a research project, including how these will integrate into ULB's research teams
- a teaching dossier including a 10,000-character report (4 pages) on the applicant's previous teaching activities and a teaching project for the first five years in this position; these must be relevant to the faculty and to the teaching profiles for the programmes to which the applicant is to contribute
- the names and e-mail addresses of five references (with equal gender representation) who may be contacted by those in charge of evaluating applications. These references should not have conflicts of interest because of family or emotional ties.
- the successful candidate may be required to present documents attesting to previous work experience to prove 4 years of scientific seniority.

Incomplete applications or applications that do not use the template provided will not be examined by the selection committee.

Where to go to apply?

Click here: https://jobs.ulb.be/job-invite/2079/?isInternalUser=true

For any connection problems or questions about our application, consult our FAQ : e-recrut-mode-d-emploi-candidat-en-_1734942996246-pdf

N.B.: SAP complies with European and U.S. regulations and, as a result, does not allow access to its application from the following countries/regions: Crimea, Sevastopol, the Donetsk People's Republic (DNR) / Luhansk People's Republic (LNR), areas not controlled by the Ukrainian government in the Kherson and Zaporizhzhia regions, Cuba, Iran, North Korea, Syria, Russia, and Belarus.

Therefore, candidates applying from these countries – and only from these countries – can submit their CV and application to this address: rectrice@ulb.be

Equal opportunities policy

ULB's personnel management policy is geared towards diversity and equal opportunities.

We recruit candidates on the basis of their skills, irrespective of age, gender, sexual orientation, origin, nationality, beliefs, disability, etc.

Would you like to be provided with reasonable accommodation in the selection procedure because of a disability, disorder, or illness? Please contact Marie Botty, the person in charge of diversity aspects for the academic and scientific staff (marie.botty@ulb.be). Be assured of the confidentiality of this information.

More details on the ULB gender and diversity policy are available at https://www.ulb.be/en/about-ulb/gender-equality-at-ulb.

You will find all the regulations relating to academic careers on our site at http://www.ulb.ac.be/emploi/academique.html.

Reference : 2027/A009
Application deadline : 25/01/2027 12:00 PM
Start date: 01/10/2027

EURAXESS SPECIFIC INFORMATION

Type of contract : temporary

Hours per week : 0,4 FTE

Required Research Experiences : Social Sciences and Humanities (4 years)

Researcher profile : Experienced Researcher - R3 (Established Researcher with a developed level of independence. Experienced Researcher with more than 4 years FTE research experience or has a doctoral degree) / Leading Researcher -R4 (Leading his/her research area or field).

FICHE ADMINISTRATIVE

qui doit impérativement accompagner la vacance

n° de vacance : 2027/A009

Domaine : Sciences humaines et sociales

Discipline : Histoire de l'art et archéologie

Poste(s) au cadre : 26-A-CCO-025 (D) (0,40 ETP) (Ex Henderiks) / poste SAP : 51029863

Références CoA : 23/11/26

Rattachement Enseignement : DX010 Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Rattachement Recherche : DJ010 CReA-Patrimoine Centre de Recherches en Archéologie et Patrimoine